PCエンジンファン4月号増刊
平成8年4月10日発行

美少女キャラ＆声優のアイドル誌

Virtual IDOL
バーチャル・アイドル

「ときめき＆ツインビー」イベント
本誌読者特別ご招待!!

●人気ゲーム＆アニメキャラ情報
同級生／同級生2
プリンセスメーカー
新世紀エヴァンゲリオン
爆れつハンター
スーパーリアル麻雀PVI
ほか

●アイドルボイス声優の連載＆情報
國府田マリ子
椎名へきる
三石琴乃
宮村優子
久川 綾 ほか

にっこり2大付録
金月真美
特大ポスター
カラー新聞
「続・どんぶり島通信」

おかえりなさい❤マリ姉
ラジオ「ツインビーPARADISE（パラダイス）」4月再開
本誌独占キャッチの詳細は、付録新聞"どん通"でたっぷり!!

巻頭特集24ページ
藤崎詩織（キャラクタ）＆金月真美（声優）・2大アイドル徹底研究
ときめきメモリアル

Vol.7 880YEN

爆れつストーリーが生まれ変る。

電撃コミック「ガオ！」で人気連載中の爆れつハンターがゲームになる。おなじみのギャロット、マロン、ティラ達が、画面の中で繰りひろげるちょっとエッチな爆れつストーリー。ゲームならではのオリジナルシーンもお楽しみ。

セガサターン用ソフト
〈爆れつハンター〉
'96年4月発売予定
予価：8,800円
(税別)

爆れつハンター

お楽しみポイントはココ！
- コミック版と同様の変身シーンが見れる！
- お馴染の豪華声優陣が登場！

初回限定キャンペーンいますぐ、予約しよう！　初回限定の特典内容
- おまけ CD
- オリジナルポスター
- オリジナルセル画プレゼントの応募券

株式会社アイマックス　〒144　東京都大田区西蒲田7-26-11 ツキムラビル西蒲田　お問い合わせ先 フリーダイヤル 0120-020121

声優パラダイス

金月真美（きんげつ・まみ）

●初めて金月さんと出会った夜、藤崎詩織の夢を見た。ちょっとぶっきらぼうな、あのしゃべり方がミョ～に気になって頭から離れなかった。個人的な夢なのだが、金月さんを「キレイなお姉さんは好きですか」のCMに出させたい。彼女がお姉さんだったら、きっと毎日が楽しい。

撮影／ヤブタオサミ
ヘア&メイク／田中大作（VAZARA）
スタイリング／福田ますみ
撮影協力／大沢事務所
表紙デザイン／鈴木俊明

2大付録

①金月真美 にっこりポスター

②カラー新聞 「続・どんぶり島通信」

独占スクープ！
ラジオ「ツインビーPARADISE 3」詳報

大人気カラー！
誌上「ツインビーPARADISE」ほか

PCエンジンファン4月号増刊

バーチャル・アイドル Vol.7

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／山森尚　●編集人／山本直人　●編集長／鴇田洋志　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈編集〉●アシスタント／奥村景子・香川宏治・柿隆行・崎村環　〈広告・販売〉●部長／遠藤剛　●スタッフ／池田菜採・石井基之・加藤千香子・吉野なおみ　●アシスタント／関山知壱　〈NCC〉●部長／和田秀実　●スタッフ／佐々木さとみ・佐瀬伸治　●アシスタント／石橋栄二・吉川さやか　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●編集／大野哲次・後藤克也　●写真／島崎英俊・福島章公・守屋貴章・ヤブタオサミ　●デザイン／太田浩一・川田博・小森洋治・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・森広尚子・山田祐子　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

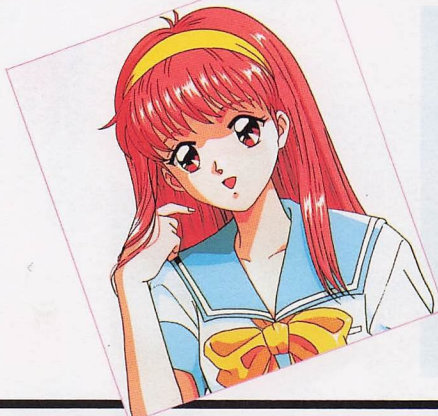
読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントやゲームの発売日などについてはお答えしていません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612（広告部）

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613（販売部）

本誌のバックナンバーは、Vol.1からVol.5までは完売。Vol.6のみ少々残っています。

『ヴァージン・ドリーム』スペシャルセットとは？

気になるセット内容は、ソフト以外通常では手に入れることができない限定品ばかり。その中身もテレカやCDといった充実ぶり。

音楽CDは2種類あって1つのセットにつき片方しか選べないので、自分が欲しいCDがある方のパックを選んでね♥

しかも、特製のゲームソフトや直筆サイン色紙が抽選で当たるとなれば、もう買うしかないよね♥

抽選でおまけも付くよ！

3種類のプレミアが付いて、な・ん・と！

9,000円（消費税送料込）で購入可能!!

両パック共通：
- ヴァージン・ドリーム
- 特製テレホンカード
- 特製ポストカード

＋

Vパック 特製音楽CD① or Dパック 特製音楽CD②

さらに抽選で豪華賞品が当たる!!

両パック共通

◎ヴァージン・ドリーム
製品版と同じもの。このセットを注文しておけば、品切れで買えないという心配はありません

◎特製テレホンカード
この通販で買った人のみ入手できる限定テレカ。弓月先生のイラストが光るファン必携の1枚

◎特製ポストカード

三石琴乃さん始め声優陣のサインが当たる特製セット！申し込んでね♥

Vパック

特製CD① 収録声優
椎名へきる/天野由梨/三石琴乃/他多数

【収録内容】

♥歌♥
アンジュの想い／天野　由梨
エヌベルユの哀歌／椎名へきる
夢をおい駆けて／三石　琴乃

♥スペシャルボイス♥
『秘密の花園』、『電脳天使』のベストボイスコレクション
『ヴァージン・ドリーム』の攻略のヒントにもなる秘ボイス（A）
ＦＸ用ソフト『続・初恋物語』のイントロダクションボイス（A）

Dパック

特製CD② 収録声優
椎名へきる/井上喜久子/林原めぐみ/他多数

【収録内容】

♥歌♥
星遊び／椎名へきる
ヴァージン・ドリーム／渡辺久美子

♥スペシャルボイス♥
『初恋物語』のボイスドラマ（ディレクターズ・エディション）
『ヴァージン・ドリーム』の攻略のヒントにもなる秘ボイス（B）
ＦＸ用ソフト『続・初恋物語』のイントロダクションボイス（B）

抽選で当たる 豪華賞品

これらの賞品は、締め切りまでに通販を申し込んで頂いた中から抽選で合計122名様にプレゼントいたします。賞品は全て非売品なので、手に入れるチャンスはこれが最後になるかもしれません。

また、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

◎特製ヴァージン・ドリーム　2名
あなたが希望する好きな名前に、ヒロインの名前を変更したスペシャルROMをプレゼント!! 声を担当した三石琴乃さんのサイン色紙付き♥

◎キャラクタ別サイン色紙　16名
美少女8人の各サインをプレゼント！　誰のサインが当たるのかは、届いてからのお楽しみ♥

◎美少女8人の寄せ書き色紙　4名
メインキャラクタの8人全員が、1枚の色紙にサインを書いた超豪華な寄せ書きをプレゼント

◎三石琴乃サイン色紙（あなたの名前入り）100名
今は入手困難な三石琴乃さんのサイン色紙をプレゼント♥　もちろん直筆で書いてあります！

特別限定通信販売のこのチャンス！ お見逃しなく!!

[お申し込み方法]

●下の用紙にあなたの住所、氏名、年齢、連絡先、職業、申し込み日を記入し、右下の印には捺印をしてください。（申し込み書コピー可）

●本数は、各パック1本として数えてください。例えば、VパックとDパックを1本づつ購入される場合は各パックの後に「1」を、合計の後に「2」と記入してください。

●価格は1本につき9,000円。申し込まれた本数分の現金を同封してください。また、おつりの無いようにお願いいたします。万一おつりが発生した場合、返却はいたしません。

●申し込み用紙に記入した内容をご確認の上、本数分の現金と一緒に、現金書き留め封筒で郵送してください。

●申し込み締め切り日は96年4月20日当日消印有効です。

[注意]

●現金は必ず現金書留でお送りください。普通郵便などの郵送による郵便事故等の責任は負いかねますのでご注意ください。

●商品到着後8日以内の返品は可能（送料お客様負担）ですが、開封後の返品はご遠慮ください。なお商品の発送は6月7日から開始します。7月になっても届かない場合、及び破損などのお問い合せは右記にお願いします。

[お送り先・お問い合せ先]

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
メディア企画室「VD通販」係

※03-3573-8646（受付時間：祝祭日を除く月曜~金曜/午後1時~午後5時）

〒□□□-□□

様

『ヴァージン・ドリーム』スペシャルセット申し込み書

Vパックを　本　Dパックを　本　合計　本スペシャルセットを購入します。

ここに金　円と申し込み用紙を同封して申し込みます。

住所・氏名　フリガナ

連絡先 ☎　職業　年齢　才　申し込み日　96年　月　日　印

↑右と左に記入欄がありますが、どちらともあなたの住所、氏名をご記入ください。また、左半分は発送の際、宛名になりますのではっきりとした字でご記入ください。

弓月　光 (PCエンジン初)キャラクタ・デザインの美少女育成SLG登場！

PCエンジンオリジナルの美少女ゲーム

数々の美少女ゲームを産みだしてきた、PCエンジンの集大成とも呼べるこのソフト。

〝夢〟を叶えるのが目的という斬新なシナリオと、独自のシステムに加え、豪華な声優陣で彩られたこのゲームが遊べるのは、PCエンジンユーザーだけの特権です。

あなたは中井絵奈のコーチ役として、彼女の夢が叶うようにサポートしてください。

彼女の夢は数種類ある中から選べますが、どれも困難な夢ばかり。

けれども『全国美少女コンテスト』に優勝すれば、どんな夢だって叶うはずです。

無事地区予選を通過した彼女は、結果発表までの1年間、共に競い合うライバルたちと過ごす共同生活の中で、夢を叶えるためにがんばります。そんな彼女の手伝いができるのはアナタだけなのです。

『鴻池さゆり』 CV 金丸日向子

『真鍋 恵子』 CV 及川ひとみ

『立嶋久美子』 CV 渡辺久美子

『角田由里亜』 CV 草地章江

『中井 絵奈』 CV 三石琴乃

『森 静香』 CV 高田由美

『宍戸 珠恵』 CV 林原めぐみ

『小野寺 涼』 CV 小桜エツ

発売：徳間書店インターメディア㈱

巻頭大特集24ページ!!

ときめきメモリアル総力特集!!
藤崎詩織＆金月真美

●ときめきメモリアル
コナミ／PCエンジン
'94年5月27日発売／8800円（税別）
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／プレイステーション
'95年10月13日発売／6800円（税別）
●ときめきメモリアル
～伝説の樹の下で～
コナミ／スーパーファミコン
'96年2月9日発売／9980円（税別）
●ときめきメモリアル
プライベートコレクション
コナミ／プレイステーション
'96年4月26日発売予定／3800円（税別）
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／セガサターン
'96年発売予定／価格未定

ときめきメモリアル

人気No.1キャラクタとアイドルボイスの魅力に迫る

ゲームではもちろんのこと、ラジオドラマなどでも絶大な支持を得ている『ときめきメモリアル』。登場する美少女キャラは、みんな個性的でとてもそれぞれ甲乙はつけがたい。しかし、あえて一番人気をあげるならば、ヒロインであり、主人公（ユーザー）の幼なじみである藤崎詩織ちゃんであろう。本誌「リーダーズクラブ」の人気投票でも今号、栄光のトップの座に輝いている。

そして、その藤崎詩織ちゃんの声を担当する金月真美さんへの支持も高まっており、本誌読者ならば金月さんのエッセイ「ミシガンより愛をこめて♡」を楽しみにしている人も多いことだろう。

そこで今回は、特盛り24ページで藤崎詩織ちゃんと金月真美さんの魅力を引きだす記事を特集。詩織ちゃんの徹底分析や金月さんへのインタビューをはじめ、ふたりの性格にふみこむ比較記事、出演しているラジオドラマ情報など、あらゆる角度から、ふたりに迫っていくのだ。

◎◎詩織ちゃんと金月さん。キャラクタとその声優が、人気を得ている好例といえるだろう

ときめきメモリアル™

いまをときめくスーパー総力

藤崎詩織

TOKI♥MEKI MEMORIAL

あらゆるメディアの『ときめき～』を追跡
ときめきメモリアルグラフィティ

「ときめきメモリアル総力特集!!」のまず最初は、『ときめき～』の歴史を追う「ときめきメモリアルグラフィティ」。ゲームタイトルはもちろん、ラジオ番組放送やドラマCDなど、かずかずのメディアでの展開、広がりの様子を伝える。

『ときめき～』の歴史の第1歩ともいえる、PCエンジン版『ときめきメモリアル』が発売になってまもなく丸2年。それ以後、飛躍的なスピードで各メディアでの広がりを見せているタイトルである。

ここでは、かんたんにゲームなど、メディア別にその動向を整理し、現在の『ときめき～』をめぐるいろいろな動きに注目してみた。

それぞれの世界の「ときめき」をふり返りながら、今後の展開にも期待を寄せていこう。

✪さすがの詩織ちゃんもここまでの広がりは予想できなかった？　多くのメディアで彼女に会える

GAME ゲーム

すべての「ときめき」はここからはじまった

『ときめきメモリアル』といえば、まず取り上げなければならないのはもちろんゲーム。'94年5月に発売となったのが、すべてのはじまりである、PCエンジン版『ときめきメモリアル』。

発売当初こそ、あまり大きな評判にはならなかったものの、しだいにユーザーの間でそのおもしろさが話題となり、イッキに人気爆発。また、当時はなかなか入手しにくいタイトルとしても有名であった。

のちにプレイステーション版が発売になったのが'95年10月。美しいグラフィックと新イベントの追加により、ますます『ときめき』にハマるユーザーの数を増やしたのだった。

最近では、スーパーファミコン版やプレイステーション『プライベートコレクション』の発売がある。P29の情報もあわせて見てね。

✪PCエンジン「ときめきメモリアル」。毎晩徹夜でときめいた思い出がいっぱい

✪スーパーファミコン『ときめきメモリアル ～伝説の樹の下で～』。いっしょについているシングルCDと下じきはファンなら必携のアイテムだ

✪現在では、入手困難なプレイステーション『ときめきメモリアル～forever with you～』限定版セット。持っている人は大切にせよ

ゲームタイトル ラインナップ

■PCエンジン版『ときめきメモリアル』
'94年5月27日発売／8800円(税別)
■プレイステーション版
『ときめきメモリアル ～forever with you～』
'95年10月13日発売／6800円(税別)
同日発売の限定版は9800円(税別)
■スーパーファミコン版
『ときめきメモリアル ～伝説の樹の下で～
'96年2月9日発売／9980円(税別)
※各ゲームタイトルの発売はすべてコナミです。

RADIO ラジオ

「もっと！ときめきメモリアル」

「もっと！　ときめきメモリアル」は、'95年4月から開始され、現在も絶好調放送中の『ときめきメモリアル』のラジオ番組だ。丹下桜さんが番組のナビゲーターをつとめ、リスナーから寄せられるハガキの紹介のほか、進行役をつとめている。また、ゲームのキャストと同じ声優が出演するラジオドラマも、同番組内で放送され人気を得ている。なお、この3月で完結するドラマの特集記事を、P24～26でもおこなっているぞ。

✪ラジオドラマキャスト集合！　クライマックスにむけ、士気は高まるばかりだ

CDドラマ

『ときめき～』の世界がドラマCDに展開

ドラマオリジナルストーリーが描かれるタイトルや、ラジオ放送のドラマが収録されたタイトルなど、豊富なラインナップが並ぶ『ときめき』CDの数々。出演女性声優のうたう曲を収録した、ボーカル集なども発売になっている。

CDタイトル ラインナップ

■CDドラマ ときめきメモリアル
'94年6月3日発売／2800円(税込)
■ときめきメモリアル SOUNDコレクション
'94年9月21日発売／2800円(税込)
■CDドラマ ときめきメモリアル パート2
～featuring 藤崎詩織～
'94年11月3日発売／2800円(税込)
■CDドラマ ときめきメモリアル パート3
～featuring 片桐彩子～
'95年2月3日発売／2800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル JUN.
～featuring 鏡魅羅～
'95年6月21日発売／2800円(税込)
■My Dear…(長沢ゆりか)
'95年6月21日発売／1000円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル JUL.
～featuring 虹野沙希～
'95年7月21日発売／2800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル AUG.
～featuring 清川望～
'95年8月23日発売／2800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル SEP.
～featuring 朝日奈夕子～
'95年9月21日発売／2800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル OCT.
～featuring 館林見晴～
'95年10月25日発売／2800円(税込)
■ときめきメモリアル ～オリジナル・ゲーム・サントラ～
'95年10月25日発売／3800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル NOV.
～featuring 如月未緒～
'95年11月22日発売／2800円(税込)
■もっと！ モット！ ときめき／
二人の時～forever～(金月真美)
'95年11月22日発売／1000円(税込)
■だきしめてよ／
Yesterday Once More(長沢ゆりか)
'95年11月22日発売／1000円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル DEC.
～featuring 古式ゆかり～
'95年12月21日発売／2800円(税込)
■ときめきメモリアル ボーカル・ベスト・コレクション
'95年12月21日発売／4200円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル JAN.
～featuring 紐緒結奈～
'96年1月24日発売／2800円(税込)
■ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル FEB.
～featuring 早乙女好雄～
'96年2月21日発売／2800円(税込)
※各CDタイトルの発売はすべてキングレコードです。

PCエンジン版の音楽を集めた「SOUNDコレクション」。女のコのテーマ曲を収録

記念すべきドラマCD第1弾「CDドラマ ときめきメモリアル」。十一夜恵などゲストキャラも出演

プレイステーション版の「オリジナル・ゲーム・サントラ」。金月真美さんの曲も収録

ラジオドラマ第1期のラスト「もっと！ ときめきメモリアル NOV.」

ラジオ放送のステレオドラマCD第1弾「もっと！ ときめきメモリアル JUN.」

金月真美さんのファーストシングル「もっと！モット！ときめき／二人の時～forever～」。ともに名曲

長沢ゆりかさんの「だきしめてよ／Yesterday Once More」。冴えるボーカルにウットリ

「ときめきメモリアル ボーカル・ベスト・コレクション」。初回限定分のみピクチャーCDで発売された

GOODS

数々のメディアで広がる関連グッズ

ここではいくつかの『ときめき～』関連グッズを紹介する。まずはコナミ発売のジグソーパズル。今回絵柄を掲載した2点のほか、計4点がこの3月に新発売。部屋を彩るグッズとして最適だ。そして弊社発行のイラスト集にSFC『ときめき』の攻略本。グッズとして買いそろえるのもよい。特別に非売品でなかなか手に入らないバッジも掲載しよう。

「ときめき～」の世界をビジュアルとゲームの攻略で楽しめる本。「イラスト集」は'95年11月に発売され、今は入手もむずかしくなっている。P95の記事も参考にしてね

詩織ちゃん、虹野さん、片桐さんがほほえむ。新作イラストで組み上げるのも楽しいぞ。各500ピース。2000円(税別)

おもに販促用につくられたバッジ。一般にはイベントなどで配られたようだ。ちょっと入手はむずかしいかも

TOKI♥MEKI MEMORIAL

憧れのヒロイン・藤崎詩織ちゃんにグッと近づく 総力特集!! 藤崎詩織

『ときめきメモリアル』キャラクタ総力特集シリーズの第3弾は、いよいよ人気、知名度ともバツグンの藤崎詩織ちゃんの登場だ。性格、ファッション、学生生活、恋愛観などあらゆる角度から彼女のパーソナリティにアプローチしてみた。

昔からの幼なじみはロマンティストな女のコ

念願の私立きらめき高校に入学し、高校1年の春を迎えた主人公。そんな彼だが、最初に気になるのがやはり幼なじみであり、隣の家に住む女のコ、藤崎詩織ちゃんだった。彼はそれから3年間かけて、絶対に詩織ちゃんにふさわしい男になると決意する。その瞬間から、詩織ちゃんとの甘く切ないラブストーリーがはじまる。

幻想的な風景が詩織ちゃんにはよく似合う

学校生活の開始とともに体育祭、文化祭などさまざまなシチュエーションで詩織ちゃんと触れあうことになる。そんなところで彼女の性格もすこしずつわかっていくのだった。きらめき高校のスーパーアイドルと人からいわれていようとも、やはり彼女もフツーの女のコ。まだ高校生でもあるし、恋に恋する純粋な少女だったのだ。

春のきらめき中央公園では、暖かな日差しのなか、主人公と詩織ちゃんはけっこういいムードになる。そんな2人のその場の状況を「恋愛小説の一場面みたいだね」と主人公が話すと、詩織ちゃんも「こういうのにちょっと憧れてたんだ…」と答える。ここからもわかるように、彼女はあくまでごく当たり前のシチュエーションのなかで、好きな男のコといっしょにいられるという楽しいひとときを求めているのだ。主人公だけに見せるこんな彼女の本音に、魅力を感じてしまうのも当然だろう。

そんな彼女を「ロマンティスト」な女のコと形容してもおかしくはないだろう。恋愛に淡い期待を抱いていて、自分と相性がピッタリの男のコが、いつも自分のそばにいてくれたらなあという理想をもっている女のコ、それが藤崎詩織ちゃんなのである。

明るい陽光の差しこむきらめき中央公園。言葉をかわすと、詩織ちゃんの考えている想いがよくわかるシチュエーションだ

文化祭で科学部の催し「レーザーアートショー」を見学。魅惑的な色使いで描き出された自分の顔を思い出しては、ウットリする詩織ちゃんだ

男子生徒みんなの憧れである詩織ちゃんもフツーの女のコ。でもかわいいよね

服装にも気くばり十分 華麗な詩織ファッション

理想の男のコに出会うことを夢見ている詩織ちゃんだが、もちろん自分をみがくことも怠りない。まずは目にとまりやすい、外見の部分からとらえていこう。

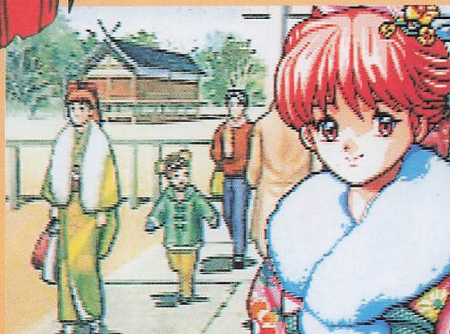
ふたりで楽しいデートにいくときには、春夏秋冬でいろいろな衣装に身をつつんでいる詩織ちゃん。それぞれの気候にあった服装をしているのはもちろんだが、ポイントとなるのが、彼女が趣味としても集めているヘアバンドのバリエーションだ。とくに、春の私服のときには黄色の胸のリボンと、ヘアバンドの色を合わせることで、両方がともに絶妙のアクセントとなっている。目をひくのはもちろんだが、黄色という暖色系の色が、春の雰囲気を考えたものになっているといえるだろう。

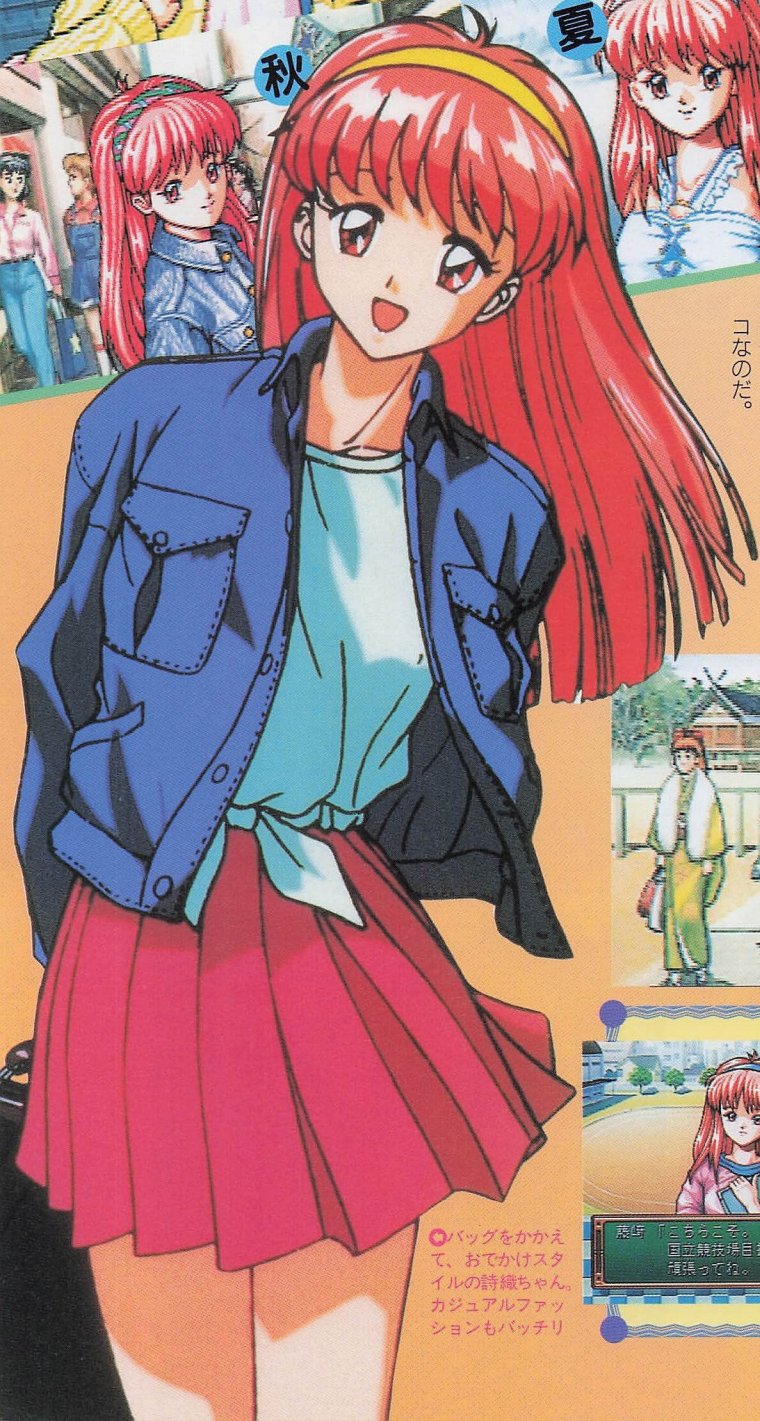
また、夏の縁日、花火大会のときに着る浴衣、元旦の初詣のときの晴れ着といった純和風の着物も本当によく似合う。やはり日本人の女性ならば和服が似合うことは大切なことだ。いまだ古風で母性愛の深い雰囲気の女性が、大方の男性の理想であることを考えれば、この点でも詩織ちゃんは男のコの理想にかなった女のコなのだ。

詩織ちゃん春夏秋冬。いつもなに気なく出会っているけど、このように姿を並べてみると彼女のそれぞれの季節への特別な気遣いがよくわかるね

浴衣の詩織ちゃんは花火にも映えていっそうかわいらしい。一方、晴れ着は初詣のとき。元旦からこんな姿を見られたら、その1年はハッピー間違いなしだ

バッグをかかえて、おでかけスタイルの詩織ちゃん。カジュアルファッションもバッチリ

連載ラブストーリー

とどかなかった最後のシュート 1

俺が詩織と出会ったのは高校1年の4月。当時すでにサッカー部のマネージャーをしていた彼女が、新たに入部してきた自分を歓迎してくれたのだ。このとき以来、彼女のもつ不思議な魅力にとりつかれ、いわゆるときめき状態に突入してしまった俺。やはり恋のエネルギーは絶大であった。練習にも身が入るし、彼女との話は楽しいし、本当にこの部に入ってよかったなアと実感した高校1年生だった。

学業もパーフェクト 文芸活動の充実ぶり

きらめき高校のスーパーヒロイン・詩織ちゃんは、勉強をはじめ学芸方面での活躍も華やか。それらについてみていこう。

高校生といえば、毎日の授業があるだけに勉強は欠かせない仕事のうちのひとつ。「一流大学」を目指してがんばっている詩織ちゃんは、定期試験でももちろんトップレベルの成績を修めている。

修学旅行でも、沖縄・首里城址を見ては、日本と中国文化の調和についてふれるなど、高いレベルの教養を身につけている。また、京都・奈良旅行のときには「こういう日本文化の建造物を見ていると、心が安らぐわね」と話すことから、歴史についての知識もかなり深いと思われる。

さらに文科系の部活動では、演劇部、科学部、美術部といった、やや特殊な技能を必要とする部活動に所属することもあり、その多才ぶりがうかがえる。

このように特徴をあげていくと文芸活動においても、ほとんど非のうちどころがない詩織ちゃん。ただ勉強のしすぎで、くれぐれも体調を崩さないようにしてほしいとは思うよね。

97年5月4日(日)
高見（一流大学をねらっている
ということを聞き出した。
詩織の学力なら大丈夫だな。）

✿一流大学に進学希望の詩織ちゃんの話を聞いて納得。彼女の学力はかなり高いのだろう

✿図書室を背景にする詩織ちゃん。落ちついた雰囲気もいいよね

✿首里城前の詩織ちゃん。歴史考察もおてのものだ。けっしていやみに見えないところもよい

96年9月11日(水)
藤崎「本当、日本と中国の文化が
一つになって、素敵な調和を
産み出してるわね。

✿✿✿文化系部活での詩織ちゃん。科学部の白衣、美術部で絵を描く姿、稽古に燃える演劇部。どれもハマっているから不思議だ

✿空を見上げている詩織ちゃんの表情は夢いっぱいだ

連載ラブストーリー

とどかなかった最後のシュート ②

俺も2年生になり、サッカー部の練習中でも、キラリと光るところを発揮するようになった。かなり実力もついてきたようにも思うし、詩織が俺を見る目も変わってきた。俺に憧れのまなざしを向けるようになったのだ。サッカーの実力と恋愛の気力、このふたつがかみあって大きな手応えを感じはじめる。そのとき、自分のなかにも、高校生サッカー最高の目標である「国立競技場」が見えてきたのだった。

体育系部活で大活躍 運動神経バツグンの美少女

勉強が得意な優等生の女のコはわりとたくさんいるものだが、これに「運動もバッチリできる!!」という条件が加わると、かなり少ないのではないだろうか。

そこへいくと詩織ちゃんは運動も大得意。生まれついての運動神経がバツグンによかったためか、どんなスポーツでも楽々とこなしてしまう。テニス部、水泳部、バスケ部といった体育系部活動に入れば、たちまちインターハイに出場できるほどの実力をもっているにちがいない。実際、県大会などの体育大会では、多くのクラブから助っ人を頼まれているのではないだろうか。

部活動以外で目をひくのが、体育祭のときのフォークダンス。詩織ちゃんと踊れるときの喜びといったらこの上ないものだが、学生ならではの服装ともいえる体操服姿にはドキッとしてしまう。フォークダンス自体もきっとかわいらしく優雅に踊るんだろうね。

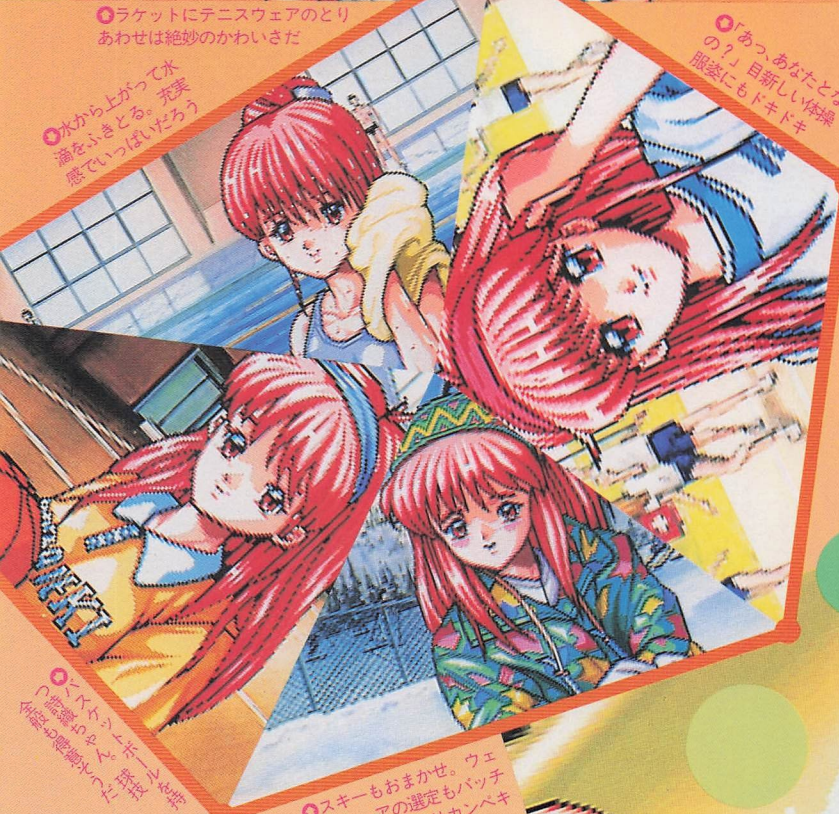
一方、デートのときのスポーツで、やはりいちばんうれしいのが夏のプールだろう。もともと水泳は得意だし、うれしそうにはしゃいでいる姿が見られる。あまり運動神経とは関係ないかもしれないが、ウォータースライダーをかっこよくすべりおりてくることができるのも詩織ちゃんならではのことだろう。

また、冬のスキーリゾートも貴重なスポーツ経験。もし主人公がスキーの技術に長けていれば、詩織ちゃんといっしょの滑走は最高に楽しいものになるはず。

◎ラケットにテニスウェアのとりあわせは絶妙のかわいさだ

◎「あっ、あなたとなの?」目新しい体操服姿にもドキドキ

◎水から上がって水滴をふきとる。充実感でいっぱいだろう

◎バスケットボールを持つ詩織ちゃん。球技全般も得意そうだ

◎スキーもおまかせ。ウェアの選定もバッチリカンペキ

◎いっしゅん主人公の前からいなくなるが、次の瞬間にはすごいアングルでカムバック! 夏は女のコを開放的にする

◎ちょっと大胆な水着でも周囲は気にしないようす

昔から思い出いっぱい幼なじみと楽しい関係

これまで見たとおり、詩織ちゃんはすべてにわたってパーフェクトな女のコだ。彼女のことが好きだという男のコは、きらめき高校にたくさんいるはずだ。しかしそんな他の男のコの思いとは、比較にならないほどの深い思いが、主人公と詩織ちゃんの間にはある。それはふたりが「幼なじみ」という関係だからである。

ここでは詩織ちゃんとの「幼なじみ」ならではの懐かしくも甘い思い出のかずかずをみていこう。

◎伊集院家のクリスマスパーティの帰途。昔いつも一緒にやっていた詩織ちゃんとのパーティを思い出して話がはずむ。今度また2人っきりで楽しいパーティをやりたいね

◎きらめき中央公園の春。芝生に座って懐かしい思い出を語りあう。主人公が池でおぼれたときのエピソードなどをふりかえって、しみじみとした雰囲気に

◎突然の雨に主人公と相合い傘になる詩織ちゃん。誰かに冷やかされるかもしれないと、ちょっと恥ずかしがっている

◎[illegible]につけられた背比べのキズの跡を見つける。「そういえば子どものころはいっしょに遊んでいたんだ」と思うと胸が熱くなる

連載ラブストーリー
とどかなかった最後のシュート ③

高校3年の冬、俺は目標の地にいた。それが「国立競技場」だった。となりには激励をしてくれる詩織もおり、満を持して最後の決戦にむかった。

しかし試合は自分たちのペースとはならなかった。全国レベルの相手と「国立」の雰囲気に飲みこまれてしまったのだ。

試合を終えて、涙をうかべた詩織と対面。彼女は泣きながら俺を慰めようとする。その場では逆に慰めようと「もう悔いはないから」と言った俺だったが、彼女の涙を見たとき、ここまで俺を連れてきてくれたことへの感謝の気持ちと、純粋な彼女への愛情を強く感じたのだった。

◎「幼なじみ」として主人公を見つめる詩織ちゃんの目はあたたかい。お互い分かりあっている安心感が彼女をそうさせる

いちばん身近にいる人が「幼なじみ」から「恋人」に変わる

詩織ちゃんとの「幼なじみ」としての思い出。主人公にとっては、どれも懐かしく心あたたまるものばかりだった。だが、それで満足せず、詩織ちゃんを「恋人」にすることを目標にした主人公は、彼女にふさわしい男になるため、がんばることになる。勉強や部活動に取り組んで、自分を高めていくこと。最新の話題についていけるように読書をこころがけること。詩織ちゃんをデートに誘っては、いろいろな話をしたり、お互いのことをよく知っていくといったことだ。いっしょにいる時間が長ければ、それだけ分かりあえるし、思いがけないハプニングから詩織ちゃんの気持ちが分かったりすることもある。

それに、詩織ちゃんも高校生だし、いろんなことに興味があるときだろう。そのとき、それにつきあってあげれば、主人公の株も上がるというものだ。

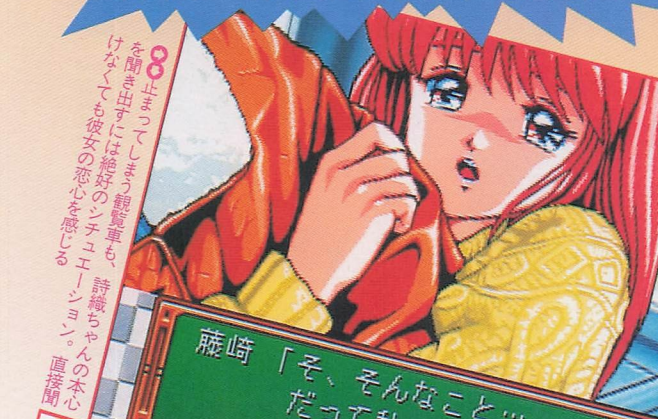
また、詩織ちゃんだって、女のコだし将来のことなどいろいろ悩みごともあるかもしれない。そんなときに彼女の悩みに気づくかどうか、悩みにこたえられるだけの人格や経験があるかどうかも、詩織ちゃんにふさわしい男かどうかという点で大切なことである。

その意味で、主人公が詩織ちゃんのよいところはもちろん、弱いところも分かってあげられるだけの男になれば、そのときはじめて「幼なじみ」でなく「恋人」と呼べる関係に変われるだろう。

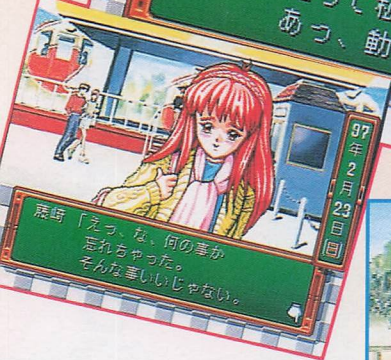
97年1月12日(日)

高見（今、気になる男の子がいる
らしい、詩織を振り向かせる
なんて、一体誰だ？）

◎公園にてなんと詩織ちゃんの重大告白！ 彼女が気にいるような男ならきっとスゴイやつに違いないが…。もしかすると…

詩織に恋人の存在が発覚!?

藤崎「そ、そんなこと…。
だって私…。
あっ、動きだしたみたい。

◎止まってしまう観覧車も、詩織ちゃんの本心を聞き出すには絶好のシチュエーション。直接聞けなくても彼女の恋心を感じる

97年2月23日(日)

藤崎「えっ、な、何の事か
忘れちゃった。
そんな事いいじゃない。

◎談笑したり、勉強に燃える主人公をみつめる詩織ちゃん。そのまなざしは将来、「恋人」と呼ばれる人へのものなのかもしれない

96年11月24日(日)

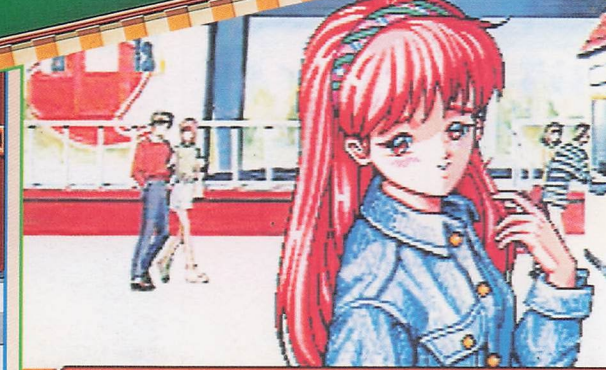
藤崎「高いところで揺れるのが
怖くなかった？

◎揺れる観覧車も、主人公といっしょにいたから怖くなかったという胸のうちを語る詩織ちゃん。赤らめている顔と信頼されている思いにドキドキ

1月1日(木)

藤崎「実は私ね、
神様に勇気を下さい、って
お願いしたの…。

藤崎「だって、卒業のときに…。
ううん、何でもないの。
もう、帰りましょう。

◎「卒業式の日のために」神様にお祈りをした詩織ちゃん。それが「伝説の樹の下の告白」ならば、彼女の告白する相手とはだれか…

藤崎「本当？
わ、私もそう…。

TOKI♥MEKI MEMORIAL

詩織ちゃんと真美さんの魅力を知りつくす

徹底比較!! 藤崎詩織 vs. 金月真美

藤崎詩織ちゃんの徹底研究に続いては、その詩織ちゃんの声を担当する金月真美さんもいよいよ登場。ここでは詩織ちゃんと金月さんの比較をしながら、パーソナリティに鋭くせまっていく「徹底比較!! 藤崎詩織 VS. 金月真美」をおとどけ。

徹底比較 1 ありのままの素顔を追跡 ふたりの日常生活

比較項目の最初はまず、ふたりがどんな日常生活を送っているかについて見ていこう。

おたがいに学校と仕事に忙しい生活を送っている。詩織ちゃんは勉強やクラブ活動に精を出す毎日。一方、真美さんは、留学中のミシガンの大学院をしばらく休学し、現在帰国中。いよいよ発売となるファーストアルバムの制作に燃えているところである。双方とも自分の得意なことを十分に生かし、生活がたいへん充実していることはまちがいなさそうだ。

休日の時間を過ごす趣味についてはどうか。詩織ちゃんは有名な「趣味は音楽鑑賞で、クラシックとかをよく聞きます」だが、これを真美さんに聞くと「ビデオで映画見たりとか、本を読んで音楽を聴いたりします」とのこと。どちらとも派手さはないものの、自分のいちばんリラックスできる趣味を持っているといえるだろう。

さらに好きな食べ物についての考察。実際に食べているシーンは描かれないが、詩織ちゃんは「スパゲティ」が好きということだ。いっぽう「日本食が好きで、けっこうたくさん食べるほうです」と話すのは真美さん。基本的に好き嫌いはないということだから、真美さんの精力的な活動の秘訣はよく食べることにありそうだ。

総じて、ふたりとも有意義で刺激のある毎日を送っている。見習うべきところもあるだろう。

◆『ときめき〜』のトップアイドル詩織ちゃん。これからも、No.1の座は揺るぎそうもない

徹底比較 2 お互いハイレベルな実力 ふたりの学業成績

つづいてはふたりの学業成績について考えてみよう。

詩織ちゃんはきらめき高校でも一、二を争うほどのハイレベルの学力の持ち主。真美さんも言わずと知れた、ミシガンの大学院に留学しているほどの才媛。ふたりとも甲乙つけられないほど、優秀な学業レベルだ。

しかし、真美さんに高校時代の学校の成績を聞くと、いろいろと明らかになった。

「国語や英語はよくできたんですけど、できる科目とできない科目の差が激しくて、数学や物理とかロジカルにものを考えていく科目は苦手でした」と話す真美さん。理系の科目はあまり得意でなかったようす。さらにみずから「金月家の美術系問題児」と語るように、絵や工作などはまったくできなかったそうだ。ちなみに真美さんのお姉様は大学で美術を専攻されていたほどの方なので、それで肩身がせまい思いをしたということもあるかもしれない。ただ、『ときめき〜』の挿入歌で美しい歌声を聴かせてくれるように、音楽はもともと好きだったようだ。

現在のふたりの立場からして、これまでの学業成績を単純に比較することはできないが、高校時代だけを見ると、詩織ちゃんのほうがやや上手かという感じ。しかし、真美さんの場合は自分の得意分野を生かして、大学院の留学まで果たしていることは、すばらしい成果だといえるだろう。詩織ちゃんも目標としている人かもしれないぞ。

金月真美

KINGETSU★MAMI

きんげつ・まみ プロフィール

PROFILE

■金月真美（きんげつ・まみ）…4月2日生まれ。大沢事務所所属。言わずと知れた『ときめきメモリアル』藤崎詩織役。その他ナレーションやボイスオーバーの仕事多数。'95年6月からは本誌で連載エッセイ「ミシガンより愛をこめて♡」を執筆し、『ときめき〜』ブームとあいまって人気大爆発。現在は留学中のミシガンの大学を休学し、一時帰国中。

藤崎詩織

徹底比較3 真美さんの実力やいかに!? ふたりの運動能力

こんどは、ふたりの運動能力や、スポーツの活動についてふれてみよう。

詩織ちゃんのほうは、体育系の部活で活躍しており、そのほかデートのときでもボウリングやスキーなどで華麗なテクニックを見せてくれる。

それでは、真美さんのほうはどうなのだろうか。話によると、高校のときはテニス部（硬式）に加入していたとのこと。3年間ずっといたので、形はしっかりとできるようだ。軟式テニスのほうはどうですか、とたずねると「軟式はダブルスでやるんですが、わたし協調性がないほうなので、ダブルスは嫌いなんですよ（笑）」と、ニッコリ笑いながら回答。意外な真美さんの弱点を見てしまったのだった。

また、ほかの運動全般についても「やっぱり協調性がないので、テニス以外の競技がまるでダメなんですよ。バスケットボールとか、バレーボールとかは苦手です」とのこと。残念ながら、このあたりは詩織ちゃんとは差がついてしまっているところだろう。

それでは真美さんの最近やっている運動はなにかあるのだろうか。「体力をつけるためにも、苦手だった水泳に挑戦しました。寒くなるまでは大学のプールに泳ぎに行ったりとか」。やはり、仕事と勉強を両立させるための体力は大切なのだろう。さらに「ちょっとした距離なら歩いてしまう」というほど、最近は歩くことが好きなのだそうだ。やはり、広大なアメリカの土地ではしぜんと健脚になるのかもしれない。

全般的に能力を比べると、スポーツもパーフェクトにこなせる詩織ちゃんの前では、さすがの真美さんもつらいだろう。しかし、真美さんの場合は体に負担のかからない適度な運動をするという点で、それにかなったことをしているといえそうだ。

FUJISAKI★SHIORI
ふじさき・しおり プロフィール
PROFILE

■藤崎詩織（ふじさき・しおり）…誕生日はゲームのプレイヤーにより変化。誰もが知っているきらめき高校のスーパーアイドル。'94年5月、PCエンジン『ときめきメモリアル』（コナミ）の出演を皮切りに、同タイトルのCDドラマなどにも出演。かわいらしい容姿と性格で、いちやくバーチャル・アイドル界のトップに。声はもちろん金月真美さん。

徹底比較4 男のコならやっぱり気になる ふたりの恋愛観

比較項目の最後はみんな気になっている、ふたりの恋愛観に迫ってみよう。ちょっと衝撃的な話も出てくるので、覚悟しておくこと。

まずは詩織ちゃんから。率直なところ、詩織ちゃんが男性に求める理想はかなり高いというべきだろう。学力、運動、容姿などすべてにわたって高い基準がある。なかなか詩織ちゃんの告白を受けられないとお嘆きの諸兄も多いことだろう。

ただ詩織ちゃんの場合は、男のコががんばって、いい男になりさえすれば、その努力を認めてくれるやさしい女のコなので、それは頭に入れておくべし。

それではつぎに真美さんの話へ。まず高校時代のことを聞いてみた。「高校のときは、緒方直人さんと田原俊彦さんを足して2で割ったようなボーイフレンドがいました」となんといきなり衝撃の告白。出会いのきっかけを聞くと「通学途中の電車で、わたしが降りる駅から乗ってくる人だったんですよ。『かっこいい人がいるんだ』って相談したら、友だちの友だちが彼の後輩で紹介してもらったんです」。われわれも、交友関係と先輩後輩の関係は大切にしたほうがよさそうだ。しかしのちに、その彼（サッカー部のキャプテンだったとか）とは別れることになってしまった。結果的にフラれたそうだが、理由はわからないとのことだ。

そういう過去もありながら、いま現在の理想の男性像を聞いてみた。「ユーモアのセンスがあって楽しい人が好きですね。一緒にいて話がはずむような人とか。顔だちのほうは…面食いじゃないと思うんですけど、涼しい顔の人が好きなんですよ。永瀬正敏さんとか。そこで、永瀬さんはいっけん神経質そうな性格に見えるじゃないですかとツッコミをいれると、「うーん、外見が神経質そうで、中身がコテコテのおもしろい人だったら言うことないんですけど（笑）」と熱く理想を語る真美さんであった。

というところで、ふたりの恋愛観をみてきたが、双方ともいだいている理想はかなり高いといえる。われわれはこれからも、勉強なり、ユーモアのセンスをみがくなり、涼しい顔になろうとするなり、努力すべきことはまだまだ多そうである。

✪詩織ちゃんの声としての活躍はもちろん、これからも幅広い活動が期待される真美さん

総評 比較をふり返って

以上、日常生活など4つの項目にわたって、「徹底比較!! 藤崎詩織 VS. 金月真美」をお贈りしたが、いかがだっただろうか。

なかには、とくに今回、金月さんのことについて、はじめて知ったことや驚いたこともあったかもしれない。ぜひとも、今回の記事の中で浮かびあがった事実は頭に入れていただきたいと思う。

ただ、今回、なにかにつけてパーフェクトな女のコである詩織ちゃんと金月さんを比較することにより、金月さんのより深い人間性に迫ることができたはずである。このように、いろいろな側面をもっている金月さんからは今後とも目が離せないところだろう。

TOKI♥MEKI MEMORIAL

ミシガンより一時帰国、現在の心境を聞く
金月真美ロングインタビュー

最近、新聞や雑誌などで金月さんが取り上げられることが多くなった。しかしどれも「ときめき＝金月真美」というもの。そろそろ〝声優・金月真美〟としての記事がほしい。だから、4ページにわたるインタビューで彼女自身にせまってみる。

表紙、ポスターなどの撮影を終え、インタビューの席についた金月さん。今回の特集にちなみ、詩織のこと、金月さん自身のことの2本立てで、いろいろ話を聞いていく。

『ときめき』と藤崎詩織との出会い

——長時間の撮影お疲れさまです。最近では、このように写真撮影というお仕事も増えてきたかと思うんですけど。

金月 ええ、でもこの撮影の雰囲気というのがいいんですよね。みんなでこうやってつくっていくのも、撮っていただいた写真を見るのも大好きですね。

——今回の撮影では表紙、ポスター、それに『ときめき』の記事中に使う写真と、いろいろ撮りました。詩織ちゃんと金月さんの比較という記事をやるにあたって、あれこれ質問（P18〜19に使用）したんですけど、そういうのってどうですか？

金月 うーん、趣味とか聞かれると、私って無趣味かもしれないって思っちゃうんですよ。ほらっ、なにかおもしろいこと言いたいじゃないですか…ってキンゲツ、芸人じゃないんだから（笑）。でもそうですね、『趣味は？』って聞かれたときに、映画見たり、音楽聴いたり、本読んだりとかしかないっていうのがね…だから、聞いておもしろい趣味ないのかなあって思ったりするんですよ。うーん、どうして、そう笑いとること考えるんでしょうね（笑）。

——たずねられると、ふと何だろうって、考えてしまうという。

金月 そうそう。

——今号、『ときめき』の巻頭記事を予定してて、で、なかでも藤崎詩織ちゃんの特集をさせていただこうと。というのもVol.6のアンケート（リーダーズクラブのバーチャル・アイドルトップ10）で…。

金月 あっ、一等賞をいただいたんですよね！

——そうなんです。

金月 ありがとうございます〜。

——というわけで、ここまでの支持をいただくようになった藤崎詩織ちゃんについて、『ときめき』の歴史をふりかえりながら、お話をうかがっていきたいと思います。まず、最初のPCエンジンのゲームが発売になったのが、'94年の5月だから…。

金月 もう2年近く前になりますね。

——それでそのときはじめて詩織ちゃんというキャラクタに出会ったわけなんですけど、その詩織ちゃんというキャラクタへの最初の印象はどうでしたか？

金月 そうですね…、アフレコのときは難しかったんですよ。詩織ちゃんがあまりにパーフェクトすぎて、とっかかりがつかめなくて、どうやって役作りをしていいかわからなかったんです。だからゲームの詩織ちゃんて媚びないじゃないですか。媚びてはいけないんだろうと思って最初は苦労しました。

詩織は決して媚びない
パーフェクトな女のコ。
とっかかりがつかめなくて
役作りにすごく悩みました。

——なるほど。最初は「演じるのが難しい」という印象を持ったと。そして、そのゲームのあとに、CDドラマというかたちで3枚CDを出されましたが…。

金月 ええ、あのときはしばらくぶりに演じたんですけど、その…声優さんというお仕事をまだしたことがなかった時期だったので、すごく照れくさくて、自分だけ下手なのがいやだなあと思ったこともありましたね。だから、あの頃は詩織ちゃんてどう演じたらいいのか少し悩んでたかもしれないです。

——そんな悩みもあったと…。ところで、このときのCDの1枚目には、ゲームのオープニングで流れる「ときめき」とエンディングで流れる「二人の時」という曲が入っているんですけど、この歌を金月さんがうたうッて決まったときは、どんな気分でした？

金月 私、そもそも歌がすごく好きなんですね。だから、歌もうたわせていただけると聞いたときには小おどりして喜んじゃいました（笑）。「やったぁ！」って。だからまったく違和感はなかったですね。

——「二人の時」って、すごくいい曲じゃないですか。あの曲がエンディングでかかると、なんか、こみあげてくるものがありますよね。

金月 あの長いゲームが終わってかかってくると、こう…きますよね。

——CDドラマ3部作のあと、いよいよ'95年4月からはラジオ「もっと！ ときめきメモリアル」がはじまりました。そして、番組中でドラマが放送されることになったんですけれど、そうすると徐々にここから詩織ちゃんのイメージというものが

本誌では約1年ぶりのインタビューとなる金月真美さん。全国のシオリストに捧げます。

〝じっ〟と目を見て話す金月さん。思わずこっちがドキドキしてしまう……。

つくられてきたんじゃないですか?

金月 できてきましたね。詩織ちゃんのイメージは、「こうだ!」とは言えないんですけど、今では、自分のなかにはありますね。

——ドラマでは、ゲームの詩織ちゃんとはまた違ったキャラクタも出ていますよね。

金月 ええ、今のほうがきっと、詩織ちゃん、かわいいんじゃないですかね。人間くさくなった感じがしますもん。ゲームではパーフェクトな女のコの部分が強調されてるので、そういうところはあると思います。

——あと、ドラマですと、ほかの声優のみなさんといっしょに演じているというのもありますよね。

金月 ええ、ゲームのほうは、ひとりで収録していたんで、ほかのキャラを演じてるみなさんと一緒にお仕事をするというのははじめてだったわけなんですね。それでかけあいができたというのは、すごくうれしかったです。

——エンディングの「今週のお題」というコーナーについてですけど。

金月 みんなお好きみたいですねぇ。けっこう私も力入れてやってるんですが、いかにウケをねらうかで、みんな必死なんですよ。ドラマの収録の前に、その回の「お題」を知らせていただくんですけれど、本番直前まで「お題」のことを考えてて注意されたりってことも(笑)。

——あそこは、みなさんの地の部分があらわになっておもしろいと思います。

金月 ははは、ありがとうございます。

——そういったラジオドラマなどからますます人気も高まっていくなかで、重要だったのが夏の「もっと!

ラジオ、イベント、エッセイ、そして歌手としての活動…。みんなに励まされてやってこれた。

ときめきメモリアル全国キャラバン」だったと思うんですよ。

金月 そうですね。そのときにファンのみなさんと直に接することができて、みなさんがどんなことを思っているのか分かったというのはありましたね。とても楽しかったです。

——すでに当時、それだけのイベントやラジオ番組などが盛り上がっていたんですが、あらためてこの『ときめき』の人気について考えてみたりはされましたか?

金月 『ときめき』の人気はですねぇ、そのちょうど高校生のみなさんにはまさにオンタイムで、中学生の方には「これからこういうことが待っているんだ」という世界。それ以上の方になってくると「なつかしい~」という感想をもたれるみたいで、そういったところがウケてるんだなって。それにゲーム自体がすごくピュアじゃないですか。あんまりエッチな部分とかないので、みなさんも入っていきやすいんじゃないかと思いますね」

——いやあ、でも本当におもしろいゲームですよね。

金月 奥が深いですよ。私もおもしろいと思いますから。

——女性から見ても、やっぱりおもしろいんですか?

金月 ええ、楽しいですね。わたしなんか「男のコってこういうのが好きなんだ」とか、「男のコの気持ちってこうなのね~」って思いながら遊んでますもん。

——なるほどねぇ。では、また話をもとにもどしますが、そんななか、'95年10月には、いよいよプレイステーション版が登場したと。

金月 そうですね、でも特にそのとき大きくなにか変わったなという印象はなかったんですね。ただ、びっくりしたのは、そのときにプレイステーションの本体を買ってはじめて『ときめき』をしていただいた方もけっこういらっしゃったんですよ。それでラジオも聴いてくださる方が増えたりとか、そういうのはやっぱりうれしいですね。

——そして、そのプレイステーション版の発売に合わせて、音楽のサントラCDも発売になったんですが、そのなかでも「夕凪便り」と「二人の時 ~forever~」という2曲を歌われていますよね。

金月 ええ、「夕凪便り」は夏のイベントでうたいはじめていたんですが、すごく大好きな曲だったんですよ。それにそのサントラCDの「二人の時 ~forever~」はライブバージョンなんですね。そうするとその2曲を続けて聴くと、夏のイベントを思い出すんですよ。だからすごく思い出深いです。

——そしてさらに、そこからたてつづけにCDが発売になって、まずは初シングルで「もっと! モット! ときめき」が11月に出ました。

金月 ええ。でもわりとその曲じた

閑話休題

金月真美インタビューの歴史

〝詩織=真美〟の方程式が定着した今、彼女のインタビュー記事をよく見かける。しかし何を隠そう彼女にインタビューをしたのは、わが編集長が一番最初なのだ!

1 スーパーファミコンマガジン '94年6月情報号

バーチャル・アイドルを生んだ「スーパーファミコンマガジン」(現在休刊中)が金月さんのインタビューと写真を初掲載。大反響を呼ぶ。ゲームのオープニング曲「ときめき」について当時の彼女は「途中に入る親衛隊のコーラスが、アイドルになった気分にさせてくれるんですよね」とコメント。

2 バーチャル・アイドル Vol・3

Vol.3で付録についていた「詩織と真美のリバーシブル下じき」(写真左)。チャーミングな金月さんがニッコリで大好評だった。金月さん自身もあの下じきはお気に入り。撮影前は不安だったバックの赤い色も、いざ重ねてみると驚くほどぴったりマッチ。このときのインタビューで彼女は、「詩織ちゃんって理想的なんだけど、パーフェクトすぎて損してると思います」と語っている。

早いもので、藤崎詩織とのつきあいも３年目になりました。最初の頃は、詩織が何を考えているのかよくわからなくて戸惑うこともありましたが、今は彼女の考えていることがとてもよくわかるようになってきました。マイクの前に立つと、フッと詩織の気持ちに切り替わります。今回、誌上で詩織と私の対比をしていただいていますが、お気づきのとおり、私と詩織の間にはまったくといっていいほど共通点がありません。だからふだん「詩織ちゃんやって」と頼まれても、なかなか詩織が出てこなくて苦労します。詩織を演じたことで、たくさんの方々（特に応援してくださるみなさん）と知りあうことができ、本当に幸せです。〝ときメモワールド〟は私にとって、もうひとつの学校のようなもの。もうすぐ卒業なのがちょっぴりさびしい気もしますが、藤崎詩織は永遠に不滅ですッ!!

詩織ちゃんとの思い出（金月真美）

いは「もうみんな知ってるからどうかなあ」とは思ったんですが、多くのみなさんに支持していただいて、とてもありがたかったですね。

——それを経て、12月に「ときめきメモリアル　ボーカル・ベスト・コレクション」でしたが、こちらのほうでは…。

金月「だからっ！」と「それを空に飛ばさないで」ですね。

——そう。それではまず「だからっ！」なんですが、これはまさに詩織ちゃんのイメージの曲だと思うんですが。

金月　もうホントに詩織ちゃんの世界。

——そしてもう1曲の「それを空に飛ばさないで」ですが、この曲はそれまでの詩織ちゃんの曲とはずいぶん雰囲気が変わって、アダルトな感じですよね。

金月　ええ、詩織ちゃんのイメージとはちがって、どちらかっていうともう金月真美になってますね。だから、「最初、金月さんだとわかりませんでした」という手紙をファンの方からいただいたくらいなんですよ。

——曲じたいも〝失恋〟がテーマの大人の歌ですよね。そのあたり詩織ちゃんとはまた違うわけで、そのへんでなにか特別に意識したことってあります？

金月　いえ、この曲ならではのイメージというのを大切にしてうたったんで、とくには…。最初に録音したときには、もうちょっと弱々しい、かわいらしい感じになっちゃったんですよ。それで聴いたらうまくリズムを刻んでなかったので、もう一回、最初とは全然違うアプローチでうたい直したんです。それが今、入ってる曲で、そっちのほうがちゃんと音が当たってた。

——歌の活動としては、今後も大きい作品がありますが。

金月　そうですね。まずシングル「告白」が3月23日に出ます。これは告白シーンで流れてる曲に詩がついたものなんです。難しかったんですが、すごくきれいな曲で、何度聴いても飽きないくらい大好きなので、ぜひ楽しみにしていただきたいです。

——そして、4月には待望のファーストアルバムが…。

金月　でまーす。4月24日に!!

——収録曲というのは？

金月「もっと！モット！ときめき」と「二人の時」がまず入ります。そのほかにも新曲を書いていただいたりとか、あと作詞をさせていただいたりもしています。でも、作詞はけっこう苦労しましたね。曲を聴いて、それに歌詞をつけていくという作業だったんですけど、なかなか…ね。だから締め切りというのが怖くて（笑）。

——じゃあ、「ミシガンより愛をこめて♡」（本誌連載中のエッセイ）の原稿も大変でしょ。これも締め切りが設定されてるから。

金月　う〜ん、でも、あるていど時間に余裕があるんで大丈夫です。それに、読者やファンの方々の手紙にはげまされますしね。

——あのコーナーあてのハガキ、たくさん届きますからね。あっ、そういえば、お便りにはキチンと返事を書いていると聞いてますが…。

金月　届いたおハガキは全部目をとおして、それで返事書いてます。むこう（ミシガン）にいたときは、学校と自分のことだけだったんですけど、これからは大変かなって。でも、なんとか時間をつくって少しずつでもお返事書いていきます。気長に待っていてください。

◆

ここまで『ときめき』の歴史をふりかえりつつ、藤崎詩織と金月真美のかかわりを追ってきた。次ページでは金月さんのプライベートについてちょっとだけふれてみたい。

金月真美（藤崎詩織）ディスコグラフィー

金月さんの美声はこのCDでチェック

『ときめきメモリアル』シリーズのCDの中で、金月真美もしくは藤崎詩織として出演した作品をリストアップ。キミは全部持っているかな（なお、ここで紹介しているCDはすべて、販売元はコナミ、発売元はキングレコードです）。

CDドラマ ときめきメモリアル

オープニングテーマ曲の「ときめき」と、エンディングテーマ「二人の時」を熱唱。

'94年６月３日発売。
価格・2800円（税込）

CDドラマ ときめきメモリアルパート2 〜featuring藤崎詩織〜

詩織のセリフ集や語りかけを収録。「もっと！モット！ときめき」をうたっている。

'94年11月３日発売。
価格・2800円（税込）

ときめきメモリアル 〜オリジナル・ゲーム・サントラ〜

ゲーム中に使用されたBGMのサントラ版。詩織のテーマ曲、モノローグを収録。

'95年10月25日発売。
価格・3800円（税込）

もっと！もっと！ときめき／二人の時〜forever〜

'95年11月22日発売。価格・1000円（税込）。カラオケも収録されている

フルコーラスで収録された、ゲームのオープニング＋エンディングのシングルカット版。

ときめきメモリアル 〜ボーカル・ベスト・コレクション〜

2枚組のボーカル集。「だからっ！」、「ときめき」など5曲を収録。買って損ナシ!!

'95年12月21日発売。
価格は4200円（税込）

告白／夕凪便り

'96年3月23日発売。価格・1000円（税込）。好評の告白シーンBGMに歌詞がついた新曲・「告白」と「ゲーム・サントラ」に収録された「夕凪便り」がカップリング。

NOW PRINTING

ときめき

NOW PRINTING

待望のフルアルバム。金月真美としての初めてのソロ。今から発売がとても楽しみ。

'96年４月24日発売。
価格・3000円（税込）

アメリカ留学…そして次への挑戦

―『ときめき』で藤崎詩織ちゃんの声をやる前のことを少しうかがいたいのですが。

金月 おもに、テレビやラジオCMのナレーション、それからCNNのボイスオーバー。英語で流れているニュースに日本語をかぶせるように話す、あれがボイスオーバーです。

―CMというのは、どんな感じのものを？

金月 ロッテのパイの実とか、涙ロートとか…ほかにも、たくさんやりましたよ。

―さらにさかのぼって、この仕事をはじめたのはいつごろでしょう？

金月 えー、10歳だから小学校の4年生のときからですかね。それから高校受験に入るまでのあいだ、子役としてテレビのドラマに出たりという活動を。そう、変身ものなんかもやってました。

―この世界に入ったきっかけは？

金月 もともと姉が劇団に入るって言いだして、それでくっついていって私もそのままってパターン。最初は全然その気なんてなかったのに、実際やってみたらおもしろくてハマッてしまいました。

―自分に合ってたと。

金月 そうですね。CMもいいんですけど、1本あたりの時間が短いじゃないですか。それにどうしても聞き流しちゃうし。あとあとまで作品として残るもののほうがいいですからね。

―その後、『ときめき』のラジオドラマをやりながらアメリカに渡ったわけですけど…。

金月 ずっと留学したいと思ってたんですけど、なかなかふんぎりがつかなかったんですね。でも、ここで行かなかったら一生後悔するだろうなって。そういうときにかぎって仕事が忙しくなったりして、う〜ん、難しい。

―けっこう迷ったんじゃないですか？

金月 アメリカと日本を往復しながらでもやらせていただけるってことだったんで、じゃあって。スタッフの方とかまわりの方は大変だったと思います。本人はそうでもないんですけどね。

―念願かなって行ったアメリカ留学はどうでした？ 思い描いていたものと現実との違いとか。

金月 もっと英語がうまくなるかと思ってたんですけど、あまり進歩ありませんでしたね。生活するうえでの会話というか、言葉の壁というか、そのへんがすごく難しい。

―思うような言葉が出てこないとか。

金月 うん、出てこない。やっぱりまだまだですね。いちおう大学院に入れるレベルのものは持ってるんですけど、それでも足りない。もっといっぱいいっぱい話せないとダメなんです。うん…。

―今は日本に戻ってきてるわけですけど、学業と仕事の両方をしなければいけない。この苦労もかなりのものでは？

金月 実際、大変ですよ。どっちかにいっちゃうときってあるじゃないですか。学校があるのに仕事のことが頭を離れなかったり、またその逆だったりとか。ただ、子供のころからずっと仕事と学校を両立させてきてるんで、逆にひとつにしぼるということが怖くてできないみたいです。どっちも中途半端にならないように気をつけないと。

―ところで、大学がお休みのときはどんなふうに過ごしてたんですか？

金月 休みの日？ う〜ん、お買い物に行ったり…、あとはかぎりなく宿題やってるか図書館にいますね。とにかく、こなさなくちゃならない課題がハンパじゃなく多いんですね。私、読むのも書くのも人の3倍くらいかかっちゃうから(笑)。編集の方とおんなじ、徹夜徹夜って。

―しばらくのあいだは日本に？

金月 当分います。できるかぎりこちらでお仕事させていただいて、それからいったん戻って、とっとと卒業して帰ってくると。

―アメリカに戻ったときに、ぜひこれだけはやっておきたいってことあります？

金月 う〜ん、スピーチとかやりたいんですけどね。その授業がとれたらいいなと。あと、ナレーションの勉強。日本に帰ってきたときに絶対に役立つと思いますしね。今までアメリカ留学しながら『ときめき』のお仕事をこなしてきたんですけど、今後はもっともっといろんなことにチャレンジしていきたいです。せっかく今、日本に帰ってきてるんですしね。うん。

―「ときめき」だけにこだわらず？

金月 うん。「ときめき」はもちろんですけど、他もガンガン！ これからはファンの人たちと接する機会も増えると思いますしね。そういった意味でも、春休みの「ときめきキャラバン」は今から楽しみにしてるんです。「帰ってきたぞ、金月は!!」って。

―最後にひとこと。

金月 春休み…3月っていうと、ちょうど「ときめき」のドラマが佳境にさしかかってるころですよね。詩織ちゃんと公人くんがどうなっていくのか楽しみにしてくださいね。シングル「告白」も出ますし、「ときめきワールド」は続きます。今後とも金月をよろしく。（END）

夢だったアメリカ留学も実現。これからは広い視野をもっていろんなことにチャレンジする。

撮影の後だというのに疲れた顔ひとつ見せずにインタビュー。真美スマイルもグーね。

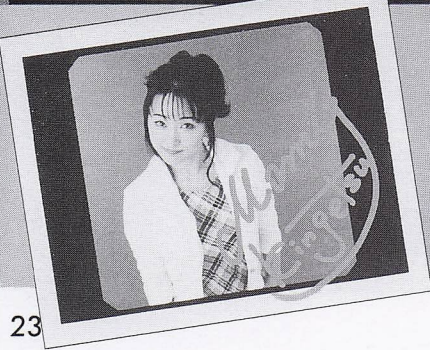
おたのしみ

サイン入りポラロイドプレゼント

P21のインタビューの歴史でも書いたが、金月さんと一緒に仕事をするようになって2年がたつ。初めて会ったときの印象は「えっ、こんなに小柄な人なの」だった。そして、詩織の役からは想像できないくらい豪快に笑う。そんな笑った顔がすごく魅力的なのだ。何度でも会いたくなる…金月さんはまさにそういう人だ。本誌では金月さんがらみの企画をひとつ考え中。近々お知らせできると思う。

さて、今回も恒例のサイン入りポラ写真を1名にプレゼントする。希望者は、ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号とインタビューの感想を書いて左記の住所まで。締め切りは4月1日(必着)。当選者の発表は発送をもって。

【あて先】
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル編集部「金月真美ポラプレゼント」係

TOKI♥MEKI MEMORIAL

大人気の『ときめき』ラジオドラマに密着する 『もっと！ときめきメモリアル』ラジオドラマ クライマックスに超期待！

ラジオドラマ『ときめきメモリアル』は、ゲームとはまた違うおもしろさでボクら楽しませてくれている。しかしこの3月、1年間にわたった物語もいよいよ完結。クライマックスをひかえ、ストーリーや人間関係をあらためて整理してみよう。

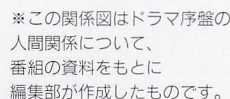
ラジオドラマ『ときめきメモリアル』には『ときめき〜』ファンにとって興味深い内容が秘められている。それが下の人間関係だ。ゲームのなかでは知ることのできなかった女のコ同士の交友関係などをここでチェックしておこう。

●ゲーム&ドラマオリジナルキャラクタ総登場の学園ストーリー

ラジオドラマを聴いていて最初にハッとさせられるのが、女のコ同士の交友関係だ。ゲームのなかでも詩織が美樹原を主人公に紹介するなど、関係の一端を見せるイベントがある。しかしドラマでは、例えば朝日奈と古式が親友であるなど、ゲームでは知ることのない関係が語られているのだ。一瞬新鮮な驚きを覚えるが、考えてみれば当たり前のこと。彼女たちだって普通の高校生なんだから、友達と一緒にどこかに遊びにいったり買い物したりと、それぞれの大切なときを過ごしているのだ。

ラジオドラマ『ときめき〜』には、ストーリー自体の楽しさもさることながら、ゲームとはまた違う『ときめき〜』世界の魅力や、女のコの魅力の発見が可能なのである。

⬅featuring如月未緒のパッケージから。女のコ同士の友人関係だって当然あるはずだよね

ラジオドラマ人間関係図

ドラマのストーリーが進むにしたがって関係はさらに複雑に…。しっかり頭に入れよう。

※この関係図はドラマ序盤の人間関係について、番組の資料をもとに編集部が作成したものです。

詩織ちゃん&公人くんのあゆみを追跡 さらに物語のクライマックスを予測！

ラジオドラマのストーリーは基本として、主人公・高見公人と藤崎詩織を中心としたラブコメ。この主人公・高見公人は、ゲームの主人公同様に詩織と幼なじみの関係で、しかも昔から詩織のことをずっと好きなわけだ。公人は詩織と同じ高校、きらめき高校に入学したのをきっかけに、いままで胸に秘めつづけてきたこの想いを伝えようと決意する。

ラジオドラマは全12話完結の予定。大きく2つにわけられ、1話から6話までが第1部、7話から12話までで第2部となっている。この本が出る頃にはもう第12話の放送を残すのみ。物語はクライマックスにむけて佳境を迎えているだろう。

第1部は公人が詩織に告白するまでのお話。結論からいうとこの第1部の最後でふたりはかなりいい関係になる。それまで多くの困難があったが、結果としてそれらはすべて報われたというわけだ。第2部はすでにいい仲になっている公人と詩織はわき役のような感じで、他のキャラクタたちをクローズアップした、番外編のような内容になっている。

しかし、このままますんなりハッピーエンドへむかえるかというと、そうは問屋が卸さない。第11話には、最後にもうひと波瀾起きそうな雰囲気が満ち満ちている。まずはいままでのストーリーを整理してみよう。

詩織ちゃんと公人くんの愛のドラマは全国の『ときめき〜』ファンを喜ばせた

仲むつまじい雰囲気のふたり。少しずつ築いていった愛がまさに実ろうとしているところだが…

'95年4・5月放送 ただの幼なじみじゃだめだ！

高校入学後、詩織に告白し、ただの幼なじみという関係に終止符を打つことを決心した公人。高校に入ってできた親友・早乙女好雄の協力もあり、下校時や遊園地で詩織に告白しようとするがうまくいかない。それどころか遊園地で詩織と2人きりでいたとき、十一夜恵と紐緒結奈にせまられ、詩織を怒らせてしまう。困った公人は、好雄のアドバイスで今度はサッカーの試合に詩織を誘うが、その試合にサッカー部のマネージャー虹野沙希からも誘われ、やむなくダブルデートを敢行する。しかし、詩織にバレてさらに怒らせることに。体育祭のリレーのアンカーとして活躍し、詩織に見直してもらおうとする公人は、特訓と根性でどうにか勝利し信頼回復に成功する。しかし、そこはラブコメの王道。貧血で倒れた如月未緒を支えているところを詩織に目撃され、誤解されてしまう。公人の女難が始まった。

「もっと！ときめきメモリアル JUL.」。'95年5月放送分

「もっと！ときめきメモリアル JUN.」。'95年4月放送分

'95年6・7月放送 今度こそ胸のうちを詩織に…

夏休みに入り、めずらしく積極的に詩織を映画や夏祭りに誘う公人。しかし、片桐彩子や清川望、早乙女優美の邪魔が入り、詩織との関係がなかなか進展しない。それどころか強力なライバル・戎谷淳まで出現する(誤解だけど)。そのライバルと決着をつけるため、伊集院主催のスイカ割り大会に参加する。勝利していよいよ告白、というときにまた彼女たちに囲まれる公人であった。

修学旅行の出来事。自由行動の時間に詩織を誘い告白しようともくろむ公人。だが、旅行前に朝日奈夕子、古式ゆかりと知り合い、彼女たちの強引な誘いの前に失敗する。それでもめげないのが高見公人のいいところ。どうにか詩織と2人きりで自由行動を共にする約束をする。そしていままでかつてないくらいいい雰囲気になる2人。今こそチャンスというときに…朝日奈と古式に告白されてしまう。公人の女難はまだつづく。

「もっと！ときめきメモリアル SEP.」。'95年7月放送分

「もっと！ときめきメモリアル AUG.」。'95年6月放送分

'95年8月放送 クリスマスこそ思いのすべてを

ときはクリスマス。「聖夜に告白する」と決意も新たに心に誓った公人は、伊集院家でのパーティに参加するため、ビンゴ大会用のプレゼントを詩織と一緒に買いにいく約束をする。だが、かんじんの詩織へのプレゼントがまだ決まっていない。そんなとき公人に片想いしている館林見晴が、その想いを伝えようと急接近してくる。公人はその気持ちに気づかないまま、館林と一緒に詩織へのプレゼントを買いにいく。公人の詩織への想いを知った館林は、公人のことをあきらめるが、この様子を見て誤解する詩織の姿があった。しかし、長沢ゆりかがパーソナリティをつとめるdb-FMの放送で、館林の「失恋しました」という手紙が読まれ、詩織は事実を知る。パーティ当日、終了間際にやっと現れた公人。そのとき公人と詩織は余計な言葉は交わさずに、お互いのために買ったプレゼントを交換する。片方ずつのペアウォッチを…。あまたの女難を乗り越え、ここで初めて気持ちが通じ合う。修学旅行以上のいい雰囲気のなか、告白を邪魔したのは好雄だった…メリークリスマス(笑)。

「もっと！ときめきメモリアル OCT.」。'95年8月放送分

'95年9月放送
ついに告白！ でもそのとき詩織は…

第1部も佳境に入る。あのクリスマスから1年。公人と詩織は周囲の公認の関係になっていた。しかし、公人はまだ詩織に告白していない。公人は海辺でムードの高まるなか告白しようとする。しかし、詩織はまるでそれをさけるかのように帰ってしまう。その真意がわからずにいるとき、芹沢勝馬と親しげに話す彼女の姿を見た公人は、その2人の関係を誤解してしまう。じっさいは詩織が公人の告白を受けていいものかと、芹沢に相談しただけなのだが。公人は怒り、落ち込んだ。そして詩織の目の前で、クリスマスのときに交換したペアウォッチを如月にあげてしまう。詩織の心は公人以上に傷き、お互いの気持ちを見失う2人。月日は流れ、2人は3年生になった。どうしようもない2人の関係を見かねて、芹沢、如月、そして好雄が真相を公人に伝える。公人はすべてを知り、「もう、詩織と付き合う資格はない」とさらに落ち込むが、せめて自分の気持ちだけは伝えようと最後の決意をする。そして…伝説の樹の下。いままで関わったすべての人が見守るなか、公人はついに詩織に想いを伝える。

「もっと！ときめきメモリアル NOV.」。'95年9月放送分

'95年10・11月放送
みんなのために、そして詩織のために

詩織にいろんなことをがんばると宣言した公人。じっさい2人で図書館に行ったりしている。その帰り道に、朝日奈と古式に会う。見れば古式はかなり落ち込んでいる。それは高校最後の思い出作りに花火大会に行くことを親に反対されたからとか。朝日奈に頼み込まれ、2人に協力することになった公人。途中で古式がさらわれるという事件もあったが、好雄と詩織、そして伊集院に鏡という強力な助っ人もあり、みんなの思い出作りはうまくいったのであった。

夏休みも相変わらず2人で勉強に励んでいる公人と詩織。しかし、食中毒で選手が倒れた、サッカー部マネージャーの虹野に一生のお願いをされ、勉強返上で試合に出場することに。しかし相手チームはかなりの強豪。くわえてこっちはほとんど素人。ダメもとで戦うには…。結局、努力と根性、最後は紐緒結奈の科学力で勝利したのである。紐緒の個性が光るストーリー。

「もっと！ときめきメモリアル JAN.」。'95年11月放送分

「もっと！ときめきメモリアル DEC.」。'95年10月放送分

'95年12／'96年1・2月放送
みんな恋をして成長していくんだ

学園祭を舞台に、好雄と如月のラブストーリーが描かれる。校庭で芝居の練習をしていた如月未緒と出会った好雄。それ以来、片想いの戎谷にふられてしまったことや、芝居のことで、如月が好雄に相談するようになった。すっかり仲がよくなった2人だが、好雄がケガをした演劇部員の代わりに如月と芝居に出演したことが決定的。好雄が如月にずっとあたためていた恋の思いを打ち明けて、2人はめでたく恋人となったのだった。

♡

'96年3月2日の時点で発売になっている、ラジオドラマのCDタイトルは、この'95年12月放送分まで。以後は'96年1月放送分が「ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル MAR.～featuring 早乙女優美～」として3月23日に、'96年2月放送分が「～APR.～featuring 伊集院レイ～」として、4月24日に発売になるぞ。ラジオを聴きのがした人はこちらでチェックしよう。

なお、ここまでで紹介してきたCDタイトルの発売はコナミ、販売はキングレコードです。

「もっと！ときめきメモリアル FEB.」。'95年12月放送分

そして'96年3月放送できらめき高校のドラマは大団円を迎える

このラジオドラマも3月放送分をもっていよいよ完結。さまざまな困難を乗り越え、ようやく想いを告げた第1部完結のときは、思わずホッとしてしまったものだ。その時点での公人と詩織の2人は、十分いい雰囲気になっていたし、さらに言うなら伝説の樹の効果はてきめんだったとも言い切っており、間違いなくハッピーエンドを迎えてくれると信じている。しかし、この原稿を書いている時点のドラマ（2月17日放送／第11話第3回）の話では、あまりにもアンハッピーな雰囲気が漂っている。ラジオドラマをタイムリーに聴いている人はもちろんご存じのことと思うが、第11話の公人はがんばっていろいろ努力をしてきた甲斐もあり、大学にも合格し、自信が出てきたせいかカッコよくなって、学校での人気も上がってきている。だから、モテるようになるのは当然だが、でもそれはすべて詩織のためだということを忘れるようじゃ、いままで二人を見守ってきたドラマファンとしては絶対納得いかない。

しかも、現状の浮かれまくっている公人は、詩織が何か悩みを抱えているのも気づかない様子で、いちばん大切なことを忘れているような気がする。このままだと詩織は、放たれた風船のようにどこか遠くへ飛んでいってしまいそうだ。

編集部の予測だけではドンドン不安な方向へ行きそうだったので、ラジオ「もっと！ときめきメモリアル」ディレクター・おたっきい佐々木氏にも行く末を尋ねてみた。

佐々木「わたしもじつはまだ（最終話を）聞いていないんですよ。とにかく楽しみに待っててください」。ああっ。ぜんっぜん安心できない～。う～困った。たとえ、ドラマでも詩織が不幸になるのはイヤなものだ。無事に大団円を迎えることを信じたいね。ドラマ放送中のラジオ「もっと！ときめきメモリアル」の放送局、放送時間などは左の表を参照してね。

ときめきの鼓動 聴いてほしい

'97年3月14日（金）
藤崎「なおとくん。どうしたの？」

ラジオ「もっと！ときめきメモリアル」ネット局一覧

局	周波数	放送時間
文化放送	1134KHz	(土)24：00～24：30
山形放送	918KHz	(金)21：00～21：30
山梨放送	765KHz	(木)22：30～23：00
静岡放送	1404KHz	(金)21：00～21：30
東海ラジオ	1332KHz	(火)22：00～22：30
北陸放送	1107KHz	(月)22：30～23：00
ラジオ大阪	1314KHz	(日)21：30～22：00
山陰放送	900KHz	(火)22：00～20：30
南海放送	1116KHz	(土)18：00～18：30
高知放送	900KHz	(火)23：00～23：30

ときめきメモリアル インフォメーション

『ときめき～』の周辺情報をチェック

「もっと！ときめきメモリアル」と「ツインビーPARADISE」のビッグイベント「コナミスペシャルデイ」に本誌読者20名様を特別ご招待!!

ときめきメモリアル

ツインビーPARADISE

春休みであり春分の日でもある3月20日、東京厚生年金会館でコナミのビッグイベントが開催される。「コナミスペシャルデイ」と銘打たれたこのイベントは、その名のとおり"超"がつくくらい豪華でビッグでにぎにぎしいお祭りだ。

当日は「'96年コナミときめきティーンズコンテスト」の決勝大会と、ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」&「ツインビーPARADISE」の番組イベントが行われる。

ゲストは、國府田マリ子さん、金月真美さん、丹下桜さんをはじめ、小野坂昌也さん、上田祐司さん、菅原祥子さん…などなど、名前を挙げたらキリがないほど。これだけの声優さんが一堂に集まるんだから、考えただけでもワクワクする。

「ティーンズ～」のほうは下のカコミを参照してもらうとして、とくに見逃せないのは番組イベントのほう。なんてったって「ときめき」と「ツインパラ」が合体しちゃうんだからタダですむはずがない。「詳しい内容は当日までヒミツ」と、コナミ側ももったいぶったコメント。う～ん、これは気になる。

さて、付録の新聞「続・どんぶり島通信」でもチラリとふれたが、この「コナミスペシャルデイ」に、本誌読者20名を特別にご招待。希望者は、必ず往復ハガキにて応募のこと。往信ハガキの面に、住所・氏名・年齢・学年・電話番号をハッキリと明記し、このページ左下の応募券を貼り左記のあて先まで。なお、返信用ハガキの表には、自分の住所・氏名・郵便番号を必ず書くように（必要事項が書かれていなかったり、応募券が貼られてないハガキは無効！）。イベントの日程の関係上、締め切りは3月7日（必着）。とにかく締め切りまで間近。いますぐハガキを書いてポストへGO！

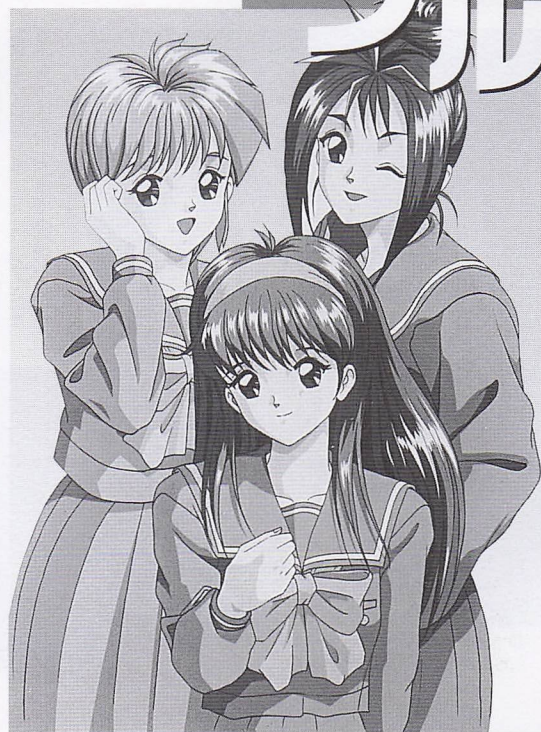
●コナミスペシャルデイ
日時…3月20日(祝)16時～20時
会場…東京 厚生年金会館
【読者招待のあて先】
〒106 東京都港区六本木1-4-30 コナミミュージックエンタテイメント「コナミスペシャルデイ」係

「'96 コナミときめきティーンズコンテスト」グランプリ発表はまもなく！

コナミレーベル（コナミのミュージック部門）では、今後タレントの発掘・育成などの活動を展開していくにあたり、その第1歩として『ときめきメモリアル』のイメージガールを一般より公募。3月20日の「コナミスペシャルデイ」の会場にて発表するべく、現在その選考を進めている。これが「'96年コナミときめきティーンズコンテスト」だ。

グランプリ受賞者は、'96年4月から'97年3月までの1年間、コナミのテレビCMや雑誌広告のイメージキャラクタとして起用され、CDデビューなどのチャンスも用意されているという。対象となっているのは、中高生の女のコということで、まさに"現実版ときめきメモリアル"ってとこ。本誌では、次号でグランプリの女のコに登場願う予定だ。

バーチャル・アイドル
コナミスペシャルデイ
応募券
7

Event

「もっと！ ときめきメモリアル全国キャラバン'96」開催！

いまやもう恒例行事となった感さえある「もっと！ときめきメモリアル全国イベントキャラバン」。今回は〝'96春〟と題し、北は北海道から南は九州・福岡まで7ヵ所をまわることになっている。

このキャラバン、まだ実際に足を運んだことのない人のためにどんなものかを説明すると、金月真美さんをはじめとするラジオ「もっと！ときめきメモリアル」出演声優さんたちが全国各地をめぐり、ファンとの交流を繰り広げるというもの。声優さんのトークに質問コーナー、歌にゲームにと、あこがれの声優さんたちと直に接することのできるうれしいイベントなのだ。ラジオだけでは知ることのできない、〝ふだん着の金月さん〟なんかに会えたりできるのもまた魅力。

前回のキャラバンは去年の夏休みに行われたのだが、どの会場も超満員札止め状態で大盛況。ちなみに、各会場ともすでに入場券は配付済みなので、今からでは入場は不可能。ただ例外なのは3月31日の大阪会場で、入場フリーとなっている。詳しくは下記のお問い合わせ先を参考に。

◯前回の夏のキャラバンより

全国イベントキャラバン '96春 開催予定表

開催日	場所・時間	問い合わせ先
3/24(日)	京都 シルクホール 開場／13:00 開演／14:00(予定)	アニメイト京都店 ☎075-252-1460
3/25(月)	東京 豊島公会堂 〈第1回〉開場／12:00 開演／12:45(予定) 〈第2回〉開場／15:30 開演／16:30(予定)	アニメイト ☎03-3957-1234
3/27(水)	札幌 パトス 開場／14:00 開演／15:00(予定)	アニメイト札幌店 ☎011-219-1223
3/31(日)	大阪 つかしんチャーチスクエアー 開場／13:00 開演／14:00(予定)	サンコーつかしん店 ☎06-420-3781
4/1(月)	名古屋 港湾会館 開場／13:00 開演／14:00(予定)	アニメイト名古屋店 ☎052-453-1322
4/5(金)	福岡 ベストホール 開場／14:00 開演／15:00(予定)	キングレコード福岡支店 ☎092-751-4331
4/6(土)	東京 杉並公会堂 開場／13:00 開演／14:00(予定)	最寄りの新星堂か ☎03-3393-5152

Concert

ゆり姉ファーストライブ決行！ ときめくみんなが熱く燃えた夜

1996年1月29日、月曜日。いつも、その歌声で僕たちを元気づけてくれる〝ゆり姉〟こと、長沢ゆりかさんの初ライブが今、始まろうとしている。外は今にも雪が降りそうなくらい寒いけれど、ライブハウスの中は集まったファンの熱気で暑いくらい。とてもコートなんか着ていられない！

ライブスタート。最初からハイテンションのゆり姉がステージ上に飛び出してくる。会場に集まったファンのテンションも上がりっぱなし。ボルテージは一気にレッドゾーンを飛び越していく。

ライブの曲目は、ファーストアルバムの中からチョイス。もちろん、ゆり姉の歌声にあわせてのコールも忘れない。金月さんをはじめとした〝ときめきファミリー〟も、ライブハウスを埋めつくしたファンと一緒にジャンプ！ 最高の盛り上がりだ。

そして途中のMCの最中に、ハッピーバースデーが鳴りひびく。ステージに上がった金月さんが、ほんの数日前に誕生日をむかえたゆり姉に花束をプレゼント。ちょっと心温まる一幕の後も、ライブの盛り上がりはさめるようすも見せない。ラジオ「もっと！ときめきメモリアル」のエンディングテーマでもあった「My Dear…」では、ゆり姉と会場にいるファン全員の大合唱となっていた。楽しかった時間もあっというまに過ぎていく。アンコールでは、いつも元気なゆり姉の瞳から、いく筋ものきらめきが散っていた。新年最初の「ときめき」がいっぱい詰まったゆり姉からのお年玉。ゆり姉、また会う日まで、元気でいこうね！

◯ライブ活動を始めて8年になるゆり姉。渋谷ON AIR EASTが、長沢ゆりかの色に染まった!!

◯この笑顔がゆり姉の魅力のひとつ。1stライブの緊張感は感じられない

Game

『ときめき～』ゲームワールド絶好調！各機種でぞくぞくリリース

PCエンジン版登場から約2年。スーパーファミコン版をはじめ、様々な機種へと展開していく『ときめきメモリアル』。ここでは最新版のニュースをお伝えしつつ、そのときめきワールドをチラリと紹介。

1 スーパーファミコン 『ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～』

この2月9日に、めでたく仲間入りをしたスーパーファミコン版。フツーのカセットロムなので、ゲーム中では彼女たちはおしゃべりをしてくれない。で、そのかわりに特典として「プレミアムCD」が同梱されているというわけだ。

基本的に、ゲームの流れやシステムは他機種とほとんど変わらない。変更点をあげるとすればイベント関係。修学旅行の行き先が海外である、クラブ活動に軽音部が追加された、文化祭で、演劇部がおこなう公演の内容。そして、女のコの数だけあるミニゲームが追加されている。●'96年2月9日発売／9980円（税別）

スーパーファミコン版オリジナルイラストが描かれたパッケージと下じき。下じきとはいえ、これはもったいなくて使えないね

封入CDの内容	
ミニドラマ	題名は「TASTE IS APPLETARTE」。卒業間近の彼女たちが、喫茶店で恋愛話に花を咲かせて…
歌	「二人の時～with You～」をワンフレーズごとに"ときめきオールスターズ"が、1人ずつうたっていく

文科系の部活に軽音部が新発足。さっそくライブ活動をおこなうバンドのメンバー

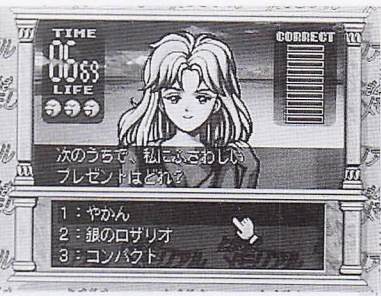
オーストラリアへ修学旅行。海外に行くのはスーパーファミコン版だけ

2 プレイステーション 『ときめきメモリアル プライベートコレクション』

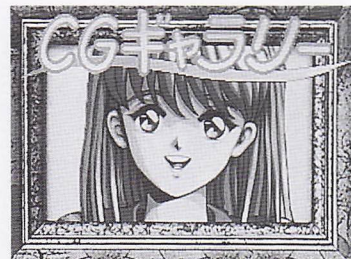
『ときメモ』フリーク度をさらにグレードアップしてくれそうなのがこれ。「カルトクイズ」など、全部で4つのメニューを追加。●'96年4月26日発売予定／3800円（税別）

●思わず夢中になる『ときめき』クイズ

ゲームに登場するキャラと一緒にチャレンジするクイズコーナー。出された問題は、すべて『ときめき』に関するものばかりだから、キミのフリーク度がここで試される。問題は、易しい"一般常識問題"から"超カルト"と、約400問を用意。クイズをクリア。すると、ごホウビ画面を見ることができる。

紐緒結奈から、わりとイージーなクイズが出題された。プレイしていれば簡単、簡単♡

カルトチックな問題。でも、鏡魅羅の性格を知っていればなんなくクリア

●新作描き下ろしCGを豊富に収録

各雑誌やポスターに使われたセル画、バストアップキャラのイラストを収録。カーソル代わりの虫メガネで、イラストをじっくり堪能できる。

バストアップのイラストなど、120点以上の絵が収録されている。スゴイ…

●「ミュージッククリップ」で『ときめき』ソングを聴く

金月真美が作詞をしたニューソング「夏に、まだ少し…」を収録。PCエンジン版で使用された、オリジナルのときめきオープニングアニメーションムービーも見て楽しむことができる。

また、これらのほかに、過去から未来までの期間で、任意の日の運勢を女のコが占ってくれるという「ラッキーチェック」もある。

3 セガサターン 『ときめきメモリアル～forever with you～』

セガサターン版『ときめき～』の発売も待たれるところだが、コナミに現在の状況をうかがってみた。「順調に開発中です。絶対遊びたくなるセガサターン版オリジナルの要素も満載ですので、楽しみにお待ちください」（コナミ 広報）。

セガサターンでも「ときめき旋風」は吹きあれるか？ 人気の勢いはまだまだ高まる（画面はPS版のものです）。

これからもわたしたちの活躍をお楽しみにね♡

アメリカ生活は一時中断…キンゲツ、日本でがんばります!!

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

MAMIの〝アメリカときめき物語〟

今回はスペシャル版

みなさん、お元気ですか？　ミシガンは今、零下15度の雪の世界です…と言いたいところですが、なんと今私は東京にいます。みなさんにご報告。この1月から、しばらく大学を休学することになりました。そして日本で仕事をします。みなさんに会える機会が増えるので楽しみです。

　さて、今は比較的のんびりしている私ですが、昨年の12月は本当に忙しかった。大学の学期末のため、論文の提出の締め切りがゴンゴンあって、なおかつ、その論文のプレゼンテーション（先生やクラスメイトの前で自分が書いた論文の発表をするんです）の準備があり、さらに日本に帰ってくるのでアパートを引きあげなければならない。ダンボール箱と論文用資料の散乱するなか、荷物をちょっと箱につめては論文を書き、論文をちょっと書いては、また荷物をまとめるといったぐあい。電気や電話も止めなくてはいけないし、日本に持って帰る物とアメリカに置いておく物も区別しなくてはいけない。おかげさまでダイエットすることなく、やせました。今回はまたアメリカに戻るため、荷物のほとんどを友達に預かってもらったのですが1年前ミシガンに行ったときは、たしかスーツケース2個しか持っていかなかったはず。なのにどうして、たった1年でこんなに物が増えるのか不思議（仕事で日本に帰るたび、ミシガンにせっせと物を持っていってた記憶は…ある…な）。

　さて、大学を休学することになったいちばんの理由はというと、私のセカンドシングルとオリジナルアルバムが出ることになったからなのです（やった〜）！　前から、アルバムを作りたいと思っていたので、せっかく作るのなら〝じっくり〟とイイ物を作りたい。そこで、思いきって学校を休学してしまいました。セカンドシングルは「告白」というタイトルで3月23日に発売されます。『ときめき』の告白シーンに流れる、あの美しい曲に詞がついたもので、本当にすごくキレイな曲なのです。アルバムのほうは4月24日の発売。全11曲中3曲作詞を、そして1曲作曲を担当しています。作詞は、まず最初に曲があって、その曲を聴いて浮かんだイメージを詞にするという作業だったんですが…う〜ん、これが難しかった。イメージが浮かんでも、それを的確に伝える言葉がなかなか見つからなくて…。でもね、スタッフ一同、苦労しただけあって大満足のアルバムになりました。楽しみにしていてくださいね。

MAMIRA

マミラ：金月が原稿をFAXするとき、紙の余白に現れる恐竜。編集部あてに送ったFAXに姿を現したところ、担当の目にとまりデビューをはたす。ご主人さまの金月真美は絵描きの孫であるため、こんなつたないMAMIRAを世間さまにお見せすることに少々ためらいはあるものの、MAMIRAはご機嫌…らしい（絵描きの孫の描く絵がこんなだなんて、おじいちゃんゴメンネ）。ちょっとキンチョー気味の横顔である。

金月真美のミシガンより愛をこめて♡

アルバムのレコーディング風景。私の愛するスタッフの方々とパチリ。後列むかって左から、コーディネーターの真宮さん（美人です）、アレンジャーの岩崎さん（ポジティブエネルギーの源）、後ろにチョットだけ見えてるのが落合さん（お世話になってます）、私の後ろにいるのがエンジニアの木村さん（ヨッ！　ブロッ!!）、ひとりおいていちばん右端が作詞家の安藤さん（ハートわしづかんでくれッ）、前列の私の左隣が作曲の高井萌ちゃん（も、最高!!　こんどデビューするヨ）、そして右隣がコーラスの広谷順子さん（私の憧れの方）。金月はしあわせ者です♡

クラスメイトに頼まれ、アメリカの小学校１年生のみんなに日本文化の紹介をしました。英語が通じてホッ…

■金月真美（きんげつ・まみ）
4月2日生まれ。大沢事務所所属。ときめきメモリアル の藤崎詩織の声で人気爆発。ミシガン留学を一時中断し帰国。ラジオドラマの収録、CDのレコーディングと、忙しい日々を送っている。表紙撮影後にスタッフのみんなと行った焼肉屋では、タン塩をパクパク。真美姉は、見かけによらず、よく食べるのです。

それではこのへんで、〝みんなの質問にお答えしましょうコーナー〟にいきたいと思います。今回も、たくさんのお便りどうもありがとうございました。クリスマスプレゼントもたくさんお贈りいただき、ありがとうございます。でもね、みんな気はつかわないでね。「貢ぎ物は、けっこうよ。その代わり、お手紙をくださらない？　ね、みんな」（鏡魅羅ふうに読んでネ）。

【Q1】ゲーム中で、詩織ちゃんがヒツジの数を数えるシーンがありますが、あれはず〜っと１匹めから数えたのでしょうか？　実際、重労働でしたか？

【A1】はい。１匹めからず〜っと数えました。途中で間違えないか、ちょっと心配だったのを覚えています。でも、全然大変ではありませんでしたよ。

【Q2】アメリカの大学では、〝I like Nomo.〟〝Me to.〟などと会話しているのですか？

【A2】とくにそういった会話をしたことはありませんが、野茂選手の人気はスゴイです。野球中継をテレビで観てたとき、アメリカのキャスターが「今日は日本のＴＶ局も中継に来ています」と言って、しばらくゲームを映さずフジテレビの解説者が解説しているところを映していました。私には何を言っているのか分かったけれど（あたりまえか）、最後のアメリカ人キャスターのコメントは「イヤ〜、何言ってるんでしょうねぇ」でした。

【Q3】ボクは大阪人だけど納豆を食べます。でも友達は変だって言います。真美さんは納豆食べますか？

【A3】私は関西人ですが、納豆食べます。というより、好きです。でも、言われてみると金月家の食卓に納豆が置かれた記憶はないかも。関西の人が、マクドナルドのことを〝マクドー〟（イントネーションは〝極道〟と同じ）と言うのは本当でしょうかね。

【Q4】シングルCDのジャケットで真美さんは髪をアップにしていますが、髪を下ろしているのとどっちが好きですか？

【A4】自分では不器用なため、ポニーテールしかできないので、撮影で髪型を変えるのは楽しいです。今の私の髪型は、美容師さんがドライヤーもブローもいらないように考えてくれたもの。さすが私のおおざっぱさを理解してくださってる（笑）。

【Q5】『ときめき』出演者でいちばんの仲良しは誰ですか？

【A5】ときめきファミリーは本当にみんなすっごく仲良しなので、答えは全員ということになります。録音のあと、よくみんなで食事に行くのですが、私はその〝食事会〟をこよなく愛しております。仲の良さは、ラジオ番組中の「今週のお題」からも伝わるかと思います。

【Q6】真美さんあての手紙、本当に読んでくれてますか？　名前は覚えてくれてますか？

【A6】ぜ〜んぶ読んでいます。ゆっくりではありますが、お返事も書いています。だから、住所を忘れずに書いてね。お名前は、お手紙をいただければいただけるほど、頭の中にインプットされていきます。もしくは、すっごいギャグをとばしていただければ完璧ですね。

†

3月から『ときめき』のキャラバンが、また始まります。みなさんの街にも遊びに行くかも知れません。そのときは、新曲の「告白」とアルバムの曲もご披露できると思いますので、楽しみにしていてください。

では、マミよりいっぱいの愛をこめて…。

（マミ）

金月真美さんに楽しいお便りを！

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが１枚１枚、全部読んでいます。あったか〜いお便りくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♥」係まで。プレゼントなどの商品は控え、心のこもったお手紙、たくさん待ってます。

春のわくわくプレゼント

今号も貴重な品々をたくさん用意。とくに、プレミアさえついているといわれる　同級生　ポスターには注目。

1 國府田マリ子"Vivid"ツアー記念バンダナ　3名

チェック柄がかわいいバンダナ。"Vivid"のプリントもグッド

2「アイドルプロジェクト2」CD　10名

『アイドルプロジェクト2』の非売品シングルCDで、DJと歌の2本立て。うたっているのは、今をときめく宮村優子と國府田マリ子なのだ

3『ウエディングピーチ』よせがきサイン色紙　1名

FURIL（フリル）を含む、声優陣による、うれしいよせがき

4『ツインビーヤッホー!』公式ブック　10名

ツインビーの歴史やキャラ設定、國府田マリ子のインタビューなども掲載の一冊。ファンの必需品

5『続・初恋物語～修学旅行』CD　3名

高橋美紀による歌「天使のはばたき」を収録。カラオケも入っているよん

6『誕生～Debut～』3DO版ポスター　10名

田中、藤村、伊東の3人娘。いつ見てもかわいい♡

7 深見梨加 写真集「ミステリートレインに乗って」（サイン入り）　3名

深見梨加の魅力がたっぷりの写真集。直筆サイン入りなの

街でウワサの超レア・アイテム
『同級生』&『同級生2』ポスターを各2名ずつに大放出!!

15 鳴沢 唯(等身大)
✪ポスターのタテの長さは170センチ。等身大だから、壁に貼ってチューするのもよし、添い寝するもよしだ♡

8 鳴沢 唯
✪スカート、胸、髪のリボンをコーディネート。ちょっとしたことだけど、そこが唯の魅力♡

9 桜木 舞
✪舞のサラサラ髪は、男にとってあこがれなんだよね…

10 都築こずえ
✪ショートカットにおっきな瞳。わがままなところも♡

11 仁科くるみ
✪くるみといったら、やっぱりこの髪型なんだよね

12 田中美沙
✪ちょっぴりセクシーな美沙にドキッ!!

13 舞島可憐
✪アイドル歌手の可憐のポスターは、ほかのみんなとは違った雰囲気。シックにまとまってます

14 『同級生2』7人
✪八十八学園の7人。メガネ好きの方々、お待たせしました。水野友美の登場です!!

16 鳴沢 唯&水野友美
✪優等生で美人の友美と、唯のツーショット

●提供/①キングレコード&コナミ、②ケイエスエス、③ケイエスエス、④コナミ、⑤徳間書店インターメディア、⑥シャーロック、⑦キネマ旬報社&同人舎プロダクション、⑧~⑯エルフ&バンプレスト

次のページのアンケートに答え、とじこみのアンケートハガキで応募しよう!

いいモノ当たる!!

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!

読者プレゼント

応募のきまり

●左にとじこんだハガキに、P32〜33に掲載したプレゼントのなかから欲しいものの番号と賞品名をひとつだけ書き、左記のアンケートに答えて応募してください。締め切りは4月1日必着。当選者の発表は、5月発売予定の本誌Vol.8誌上で行います。ふるってご応募ください。

アンケート

❶この本のなかで、おもしろかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❷つまらなかった記事がある場合、表①から3つまで選び、順に番号を書いてください。
❸あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
❹あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
❺これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
❻本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメ等ジャンルを問わずキャラクタ）の名前と、その作品名を書いてください。
❼あなたの好きなアニメ作品（テレビ、OVAを問わず）を、ひとつだけ教えてください。
❽あなたの好きな声優を表④から2人選び、番号を書いてください。
❾「バーチャル・アイドルVol.7」を、何で知りましたか?
(1)ラジオのCMおよびラジオ番組
(2)PCエンジンファンの広告
(3)プレイステーションマガジンの広告
(4)本屋で見つけた
(5)その他
❿あなたが持っている「バーチャル・アイドル」の号すべてに、○（マル）をつけてください。
⓫マンガ化してほしい作品（ゲームやラジオドラマなど）があれば教えてください。

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	ときめきメモリアル
	総力特集!!藤崎詩織&金月真美
03	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
04	春のわくわくプレゼント
05	同級生&同級生2
	現役女子高生制服ウォッチング
06	プリンセスメーカー　愛娘すくすく成長記
07	KEY THE METALIDOL
	OVAから生まれたバーチャル・アイドル
08	バーチャファイターキッズ〔仮〕
	こいつはかわいい♡"二頭身サラ"登場
09	超人気テレビアニメ
	ゲームタイトルコレクション
10	椎名へきるライブ・レポート
11	南央美100%
12	CLOSE-UP宮村優子
13	椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ
14	國府田マリ子
	くらえ!この元気・あなたのもとへ
15	冨永みーなのおしゃべりティータイム
16	テレビ番組「声♡遊倶楽部」
	Piバーズの卒業アルバム
17	アイドルボイス・アンケート大作戦!!
18	アイドルボイスINFORMATION
19	アイドルボイス・ファンクラブガイド
20	アイドルボイス・ラジオ番組追跡隊
21	リーダーズクラブ
22	ゲーム・CD・イベントカレンダー
23	アイドルINDEX
24	バーチャル・アイドルEXPRESS
25	〈付録①〉金月真美にっこりポスター
26	〈付録②〉新聞「続・どんぶり島通信」

No.	表② 雑誌名
01	アニメージュ
02	ニュータイプ
03	アニメV
04	アニメディア
05	VOICEアニメージュ
06	声優グランプリ
07	アニラジグランプリ
08	ハートフルボイス
09	ファンロード
10	MEGU
11	メガストア
12	B-CLUB
13	PCエンジンファン
14	電撃PCエンジン
15	ファミリーコンピュータマガジン
16	週刊ファミ通
17	Vジャンプ
18	サターンFAN
19	セガサターンマガジン
20	プレイステーションマガジン
21	Theプレイステーション
22	電撃プレイステーション
23	LOGIN
24	コンプティーク
25	電撃王
26	ゲーメスト
27	ゲーメストEX
28	3DO MAGAZINE
29	週刊少年ジャンプ
30	週刊少年サンデー
31	週刊少年マガジン
32	週刊少年チャンピオン
33	月刊電撃コミック・ガオ
34	コミック電撃大王
35	少年エース
36	Shampoo
37	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン
02	ツインファミコン/ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	Nintendo64
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUO/DUO-R/DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ/メガドライブ2
14	ワンダーメガ/ワンダーメガ2
15	MEGA-CD/MEGA-CD2
16	スーパー32X
17	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
18	ゲームギア
19	プレイステーション
20	3DO
21	M2
22	プレイディア
23	NEO·GEO/NEO·GEO CD
24	レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールパック
25	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
26	MSXシリーズ
27	PC-9801/9821シリーズ
28	DOS/V
29	マッキントッシュ
30	その他
31	何も持っていない
32	とくに買いたくない

No.	表④ 声優名
01	天野由梨
02	飯塚雅弓
03	池澤春菜
04	井上喜久子
05	岩男潤子
06	小野綾子
07	折笠愛
08	笠原弘子
09	笠原留美
10	かないみか
11	川口雅代
12	菊池志穂
13	金月真美
14	草地章江
15	國府田マリ子
16	小森まなみ
17	桜井智
18	篠原恵美
19	椎名へきる
20	白鳥由里
21	菅原祥子
22	鈴木真仁
23	高橋美紀
24	丹下桜
25	千葉千恵巳
26	鶴ひろみ
27	冬馬由美
28	富沢美智恵
29	冨永みーな
30	野上ゆかな
31	林原めぐみ
32	氷上恭子
33	久川綾
34	日髙のり子
35	深見梨加
36	水谷優子
37	三石琴乃
38	皆口裕子
39	南央美
40	宮村優子
41	横山智佐
42	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

この夏スーパーファミコンで『同級生2』が発売！

©NEC Avenue/ELF

同級生&同級生2

現役女子高生制服ウォッチング

バーチャル・アイドルおしゃれ事情

●同級生
NECアベニュー／PCエンジン
'95年11月23日発売／8800円（税別）
●同級生〜if〜（仮称）
NECインターチャネル/セガサターン
発売日未定／価格未定
●同級生2
NECアベニュー/PC-FX
5月24日発売予定／8800円（税別）
●同級生2
バンプレスト／スーパーファミコン
'96年夏発売予定／価格未定

高校生の彼女たちが、日常生活において一番着る機会の多い“制服”について細かく分析。さらに、彼女たちに会える&制服チェック・スポットを紹介しよう。

ポスタープレゼント

あの等身大ポスターが手に入るチャンス！
詳しくはP32〜33を

同級生ワールドHot♥News

●ゲームセンターなどに設置されている筐体「ポスタードリーム」。スロットをまわして、パネルの数字を3つ合わせると、景品としてポスターが手に入るというもの。今回は特別に本誌読者にこのポスターをプレゼント。詳細は、P32〜33のプレゼントページにて。

●この春、クレーンゲームの景品に、新『同級生』グッズが登場する。現在あるのは貯金箱だけだが、4月中旬になるとキーホルダーがお目見え。

●『同級生2』のOVAがピンクパイナップルから全5巻予定で発売。第1巻の発売は3月22日。1巻ごとにヒロインが変わり、それぞれの女のコのバックステージが理解できる物語展開。第1巻は舞島可憐、2巻は水野友美、3巻は田中美沙、4巻に杉本桜子、そして5巻に鳴沢唯が登場。カラー30分で各6800円（税込）。

●スーパーファミコン版『同級生2』がこの7月に発売される予定。発売元はバンプレスト。この件に関しての情報はもうしばらく待つべし。

筐体（きょうたい）

➡全部で9タイプのポスターが当たる。右のポスターは縦の長さが170センチもある鳴沢唯の等身大サイズ

先負（さきまけ）学園

先負駅から15分ほどのところにある先負学園。ただ、通学している女のコの家はみんな学校のそばにあるので、電車通学の女のコと車内の出会いは期待できない。

ベーシックなセーラーにポイントをおいたエリがマル◯

この先負学園の制服のデザインは、オーソドックスなセーラー服がベースになっているらしい。

セーラー服というのは、けっこう着る人を選んでしまうというところがある。しかしこの学園の制服に関しては、一風変わったエリもとのデザインが、そのあたりを解消しているといってもいい。そのへんから見ても、先負学園の制服のポイントはエリ。

また、セーラーデザインの制服によく似合うのは、3つ折の白いソックス。桜木京子ちゃん（左ページ）の足もとを見てもらえれば一目瞭然！

やはり、セーラー服に白いソックス、ひざ丈のプリーツスカートというのは定番…というか、女子高生に対してのオーソドックスなイメージではないだろうか。

ブレザーやDCブランドの制服が増えるなか、こういった落ちついた感じのセーラー服は消えてしまわないでほしいなぁ。

学園のマドンナ 桜木舞ちゃん

彼女のおしゃれのポイントはストレートヘアに結んだ小さなリボン。コーディネートからみてもあまり飾りたてない質素な雰囲気がマル。おしとやかなイメージが演出されて好感が持てる。■さくらぎ・まい：A型。身長156㎝。

チョウチョみたいなエリもとが気に入ってます

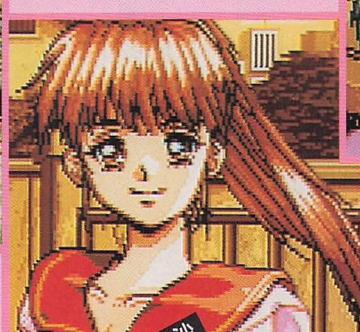
ヘアスタイル

バリエーションに富んだ、個性あふれるヘアスタイルばかり。髪形ひとつ見ても、自由な校風であることがうかがえる。同じロングヘアにしてもスタイルはいろいろ。髪形に性格があらわれている。

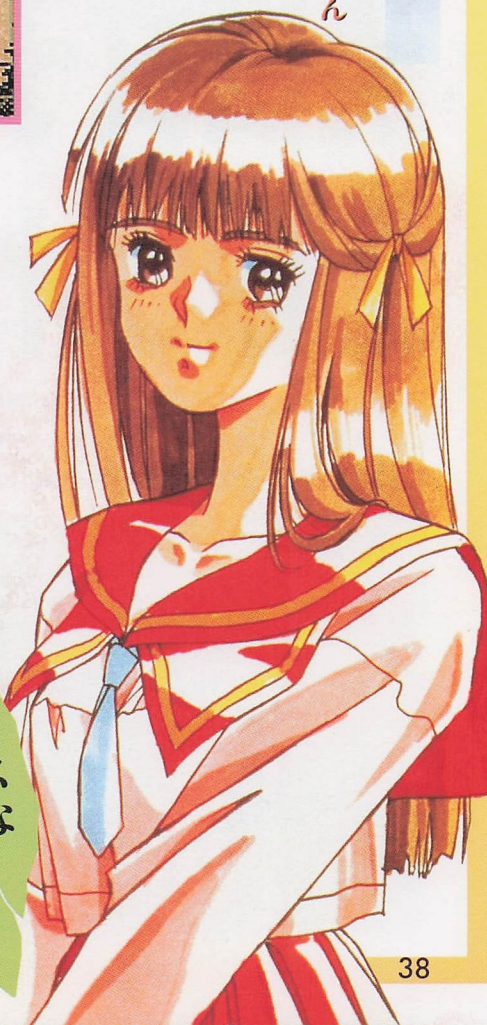
ふわふわシニヨン
鈴木美穂

ショート
黒川さとみ

ロングヘアいろいろ♥
仁科くるみ
田中美沙
高野みどり

胸もと

ノットの小さなタイがこの制服のもうひとつのおしゃれポイント。このノットの大きさにあまり違いがないのは、あらかじめ結んであるのをボタンかなにかで留めているということか？

桜木　舞
高野みどり

胸あての有無は自由！

舞ちゃんの妹
桜木京子ちゃん

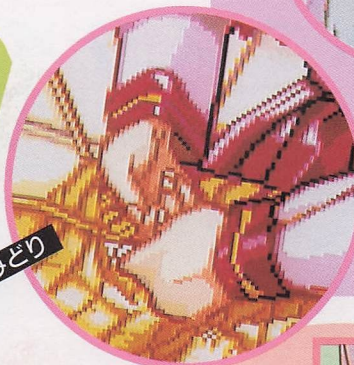
学生としてのさわやかさが一番のポイント。スカートの丈がひざ上10～15センチほどというのが活発なイメージを与える。ボトムはハイウエストにしてよりスポーティな感じがしてマル。■さくらぎ・きょうこ：A型。身長156㎝。

ソデ

半ソデはラインなし

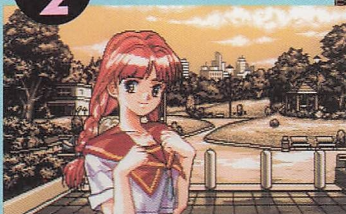
半ソデと長ソデではソデ口のデザインが違う。長ソデにはエリと同じように黄色のラインが1本入っているのに比べ、半ソデは折り返しているだけ。でも、どちらもセーラー独特の清潔感があふれていて好感が持てる。

ウエスト

大きめなプリーツ

ノーベルトのスカート。それぞれのウエストにぴったりということは、作るときにサイズを測ったということ…？　外泊したときに友達のスカートが借りられないということか…。

スカート

CAST

『同級生』声優キャスティング：桜木舞・國府田マリ子／黒川さとみ・小野綾子／田中美沙・小野寺麻理子／鈴木美穂・丹下桜／仁科くるみ・笠原留美／桜木京子・柳瀬なつみ／斎藤真子・萩森侚子／斎藤亜子・草地章江／田町ひろみ・水谷優子／芹沢よし子・井上喜久子／真行司麗子・渡辺菜生子／草薙やよい・高橋美紀／成瀬かおり・永島由子／正樹夏子・深見梨加／佐久間ちはる・豊島真千子／高野みどり・鈴木真仁／堀真純・平松晶子

彼女たちに会えるスポット

やはり駅前というのは、制服少女の出現スポットとしては外せないだろう。この先負駅前も例にもれず、彼女たちの発見スポットとしては文句ナシの遭遇率。私服の彼女たちにもときどき会える。

スポット1 先負駅前

スポット2 矢吹町公園

先負駅から電車に乗って30分の隣町、矢吹町にある公園。近くには遊園地もある。学校の帰りにちょっと寄り道、といった感じの女のコたちに会えるぞ。

同級生2
八十八（やそはち）学園

駅からわりと近い場所に学校がある。近所には白いヘビが棲んでいたという伝説の残ってる白蛇ヶ池公園も。少し歩けば海もあるし、自然環境は悪くない。

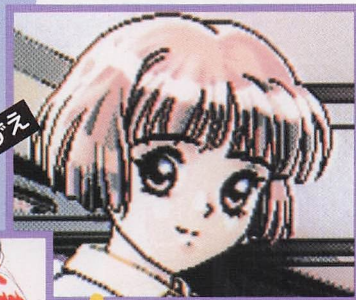
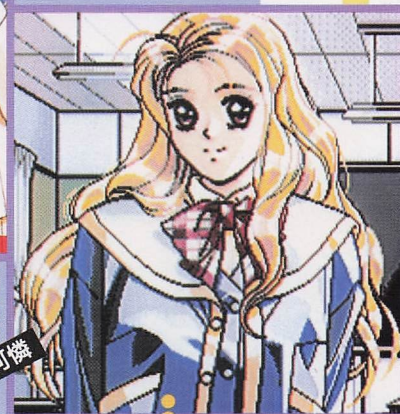
着こなしは自分流 スタイリストは自分自身

ブレザーの制服は、セーラー服と違ってブラウスやソックスなどの自由度がわりと高い。ブラウスにこだわればソックスも気になるし、さらにはヘアスタイルへ…とおしゃれ心は高まるばかり。

ベストやジャケットを上に着用する場合、かくれたおしゃれはエスカレート。女のコ同士しか知らないおしゃれポイントがある。目に見えてテンションが上がるのはヘアアクセサリー関係。リボンやバレッタ、カチューシャなどがその代表といえるだろう。

八十八学園の制服のデザインは〝見てかわいい。着てみたい〟という点でポイントが高い。着てみたいから…という理由で学校を選ぶ女のコも少なくないのだから、きっとこの『同級生2』の女のコのなかにも、「制服で学校を選んだ」と答えるコだっているハズ。卒業しても着続けることができる、そんなパーツのあるのがブレザーの制服の特典…かな。

ヘアスタイル

校則がアマいほうなのか、それとも彼女たちが校則に対しておおらか（…?）なのか、ヘアスタイルを見る限りでは髪形は自由度が高い。でも〝肩を越えたらみつあみ〟にしてくれたらうれしい気がする。

学園のアイドル 鳴沢唯ちゃん

同じ色柄のものをポイントとしておいているのがグッド。この3点のギンガムチェックを身に付けていることで、おしゃれ度がグッとアップしている。チェックって、女のコによく似合う柄なのね。リボンは大好き。
■なるさわ・ゆい：O型。身長155㎝。

トップクラスの才女
水野友美ちゃん

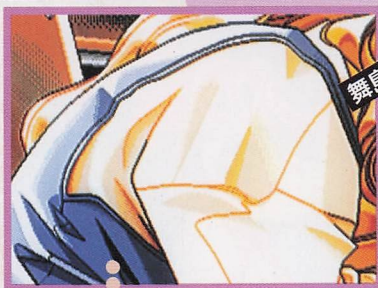
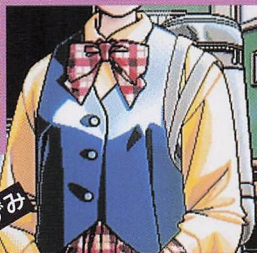
胸元に華やかなリボンがあるため、髪形は少し気を配らないとマイナスイメージの印象を受けやすくなってしまう。彼女は、カチューシャを使ってスッキリ。■みずの・ともみ：A型。身長158㎝。

前髪がジャマにならないようにカチューシャをしています

ブラウス

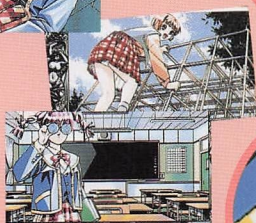
ボタンは5つ

上にベストを着用し、胸もとにボリュームのあるリボンをしているために気づきにくいが、ブラウスのボタンの位置は中央にない。色がレモンイエローということは、学校指定の特注ブラウスか…？

ベスト

ワキはVカット

いってしまえば一番オーソドックスなタイプ。わきをVにカットすることで腕の動きにムリな力がかからなくていいデザイン。シンプル・イズ・ベストって感じ。

スカート

ヒザ上だけど高さは自由！

スカートの丈もきびしく決まっていないらしく、自分の好きな位置に丈があげられている。でも、長く伸ばしている人はやはりいないようだね。

CAST

『同級生2』声優キャスティング：鳴沢唯・鳴沢美佐子・水野友美・片桐美鈴・篠原いずみ・舞島可憐・南川洋子・都築こずえ・加藤みのり・田中美沙・野々村美里・杉本桜子・安田愛美・永島久美子・永島佐知子――――キャスト未定。

彼女たちに会えるスポット

冬の海辺もなかなかオツなもの。でもこんな寒いのに、女のコはなぜ海に行きたがるのだろう…。う〜ん、永遠の謎かも知れない…。

スポット1 八十八海岸

スポット2 八十八公園

案外、制服少女に会うことができる穴場的ポイントが、この公園。期待して行くと、けっこういなかったりするけど…。偶然会ったときのうれしさって隠せないよね。

プリンセスメーカー
愛娘すくすく成長記
娘の笑顔はわたしの宝物

娘と過ごす8年間。長いようで短い、かけがえのない時間を、ここでは父親として思い出の日々を振り返ってみた。また、少しだけれど『プリンセスメーカー3』の娘も紹介する。

どの娘もみんなそれぞれに魅力的で…

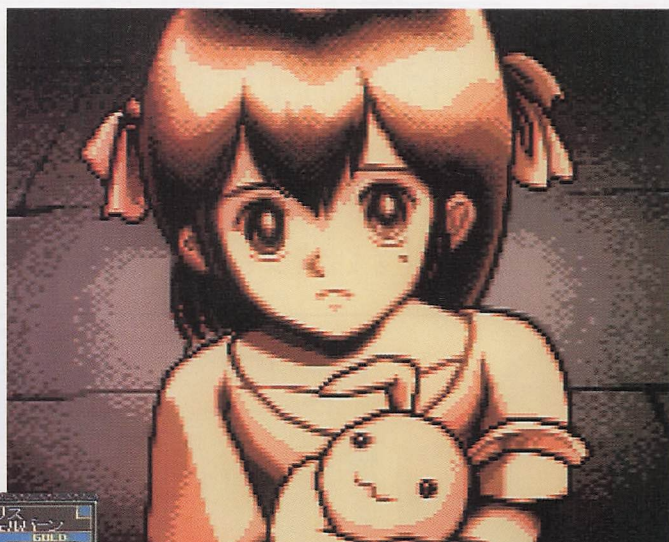
わたしも何人か娘を育ててきたが、どの娘もみんな、いとおしいコばかりだった…。

ショートヘアにホクロがとてもチャーミングだった『プリンセスメーカー』。ふわふわのウェーブヘアが綿菓子のようで、さわればとけて消えてゆきそうな『プリンセスメーカー2』。そして、まだ会うことはできないが、ウワサだけは聞いている『プリンセスメーカー3』。

どんな時でも笑顔でいてくれるおまえがとても好きだよ。

プリンセスメーカー

初めてキミに会ってから もうどのくらいたつのだろう…

あの日、わたしの前に通されたおまえは戸惑いながら小さな声でわたしのことを「勇者さま」と呼んだっけ…。
戦場に出て魔物を倒し続けてきたわたしにとって、子供を育てるなんてことはわからないことばかり。初めてできた家族だからと嬉しかったけれど、不安な気持ちもやはりあったなぁ。

◎わたしの目前に通されたおまえは戸惑いながらペコリとおじぎ。言葉はとぎれとぎれだったけれど、一生懸命にわたしに話しかけてきていた

ウチに来て初めての誕生日 あのケーキの味は忘れない…

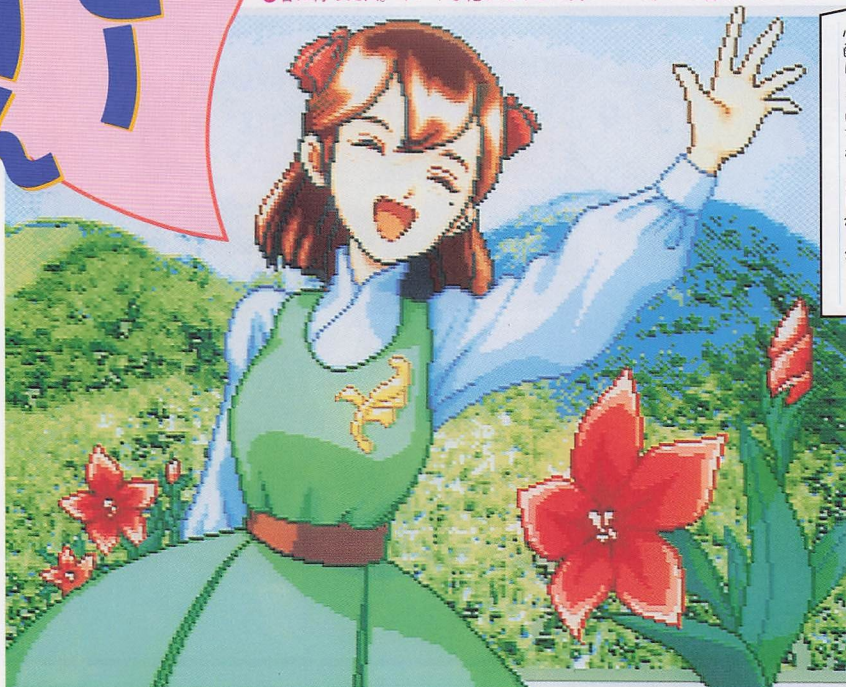
◎内緒で準備していたパーティ。おまえには気づかれないようにと思っていたのだけれど、一日中顔がほころんでしまってね…

ウチにきて初めてのおまえの誕生日。料理なんてできないわたしだが、せめてケーキくらいはとおまえに内緒で街に買いに出掛け、バルボンの店で買い物をした。ケーキはイチゴののっている白いケーキしか知らなかったものだから、どれを買ったらいいのかずいぶんと悩んでしまったよ。誕生日パーティをした時のおまえの驚いた顔は、いつまでも忘れられないな。

どこに行くにも愛犬といっしょだったね

◎秋に山に行ったときの思い出の写真。わたしもいるのに、おまえは愛犬とばかり遊んでいたね。しかたがないから、記念写真ばかり撮っていたよ

◎春に行った山。キレイな花がたくさん咲いていて、いい香りがしていた

どうしても欲しいのだとせがまれて飼いはじめた白い子犬。どこかに行きたいとおねだりされてバカンスに連れていった山や高原、海にも必ずその子犬を連れていき、わたしと遊ぶよりも楽しそうに走りまわっていたね。
学問と礼法の勉強をさせていたけれど、いつだったか「武芸もやってみたい」と言われてひどく驚かされたこともあった。わたしは、おしとやかになってもらいたいから…と最初はずいぶんと反対したけれど、結局押し切られてしまったっけ…。ガンコなのか意志が強いのか（誰に似たのだろう…）。
どちらにしてもわたしの娘だから、心配はしていなかったけれどね。

プリンセスメーカー
声優キャスティング
〈MSX〉
〈PCエンジン〉
――いずれも
娘…横山智佐

※43～44ページで特に指定のないものは、茶色の髪の娘がPCエンジン版、赤い髪がスーパーファミコン版の画面です。

プリンセスメーカー
（前ページの続き）

あっ！
また失敗しちゃった…

とにかく健やかに育ってほしいと思っていたわたしは、まだ小さいおまえに体力がつくようにと宿屋や農場でずっと仕事をさせていたね（おかげで朝寝坊のわたしは、早寝早起きの生活に変えさせられたが…）。

おまえの働く宿にも、旅人や冒険者たちが数多く寝泊まりしていたようで、それらの人から聞いた城外の話をわたしにも話してきかせてくれたっけ。わたしの話も聞きたがって、朝までおしゃべりしてしまったこともあったのを覚えている。

とにかく、何でもやりたがるおまえのことだから、自分でできる仕事はなんでもチャレンジしていた。そのなかでも、教会に行く日は必ず入浴してから出掛けたのは忘れられない。「シスターのお話はとてもためになるから」とわたしにもシスターから教えていただいたお話を聞かせてくれたっけね。

◆うまくいかなくてスネちゃったりして…

※この画面はPC98版のものです

どんな時にも笑顔を絶やさずにいたおまえ。仕事で失敗しても、次に失敗しないようにと慎重になったりして…。

いつだったか、木こりの仕事をしていたときに、泥まみれのうえに傷まで作って帰って来たことがあって…。わたしがどうしたのかとたずねても「何でもないのよ。転んでしまっただけ」と答えて部屋に戻って…。あとで親方のサトミチに「ほかのヤツの打っていた木が、彼女に向かって倒れ掛かってしまってね。とっさに飛びのいたんだけれど…」と聞かされてひどく驚いたことがあった。とりあえず、あまり無理はしてくれるなよ…。

かわいい娘の百面相

■スーパーファミコン版

●後半（14歳〜18歳）　●前半（10歳〜13歳）

◆幼い頃はイチゴのようなリンカクも、成長して少し面長に変化。同じ笑顔でも、表情がずいぶん違っている。でも、10歳の頃から変わらないチャームポイントは髪のリボンとイヤリング、そして眉間のホクロかな

■PCエンジン版

●後半（14歳〜18歳）　●前半（10歳〜13歳）

◆オリジナルであるパソコン版にわりと忠実。年齢によって、失敗したときや成功したときの顔にバリエーションがあり、変化にとんでいる。成長するとまずリンカクが面長に変化。泣きボクロがチャームポイント

プリンセスメーカー2

ただ元気でいてくれればそれだけでいいと思っていたよ

とにかく丈夫に育ってほしいと農場主のボンゴレのところにおまえを預けたことがあった。彼は、女のコにでも厳しい人だったから少し心配だったのだけれど…。失敗ばかりで毎日しょんぼりしながら家に帰ってくるおまえを見て、やはり無理だったのかと思っていた。ある日、ニコニコ顔のおまえが「お父さん、今日はボンゴレさんにほめられたの」とうれしそうに報告してくれたあの日のあの笑顔は今でも忘れられない。

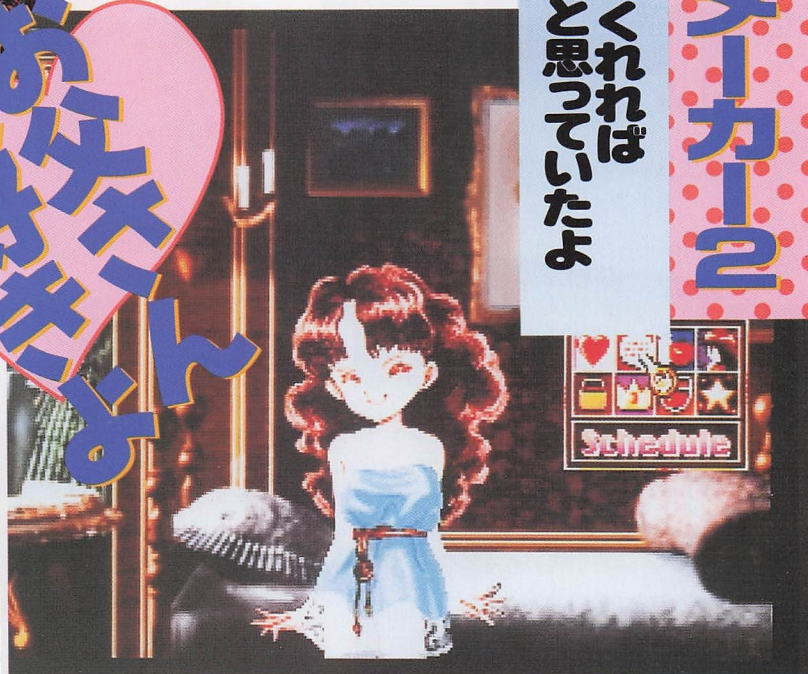
誕生日に何を作ってくれるのか毎年とても楽しみだったよ

最初の頃はケーキはバルボンの店で買ってきたものだった。台所を自由に使えるようになった時には、おまえのつくったケーキがでたね（画面はパソコン版）

お父さん大好きだよ

部屋に飾る花にも気をつかい…

家事全般をこなしてしまうおまえは手先が器用なようで、わたしの誕生日には手作りの何かをプレゼントしてくれた。仕事から戻って家の扉を開けるとおまえが待っていて「お誕生日おめでとう」とプレゼントと一緒に豪勢な食事があって…。ずいぶんと奮発してくれたようだね。

収穫祭のお料理コンクールで優勝して王にいただいた〝極楽鳥の卵〟を食べることはダメだといつも止められていたっけ。おかげで、わたしも初めて極楽鳥のヒナを見ることができたよ。あの頃からずいぶんおまえは感受性の高いコだったなぁ。

ふくよかだったのを気にしてダイエットしたこともあったね

美味しいものを食べすぎて、気がついたらポッチャリ娘。誰に言われたのか知らないけれど、急にダイエットを始めてしまって…。わたしはあんまり気にしないのだが、女のコはイヤなのかね。とにかく、無理だけはしないように

いつだったか「お父さん、太ったみたい。食事を考えましょうか」と突然言われたときには本当に驚いた（あとで執事に聞いたのだがおまえがダイエットしたかったんだね…）。それから野菜中心の食事に変わったけれど「お父さんの分は」と一品多く出してくれて…。おまえはそれだけで良いのかと聞くと、「大丈夫よ。そんなに心配しないでね」と言っていたな（でも、ときどき甘い物をつまみ食いしていたのは見ていたぞ）。

プリンセスメーカー2 声優キャスティング

〈PCエンジン〉〈サターン〉〈3DO〉
――いずれも
娘…久川綾
〈パソコン版〉
娘…笠原弘子

※45～46ページでとくに表記のないものは、すべてサターン版の画面写真です。

旅行に出掛けることが大好きだったおまえ。バカンスに行くときも、前夜から"どこで何をしよう…"なんてワクワクしながら遅くまで準備していたね。

いろいろあった8年間だったけれど、たったひとつだけ自信を持って言えることがある。それは、どんなことがあっても、一番おまえのことを愛しているのはわたしだということ。

確かに、相手に恵まれて幸福な結婚もしてくれたし、ひとりの女性として恥ずかしくない気品と知性も身につけてくれた。

わたしは、おまえに対してずいぶんと厳しいことも言ってきた。ときどきそれが原因でケンカになったこともあった。

わたしは、おまえを育てているつもりでおまえに教えられることがたくさんあった。

…また、いつでもわたしのところへ遊びにおいで…。

また2人でどこかに行こうネ

夏に山に遊びに行った時。見るものすべてが新しいようで、いろいろなことに対して質問責めされた

初めて海に入った時に「このお水はカラいのよ」とわたしに教えてくれたんだっけ

冬山で遭遇したカモシカの群れ。「わあスゴイ」と言っておまえも一緒に走り始めて…。最後は、両手をふって見送っていたっけね

街にでるといつもおねだりばかりしていたね

2人で街に出掛けたのは久しぶり。店で食事をしたり、雑貨屋で本を買ったり…。もう家に帰ろうかと言うとじゃあ最後にと教会に行ったっけ

かわいい娘の百面相

■PCエンジン版

●前半（10歳〜13歳）　●後半（14歳〜18歳）

幼い頃は、涙を流してしまうほど冬の寒さには耐えられなかったらしい。しかし成長した娘は一生懸命こらえているのがよくわかる。夏の暑さにたいしても、そういった意味で違いが大きく表れている

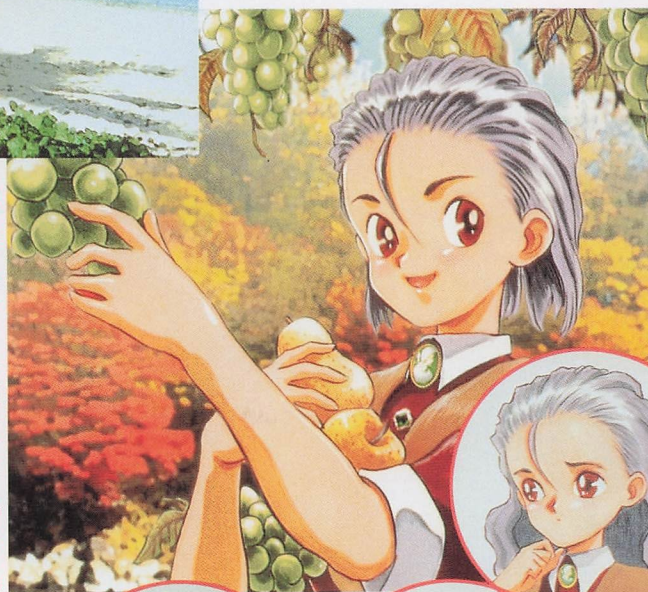
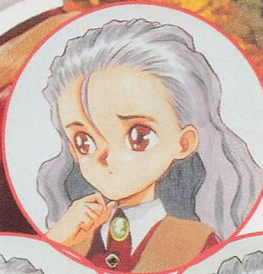
■サターン版・3DO版

●前半（10歳〜13歳）　●後半（14歳〜18歳）

成長すると、リンカクだけではなく瞳のかたちや前髪の長さにも多少変化がみられる。笑顔だけをみても、ニッコリからよろこび、歓喜など表情は豊か。後半のみにみられる"色気"の顔も魅力的

プリンセスメーカー3

そしてまだ見ぬキミへ…はやくおまえの笑顔に会いたい

まだ会うことはできないけれど、おまえのウワサはわたしのところへも届いているよ。
おまえと過ごす8年は、いったいどのように流れていくのだろう。今から、バカンスにはどこに連れて行ってあげようか、わたしの冒険時代の話のどれから聞かせてやろうかなんてことばかり考えている。
とにかく、はやくおまえに会いたい。きっと楽しい8年になるはずだから…。

毎年、必ずバカンスに連れて言ってあげたいと思っているのだが…。どこに行けばよろこんでもらえるだろうか、なんてことばかり考えてしまって…。おまえは何が好きなんだろうね…

プリンセスメーカー3
声優キャスティング
娘…野上ゆかな
ウズ…椎名へきる
妖精の女王…川村万梨阿

プリンセスメーカー オールリスト

'91年5月24日『プリンセスメーカー』(PC98版・ガイナックス・1万4800円)
'91年12月13日『プリンセスメーカー』(IBM版・ガイナックス・1万4800円)
'92年5月31日『プリンセスメーカー』(MSX版・マイクロキャビン・1万4800円)
'92年6月21日『プリンセスメーカー』(音楽CD・NECアベニュー・2800円)
'93年5月22日『プリンセスメーカー　王女様になりたい』(マンガ・アスキー・780円)
'93年6月15日『プリンセスメーカー2』(PC98版・ガイナックス・1万4800円)
'93年12月16日『プリンセスメーカー2』(DOS/V版・ガイナックス・1万4800円)
'93年12月25日『プリンセスメーカー2　子育てファイル』(書籍・新紀元社・1750円)
'94年8月17日『プリンセスメーカー1・2コレクション』(書籍・新紀元社・2000円)
'94年9月30日『プリンセスメーカー2』(TOWNS版・ガイナックス・1万4800円)
'95年1月3日『プリンセスメーカー1』(PCエンジン版・NECホームエレクトロニクス・8800円)
'95年2月21日『プリンセスメーカー2PMD』(音楽CD・NECアベニュー・2800円)
'95年5月10日『がんばれ!プリンセスちゃん』(マンガ・メディアワークス・1100円)
'95年6月16日『プリンセスメーカー2』(PCエンジン版・NECホームエレクトロニクス・9800円)
'95年6月16日『プリンセスメーカースクリーンセイバー　お父さんの日記帳』(Windows版・ガイナックス・7800円)
'95年7月14日『プリンセスメーカー2』(Macintosh版・ガイナックス・1万4800円)
'95年7月19日『赤井孝美CD-ROM画集　プリンセスメーカーとかいろいろ』(Macintosh版・ガイナックス・8800円)
'95年8月5日『プリンセスメーカー2』(Windows版・ガイナックス・1万4800円)
'95年9月25日『プリンセスメーカー』(小説・ワニブックス・820円)
'95年10月27日『プリンセスメーカー2』(SEGAサターン・マイクロキャビン・7800円)
'95年12月9日『プリンセスメーカー2』(3DO版・マイクロキャビン・7800円)
'95年12月15日『プリンセスメーカー~Legend of Another World~』(スーパーファミコン版・タカラ・9980円)
'96年2月16日『赤井孝美CD-ROM画集　プリンセスメーカーとかいろいろ』(Windows版・ガイナックス・8800円)
'96年3月8日『プリンセスメーカースクリーンセイバー　お父さんの日記帳』(Macintosh版・ガイナックス・価格未定)
発売日未定『プリンセスメーカー3』(プレイステーション版・ソニーコンピュータエンタテインメント・価格未定)

OVAを見た人すべてが3万人のひとりだ

KEY キィ THE METAL IDOL ザ メタル アイドル

なにもバーチャル・アイドルは、ゲームの中にだけいるわけじゃない。"キィ"はOVAの中に存在しているアイドルだ。これまで8巻発売されているこの作品をふりかえり、キィの魅力を考えよう。

◆OVAから生まれたバーチャルアイドルのすべて

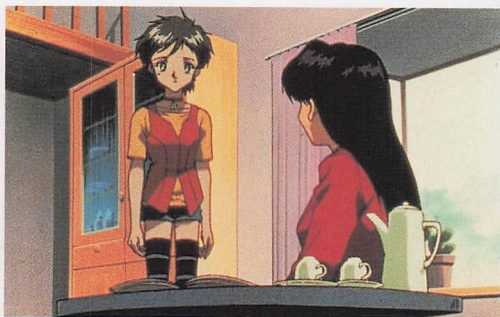
●KEY THE METAL IDOL
ポニーキャニオン／各巻2500円／
1〜8巻発売中、9巻が3月6日発売

3万人の友達の思いを受けて人間へとキィは生まれ変わる

ずっと、ロボットとして育ってきたキィは、おじいちゃんの「お前は3万人の人の思いを受ければ人間に生まれ変われる」という遺言を聞き、人がたくさんいる街、東京へとやってくる。「KEY THE METAL IDOL」はこうしてはじまる。

トップアイドル、鬱瀬美浦（うつせみほ）を見たキィは彼女のようになれば、3万人集められると考える。そんなキィたちの前に、ロボット工学の博士であるキィのおじいちゃん、巳真（みま）博士の死に、なんらかの関係を持つ死の商人、蛙杖（あじょう）たちが現れる。巳真博士の研究成果であるキィの秘密をあばこうとする蛙杖。ロボットから人間へと生まれ変わろうとする少女、キィに隠された秘密を巡り、息もつかせぬドラマが展開していくのだ。

➡人型ロボット兵器PPORを前にアジョー重工社長、蛙杖とDがいる

➡ロボットとして育ってきた少女キィ。人間に生まれ変わる日はいつなのだろう

➡3万人の友だちを集めるため、キィはトップアイドルになろうとガンバるのだ

自分探しの旅のはじまり…都会をさまよう時代の迷い子キィ

「友だちを3万人つくりたいんです」

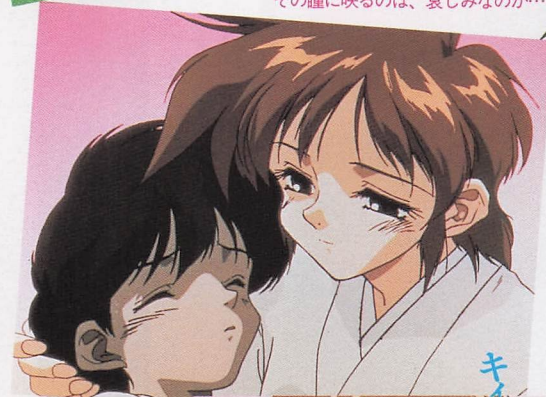
そうつぶやいて、くすんだワンピース姿に、スポーツバッグひとつを持って、東京の雑踏へとやってきたキィ。都会をさまようキィ＝巳真兎季子（みまときこ）という女のコの魅力ってなんだろう。その中性的な雰囲気がキィ最大の魅力かも。人になるため、迷子のように街をさまようキィは、不完全なままだ。でも、その少年のような中性性は、キィの不完全さの象徴なのかも知れない。だって、覚醒した時のキィの怒り、哀しみに満ちた表情も、優しい慈愛に包まれた微笑みも、すべてが女性の持つ愛を含んでいるのだから。しかし、キィはまだ、僕たちの前に本当の彼女を見せてはくれない。キィが、本当に自分自身を見つけ、巳真兎季子になった時、どんな笑顔を見せてくれるのだろう…。

おじいちゃん…

キィはひとりぼっちになっちゃったよ…

⇧お墓に寄りかかって空を見つめるキィ。その瞳に映るのは、哀しみなのか…

⇦⇧普段の、ロボット状態のキィ（左側）と覚醒したキィ（上側）。同じキィだが、まったく違う印象を受けてしまう。キィの瞳に光りが宿るとき、それはキィが感情を持つ瞬間。感情のままに、キィはさまざまな奇跡としか言いようのない、現象を起こしていく。いったい本当のキィはどちらなんだろう…

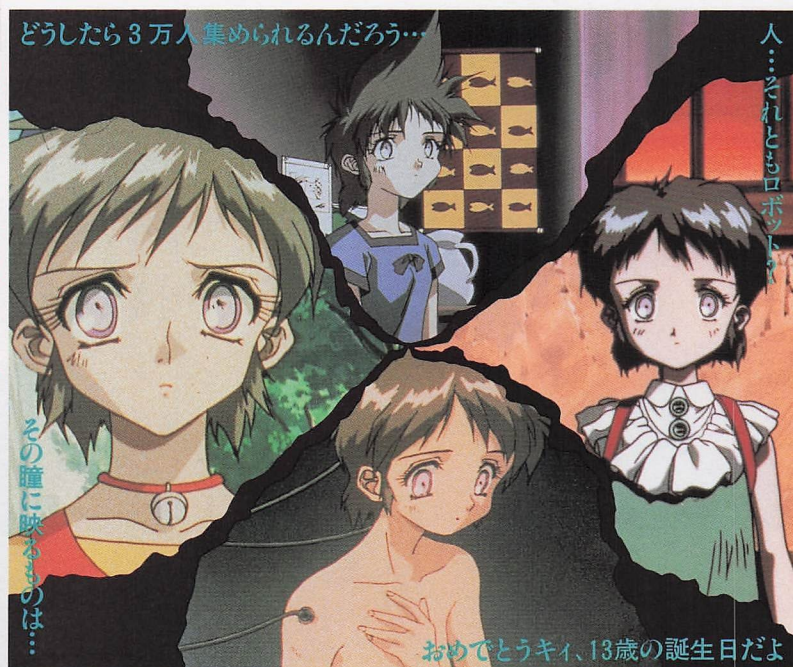
キィ…

⇧瀕死の子供を救ってほしいと懇願されたキィが覚醒。その慈愛に満ちた微笑を浮かべて、キィは少年をそっと抱きよせる…

⇧少年へとそっと、ロづけるキィ。その姿は神々しい女神のよう。その身にゆだねていれば、すべては大丈夫なような…、そんな気にさせられてしまう…

⇦少年をそっと布団に戻し、にこっと微笑みを浮かべるキィ。慈愛に満ちた優しい笑顔。これが、キィの本当の笑顔かも知れない。これが、キィが人になるということなのか…？

覚醒…

⇦少年を救った後、倒れてしまったキィ

どうしたら3万人集められるんだろう…

人…それともロボット？

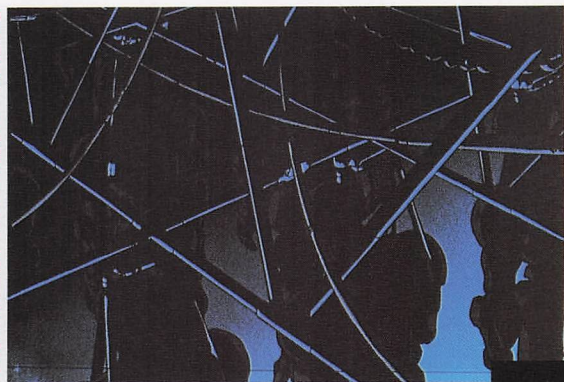
その瞳に映るものは…

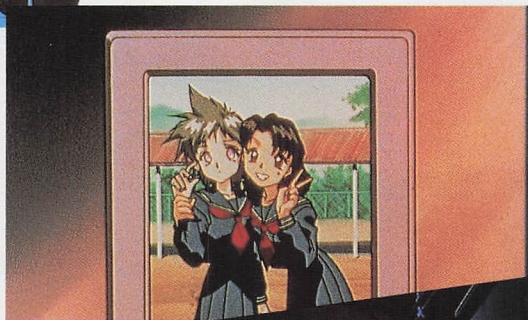
おめでとうキィ、13歳の誕生日だよ

⇦ロボット状態のキィの思い出のフラッシュバック。いつもひとりぼっちだったキィ。東京に出てきた今も、キィは自分を探して、孤独な旅を続けている…

「人 or ロボット」このキーワードをめぐり錯綜する人々

人、それともロボット？
このキーワードが、キィのまわりを常に渦巻いている。
人間に生まれ変わるために、やって来た東京で、中学生時代のクラスメイト、厨川（くりやがわ）さくらと再会するキィ。さくらの部屋に泊めてもらいながら、キィが、人間になるための物語の幕があがる。キィは人になるために、3万人の人を集めるための方法を探して街をさまよう。そして、キィに人の思いが集まるとき、彼女の中に隠された力が覚醒する…。
祖父の死の秘密、トップアイドル、鬱瀬美浦（うつせみほ）と死の商人、蛙杖たちとのベールに包まれた関係、そして、巳真博士の残したキィ自身の秘密を巡って、交差していく人々。

登場人物全員をつなぐキーワード、それは巳真兎季子（キィ）。そのキーワードとなって「KEY THE METAL IDOL」というドラマが綴られていく…。

⬆人型ロボット兵器PPOR。巳真博士の秘密とこのPPORの秘密が、キィの謎を解くカギだ

⬆中学生時代のキィとさくら。まだふたりが、哀しみを知らないころのポートレート…

⬆東京で偶然再会したキィとさくら。ふたりの再会が、運命の歯車の回転に拍車をかけてしまった…

キィを巡る人間模様

巳真武羅尾
キィのおじいちゃん
人型ロボット兵器の開発で関係

若木知葉
キィを見守っている青年

キィ&さくら

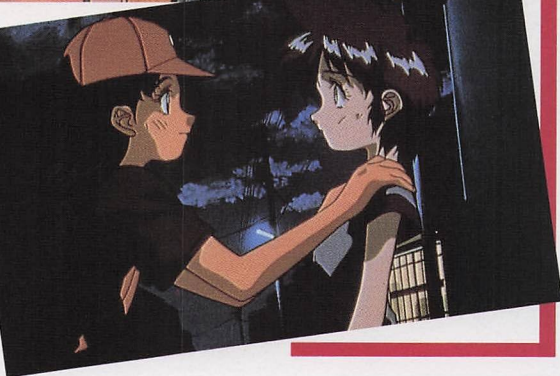
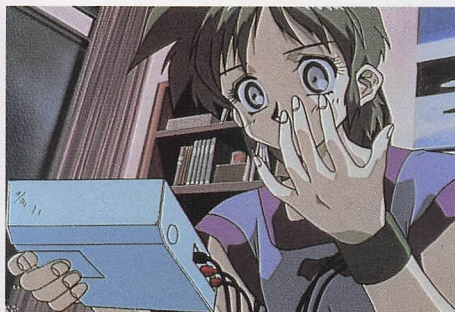
三和土州一
キィたちの良き理解者
ファンクラブの会長

蛇目王子
キィの覚醒した力を狙っている

キィの秘密を暴こうとしている
蛙杖&D

鬱瀬美浦

▼巳真兎季子（キィ）（声：岩男潤子）

人になるため上京してきたロボット少女

無感情な表情に、抑揚無く、つぶやくように言葉をつむぐ、まるでロボットみたいな少女…。
多分、それがキィと出会った人の第一印象だろう。
「～METAL IDOL」というタイトルどおり、ロボットという鋼鉄の殻を被って育ってきたキィ。その表情からは、感情を感じることはできない。まるで、人形のような印象をキィに対して僕らは感じてしまう。しかし、覚醒したとき、キィは奇跡としか思えないような力を発揮する。ビルから落下した男を浮かし、屋上に戻したり、病気で瀕死の少年の命を救う。でも、それはまだ彼女の本当の力じゃない。3万人の人を集められるアイドルとしての活動を開始したキィ。彼女が本当にその力を覚醒させるのはこれからだ。

⬆生命維持装置を接続してエネルギー源（？）の粒状の固体を生成しているキィ

キィにはなにができるんだろう…

⬆怒りと哀しみに彩られたキィ。なにがキィを追い詰めているのだろう

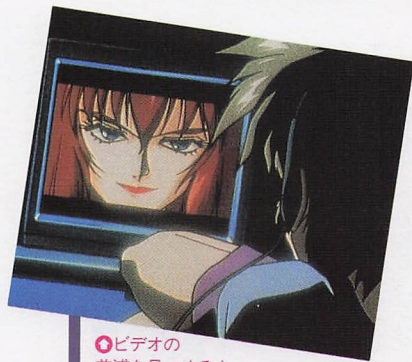
⬆新興宗教の奇跡の巫女姿のキィ。キィを巡る運命の糸車は回り続ける

廚川さくら（声：長沢美樹）

バイタリティあふれる元気少女

キィの親友にして、マネージャーとなるさくらちゃん。キィとはまるで正反対で、感情をストレートにぶつけてくるコだ。彼女にとって、キィは友だち以上の存在なんだろう、きっと。ひとめ惚れした州一のよくいく、レンタルビデオ屋の店員になったり、配達中のピザを州一に道で会った時にあげたりと、カワイイ一面も持っている彼女。いくつものバイトを掛け持ちするバイタリティも持っている、元気100％の女のコだ。

⬆アルバイト中のさくらちゃん。いつも元気100%だ

⬆もう、迷わない。キィと一緒にどこまでも走っていく、あたし！

鬱瀬美浦（声：芝原チヤコ）

ベールに包まれたトップアイドル

新作のCDやコンサート以外の姿が一切秘密のベールに包まれているトップアイドル。キィの目標となるアイドルだ。彼女にもなんらかの秘密があるらしく、キィとのであいによって、ベールが少しずつめくられていく。

⬆ビデオの美浦を見つめるキィ

⬆病室で眠りつづける美浦。いったいなにが…

⬆謎に包まれたトップアイドル。仮面の下の素顔は…

三和土州一（声：森川智之）

さわやかな体育会系オタク青年

鬱瀬美浦のファンクラブ会長。さくらの片思いの相手だ。見た目と違って、オタク系青年で、その趣味の幅は広そう。キィと行った美浦のコンサートの帰りに、キィの覚醒に立ち会ってしまう。その日から、キィを巡る運命の中に巻き込まれてしまう。キィ&さくらの良き、相談相手で、隣のお兄さんといった感じの青年だ。

⬇襲われたさくらを助けるために怒る州一

⬆さくらの心の支えでもある州一。ふたりの関係も微妙だ

蛙杖仁策（声：速水奨）

ロボットに狂気の愛情をそそぐパラノイア

D（セルゲイ）（声：小杉十郎太）

キィをつけねらう狂気の狩人

アジョー重工社長の蛙杖と、側近であるD。巳真博士の技術を、自社の人型ロボット兵器・PPORに利用しようとしていた。巳真博士の死にも、関係があるようだ。そして、上京してきたキィと接触したために、Dがテスト中のPPORが暴走したのをきっかけに、キィの秘密を暴くため、執拗に付け狙うD。しかし、そんなDとは反対に、キィの存在自体を無視しようとする蛙杖。キィの秘密の一端をになうこのふたりの存在が、ドラマの模様をさらに複雑なものにしていくのだ。

⬆左から蛙杖とD（セルゲイ）。キィの秘密に一番関係のある男たちだ

若木知葉（声：家中宏）

キィを見守るボディガード

キィの祖父、巳真武羅尾博士の助手だった青年。いつもキィを見守っている。キィの隠されたすべての秘密を知っている。その実力は、蛙杖の部下で、強靭な肉体を持つDと互角に渡り合えるほどだ。

⬆いつも、キィを見守っている若木知葉。唯一秘密を知る男だ

蛇目王子（声：峰恵研）

キィの力を狙う教祖

覚醒したキィの力を、自らの信仰に利用しようとする。街でキィの覚醒を目にし、自らの信仰に取り込もうとしていた。しかし、見た目とはうらはらに、信者のことを考えての行動のようだ。

⬆新興宗教の教祖。キィの力を自らの信仰に取り込もうとする

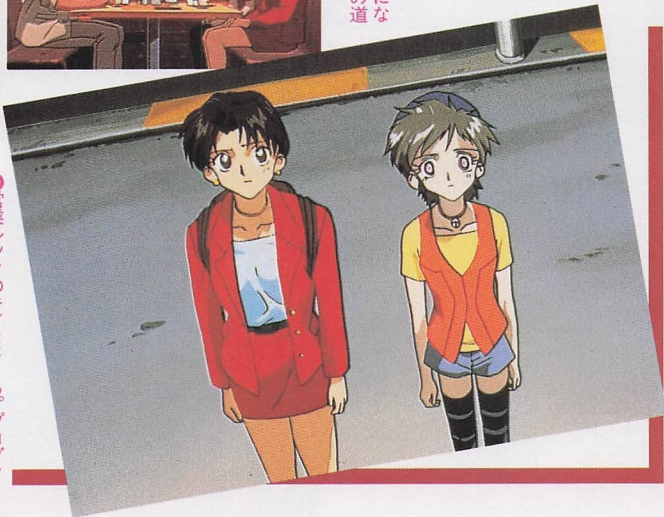
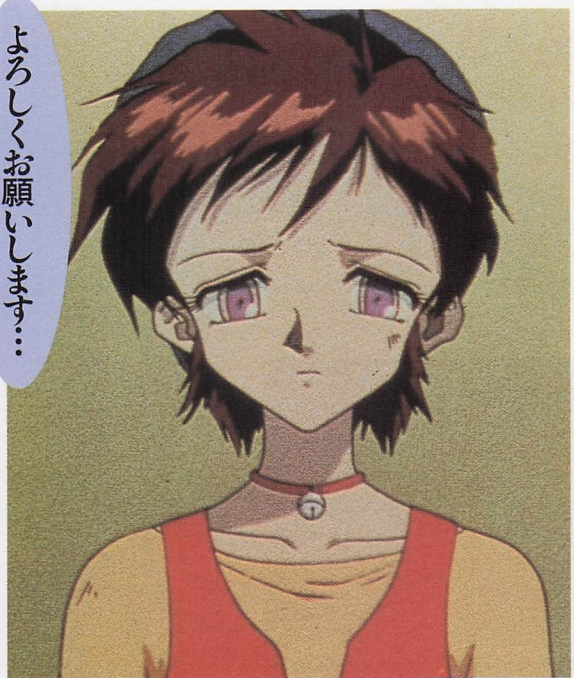
3万人のファンをつかむため "プロダクションKEY"起動

第1期のラストで、ついに、キィの夢をかなえるために、突っ走る決意をしたさくら。思いついたら一気に勝負のさくらちゃんらしく、キィをアイドルとして売り出すためのプロダクションを創ってしまったのだ。その名も「プロダクションKEY」。さくらちゃんが代表兼マネージャーを務める、キィのための事務所だ。

プロダクションKEYの目標はメガロドームで、3万人のファンを集めてキィのコンサートを開くこと。とにかく、オーディションを受けまくるという、ふたりの地道な活動は、ここから始まる。

いつか、キィが鬱瀬美浦のようなトップアイドルとなり、3万人のファンを集めることができるようになる日まで。先の見えない、荒唐無稽ともとれるキィの夢をかなえるための、たったふたりだけの挑戦…。ふたりの前を、キィの秘密を巡る巨大な運命の渦が行く手をふさいでいる。けれど、きっとキィは人間になれる。もう、僕たちがいるのだから…。

芸能活動をすることになったキィ。アイドルへの道はまだまだ遠い…

営業ルックのキィとさくら。プロダクションKEYはまだ走りだしたばかり

トップアイドルを育てつづけるプロデューサー吊木光。キィに光るものを見る

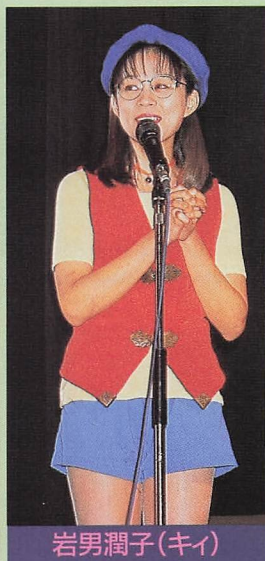
プロダクションKEYお披露目 合同記者会見速報!

去る2月4日、日曜日。

この日「プロダクションKEY」のお披露目イベントが盛大に行われたのだ。この日、会場にはキィを応援するファン、そしてマスコミが多数かけつけ、会場は満員。そして、ステージ上にキィ役の声優、岩男潤子さんとさくら役の声優、長沢美樹さんが登場。まずはファーストプログラムのなかから、名場面をダイジェストでおさらい。しかも、音声は、ステージ上でふたりが、生でアフレコするというスペシャル版。続いておこなわれたのが、ファンと記者が一緒に、キィ(岩男潤子さん)とさくら(長沢美樹さん)に質問するという合同記者会見。ファンや記者のさまざまな質問が飛び交っていた。大成功に終わった、プロダクションKEYの友だち3万人へ向けての第1歩だったぞ。

ファンとの握手会。彼らひとりひとりの思いがキィを人間にする

長沢美樹(さくら)

さくら役の長沢さん。まさにアニメから飛び出した感じそのまんま

岩男潤子(キィ)

キィのコスプレにチャレンジしている岩男さん。そのままキィだよね

キィ&さくらインタビュー
METAL IDOLの魅力にせまる！

リアルとフィクションの狭間で誕生したバーチャル・アイドル。この言葉がこれほど似合うキャラは、このキィをおいてほかにはいない。そこで、わがバーチャル・アイドル編集部では、地道な活動を続けているプロダクションKEYの厨川さくらさんと巳真兎季子（キィ）さんのインタビューを敢行。そのすべてに迫ってみたぞ。

――え～と、まずは自己紹介からお願いします。

巳真兎季子（以下キィ）…キィです。

厨川さくら（以下さくら） キィは通称で、本名は巳真兎季子です。出身地は――。

――（さえぎるように）それでは、キィさんと呼びますね。キィさん、キィさんは実は、ロボットだと…？

キィ そうです。…実はロボットなんです。

さくら あ、いえあの…ロボットだって思い込むのが得意なんです。もちろん人間ですよ。見ての通り…。

――（全然聞いていない）見えませんね。どう見てもロボットには。

キィ 良くできてるって、思います…自分でも。…顔とか、手とか…、触りますか…？（手を差し出す）

――はあ…、じゃ、失礼して。

さくら だあ～めっ!! キィ…もう、ワケわかんないことすんじゃないの

キィ …すみません…。

――（咳払い）ところで…キィさん、アイドルを目指そうとしたきっかけは？

キィ 3万人の…友だちを、あつめなさいって…おじいちゃんが…。

――…は？

キィ そうすれば、人間になれるって…言われたんです。

――…はあ？

さくら ううう、ウリっ…て言うんですか、キィの。なにせ地味なもんでそれくらいインパクトのあるキャッチ・コピーがあったほうがって…。

――（やっぱり聞いていない）何で3万人なの？

キィ ……。

さくら い、一応の目安です。そんだけ友だちがいたら寂しくないし、気持ちもおおらかになって、少しは人間らしく…なるかな、なんて…。

――（まるで無視）おじいさん…は、巳真武羅尾博士ですよね。ロボット工学の権威でいらっしゃった。ということは…。

キィ おじいちゃんがキィを作ってくれたんです。

――でも、変ですね。それなら、お父さんになるんじゃないですか？

さくら（小声で）やべエ…！

キィ 何度か聞いてみたんですけど、その問題については。

――問題、ねえ…。

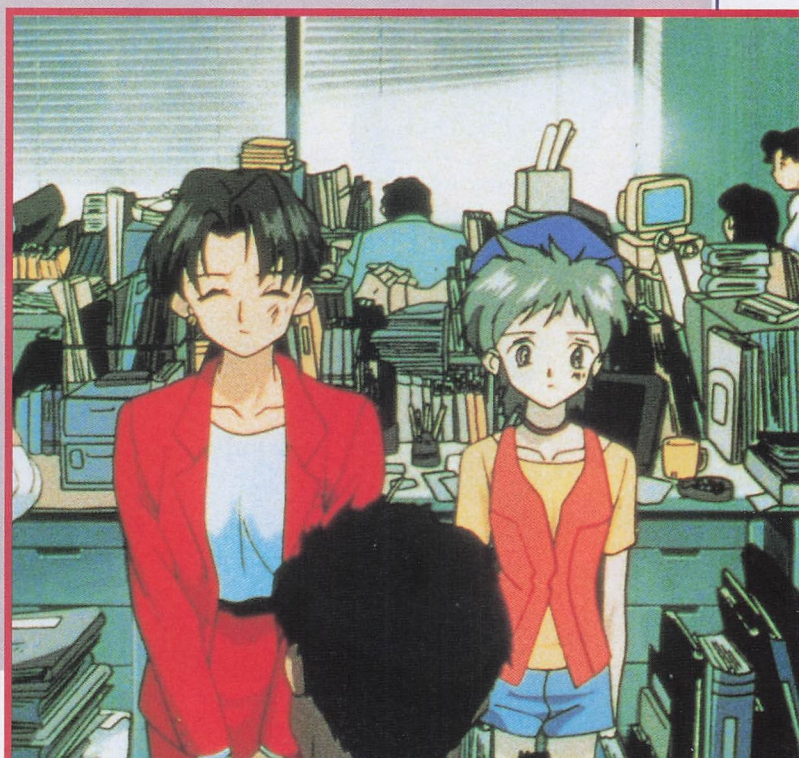
キィ そしたらおじいちゃんは、これだけ年が離れてるのに親子は変だろうって。それに、キィのお母さんはおじいちゃんの娘なんだから、キィはやっぱり孫なんだろうって…。

――？・？・？

さくら（耳元でささやく）キィがロボットだってことにさえ目をつぶれば、ちっとも問題ないでしょ…!?

――それは、そうですけど…はい、わかりました。それでは…え～、目標は鬱瀬美浦ということですが？

キィ …はい。

――かなりイメージ、違うと思うんですが…キィさんとは。

キィ …三和土さんにも言われたんです…。

――言うでしょうねえ、誰でも…。

さくら（突然、大声で）あくまで目標ですから。やっぱり目標は大きく持たないと…。それに、キィは美浦ちゃんに負けないくらい、がんばってくれるって…信じてますから！

――（たじたじ）やる気はばっちりって感じですね。では、マネージャーの、ちゅう…

さくら くりやがわです。

――厨川さんにお聞きします。プロダクションKEYの今後の活動方針は？

さくら とにかく今はチャンスをつかまなきゃいけない時期なんで…。いろいろなオーディションにチャレンジしていきたいと思います。キィをひとつのワクにはめることなく、踏み出していければと考えてます。結局、あたしたちふたりとも、なにも持ってないんです。だから、踏み出していく一歩に、近いも遠いもないんで…。とにかく、がんばっていくしかないんです。あは、実は、これキィの受け売りなんですけどね。

――最後に本誌読者にひと言お願いします。

キィ …お友だち…になってださい。

不思議な女のコ、キィ。今回のインタビューで、その魅力を少しでも感じてもらえたかな？ きっと、人間になったキィが僕たちの前で、すてきな笑顔を見せてくれることだろう。今はOVAでしか会えないけれど、人間になれればいろんなメディアにチャレンジしてくれるはず。いつか、その日が来るまで、今は、キィを応援し続けていこう。

キッズ』こいつぁラブリー♡　要チェックだ！

かわいく登場♡

なんと ビックリ！

リアルなキャラがかわいく変身！

リアルな格闘ゲームが二頭身になっちゃった!?

バーチャファイター2(サターン版)

➡『バーチャファイター2』でのサラ。悪の組織に洗脳された格闘マシーンだ

セガの傑作ポリゴン格闘ゲームといえば、もちろん『バーチャファイター』シリーズ。リアルな描写で人気のこの作品に、待望の業務用新作が発表された。とはいえ、ウワサの『バーチャファイター3』じゃない。まずは、下の写真を見てほしい。

なーんと、あのクールなサラが、つぶらな瞳で相手を見つめてる…う～ん、格闘家というより、ぬいぐるみでもかかえていそう。これはかわいい♡　というわけで、新作というのは、あのおなじみのキャラが二頭身で登場する、その名も『バーチャファイターキッズ』なのだ。彼女たちのかわいい変身に注目♡

⬆おおっ!? クールビューティのサラの瞳がウルウルしてる。思わず、ほっぺたを「ぷにぷに♡」しちゃいそうだぁ～

●バーチャファイターキッズ
セガ／業務用
'96年春稼働予定

セガの業務用新作『バーチャファイターキッズ』

二頭身のサラ

セガAM2研が贈る『バーチャファイター』最新作は、なんとキャラが二頭身!? クールな格闘マシーンのサラもかわいく変身して登場なのだ！

顔がかわいくても多彩な技は健在！

八極拳や截拳道など、実在の武道や格闘技を再現したリアルな格闘ゲーム、というのが『バーチャファイター』シリーズの最大の特徴だ。こんなかわいいキャラになって、はたしてあの1000種以上の多彩な技はどうなるんだろう。

その点は大丈夫！ 今までのシリーズで採用された数々の技は、そのままこの作品でも出すことができるのだ。ただし、二頭身になったことで体のサイズが変化したため、間合いやタイミングなどは微妙に違う。

つまり、今までのシリーズの延長線上でリアルな格闘技を追求しつつ、かわいいキャラが自由に動き回るという、今までにないような格闘ゲームになる、というわけだ。キャラの変化にあわせて声もかわいくなるというから、これはもう、たまらないよね。コインを握りしめて、心待ちにしていよう。

バーチャファイター2(サターン版)

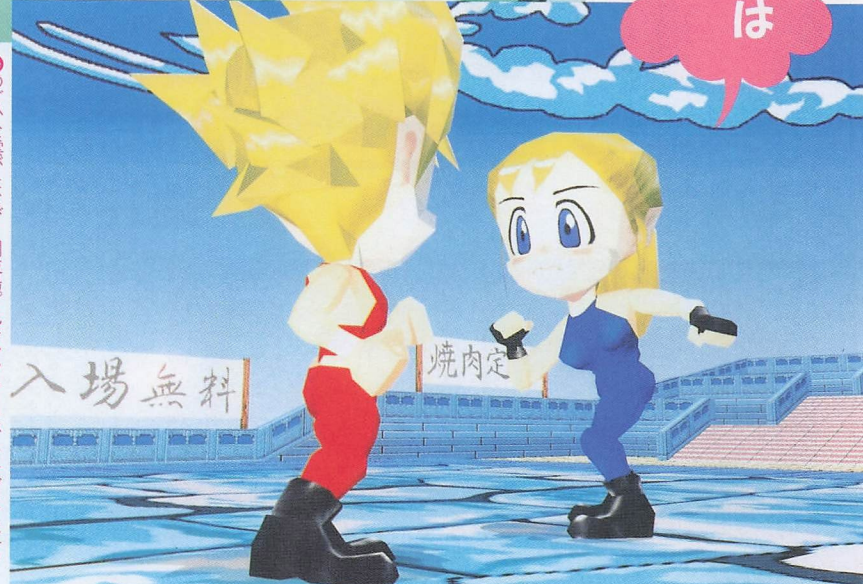
➡洗脳により記憶を失ったサラと、ジャッキーとの兄妹対決にはスペシャルステージが用意されていた

あの兄妹対決も…

ラブリーに変身！

⬅あの悲壮感ただよう対決とはうってかわって、二頭身キャラになると、ただの兄妹ゲンカって感じ。後ろの看板もかわいい竜がおどってるし、明るいムード

お兄ちゃんにはまけないぃっ！

➡のどかな雲がたなびく闘技場。兄ジャッキーに、ケナゲにも立ち向かう妹サラ…（しかし、後ろの「入場無料」「焼肉定食」って…）

※画面はワークステーションによる開発中のものです。

この春、アニメアイドルがゲーム機でおおあばれ！

超人気テレビアニメ ゲームタイトルコレクション

●新世紀エヴァンゲリオン●爆れつハンター●神秘の世界エルハザード
●美少女戦士セーラームーンSuperS～全員参加!!主役争奪戦～●ウェディングピーチ

春になり、アニメーションの人気タイトルが、各種ゲーム機のソフトラインナップにせいぞろい。ここではそのゲーム作品の内容を整理しながら、もともとのアニメーションに登場する美少女キャラクタの魅力にも迫っていく。

新世紀エヴァンゲリオン

●セガ/セガサターン/'96年3月1日発売/5800円(税別)

アニメそのままのキャラクタが総登場

「新世紀エヴァンゲリオン」は、いまや知らない人はいないくらいの大人気アニメ作品だが、そのゲームタイトルが、セガサターンから発売となった。

あの生き生きとしたアニメーションのキャラクタが、総出演するゲームのジャンルはアドベンチャー。綾波が、アスカが、ミサトがゲームオリジナルストーリーで君を待っている。さらにプレイしたシナリオを連続で見られるリプレイ機能もおいしいシステムだぞ。

惣流・アスカ・ラングレー。ゲームでは学校をめぐる物語で活躍

綾波レイ。無口でおとなしい性格はゲームでもいっしょだ

自分が選んだシナリオをリプレイ中。まるで1本のアニメを見ているような気分になる

ゲームオリジナルのシナリオが展開

ゲームのシナリオはまったくのオリジナルだ。導入部であるプロローグにはじまり、学校編、放浪編、戦闘編のストーリーを行き来したあと、エンディングへと続く流れとなっている。

プロローグ

EVA初号機に乗った碇シンジが、使徒との戦闘中、発せられた謎の光によって、記憶喪失になってしまうという導入部。その後の物語は、そののちのシミュレーション戦闘の結果により変化する。

記憶喪失になってしまったシンジ。このあと初号機のシミュレーターに乗りこむことに

学校編

記憶喪失のまま、学校に行ったシンジが、友人のトウジやケンスケにウソをふきこまれたり、アスカにふりまわされたりというコメディタッチのストーリー。アニメでは見られないキャラクタの性格も描かれているのが楽しい。

ほとんどラブコメディといっていいほどの展開になることも。シンジもたいへんだ

放浪編

記憶喪失となったシンジが、使徒と戦うのを放棄して、街をさまようというストーリー。さまよっている途中、シンジの記憶を吸収した使徒が襲来し、レイ、アスカは苦戦する。それを見てシンジはどうするのかという展開となる。

戦闘編

全編にわたり使徒との戦闘シーンが描かれるストーリー。アニメさながらの白熱した戦闘が楽しめる。また、戦闘中の緊迫したネルフの描写も雰囲気を盛り上げる。

エヴァンゲリオンの被害報告もそのつど挿入され、緊張感は断然高まってくる

ミサトとリツコのモニターを見る目は厳しい。指令により戦闘を勝利へ導く

たとえケガをしたとしても絶対に弱音は吐かない。この健気さがたまらない

新世紀エヴァンゲリオン キャラクタ紹介

from TV Animation

大ヒットアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」であるが、その魅力のひとつとして、多くの美少女が登場していることがあげられるだろう。実際、彼女たちは絶大な人気を得ており、アニメファンの間で「綾波」「アスカ」といった名前が会話に出てこない日はないといってよい。ここまでの人気を得た理由として、もちろん彼女たち自身、ルックスがよいからということもあるだろうが、もう少しこだわって彼女たちの魅力に迫ってみたい。ここでは、男の立場からして彼女たちがどのような女性かということを前提において、すすめていくことにする。

レイは周囲に無関心な様子でいるからこそ、逆にかまいたくなってしまうのだ

普段表情を変えないからこそ、時折見せる笑みにドキッとする

綾波レイ（声：林原めぐみ）

言葉少なな少女の魅力

綾波レイは守ってあげたくなる少女だ。エヴァに乗って使徒と戦う姿、教室でひとりたたずんでいる姿、ときおり見せるあどけない14歳の少女の姿。そのすべてに庇護本能が刺激されてしまう。彼女は無口で思っていることを語らない。だからこそ逆に、彼女の胸のうちにあるひたむきな思いを感じてしまうのかもしれない。健気な女のコに男は弱いもの。彼女は黙っているが、男たちに無言のメッセージを送っているのだ。

惣流・アスカ・ラングレー（声：宮村優子）

意地悪な少女の魅力

惣流・アスカ・ラングレーは、男がふりまわされてみたいと思う少女だ。相手が誰だろうと気にしない態度、そしていつも自分のスタイルを崩さない生き方を身につけている彼女。そんな彼女に好きなように振りまわされれば、自分もいっしょに彼女のような大胆な行動ができるのではと、期待させられてしまう女のコなのである。

胸の大きくあいた水着をきていても、いつもの彼女のペースは変わらない

寝ころがって話をしてもまったく悪びれない

エヴァに乗って戦うりりしい姿もまたステキ♡

葛城ミサト（声：三石琴乃）

年上の女性の魅力

葛城ミサトは二面性のある女性だ。ネルフの軍人としてのりりしい表情には「お姉様」と呼びたくなるりりしさが、自宅だけで見せるだらしない姿には「しょうがないなあ」と許せてしまうかわいさがある。「甘えたい」と「甘えられたい」。彼女はそのふたつの男の気持ちを満たしてくれるのだ。

逆にりりしい表情でビールを飲むのも色っぽい

力がこもる左のこぶしがりりしい。頼もしいお姿

「エヴァンゲリオン」女性キャラの魅力

上で見てきたように、「エヴァンゲリオン」の女性キャラのうち、綾波レイ、惣流・アスカ・ラングレー、葛城ミサトの3人を取り上げてみた。どの女性も個性的で、また男性から見ても、深いところで好意を持ちやすい性格をしているのだ。

あと大切な共通点として、3人ともネルフで使徒と戦う第一線にいる女性だということが挙げられる。ひとつの目標に向かって、立ちむかっていく女性の姿は美しい。女性キャラが、話のなかで浮いているのではなく、ストーリーと密接に関係しているところで描かれているという点に、「エヴァ」のキャラクタが魅力的だと言われるゆえんがあるのである。

爆れつハンター

「爆れつ」ワールドがゲームにも進出！

●アイマックス／セガサターン
'96年4月26日発売予定
8800円（税別）

小説、コミック、ラジオドラマ、CD、テレビアニメなどといったあらゆるメディアで展開されている「爆れつハンター」のゲームがまもなく、セガサターンで発売になる。気になるゲーム内容は、アドベンチャーだ。テレビアニメのなかから優れたエピソードを5話ピックアップし、多少のアレンジが加えられているとのこと。

もちろんティラやショコラといった美少女もバッチリ出演するぞ。

✿✿「爆れつ」のメインの美少女といえばやはりティラとショコラ。ゲームでもはじけるぞ！

爆れつハンター キャラクタ紹介

from TV Animation

テレビでは「爆れつ」の不思議な魅力がつまったアニメーションが絶賛放送中。美少女も盛りだくさんで登場するこのアニメだが、特に注目すべき美少女といえば、主役のソーサラーハンターの5人のうちの2人、ティラとショコラである。ソーサラー狩りの使命を負う美少女姉妹は、ときにはソーサラーを成敗するはげしい情熱に燃え、あるときはキャロットを愛する純粋な少女だったりする。そんな二面性に注目して、彼女たちの姿を追ってみよう。

ショコラ・ミス
（声：水谷優子）

ティラの姉。主人公・キャロットのことを「ダーリン」と呼ぶなど、すっかりほれこんでいる。しかしそれだけに、キャロットの浮気はぜったいに許さないので、嫉妬深い性格ともいえる。軍帽をかぶると、針金を華麗に操りながら、ソーサラーを倒すコワイお姉さんに変身する。

ティラ・ミス
（声：林原めぐみ）

大きな丸メガネをかけていて、おとなしく、かわいらしい印象の彼女。実際に話口調もかよわい感じだ。しかし、そのメガネをとったとき、彼女もまた、もうひとつの人格に豹変する。しなるムチでソーサラーをおしおきする姿とのギャップが大きい。

神秘の世界エルハザード

●パイオニアLDC/PC-9821シリーズ/'96年3月22日発売予定/10800円（税別）

いざ異世界の冒険の旅へ！

OVA、テレビアニメとも絶好調の「神秘の世界エルハザード」がPC-9821シリーズでゲーム化。アニメ版のストーリーをメインにした、アドベンチャーゲームとなっている。設定の異なるOVA版、テレビ版のファンともに楽しめる作品となりそうだぞ。

ゲームならではのこんなボーナスカットも。誠くんと先生も実はテレテレ

「エルハザード」の世界をいろどる3神官登場。派手な活躍が見せどころだ

神秘の世界エルハザード キャラクタ紹介

from TV Animation

「エルハザード」には、年齢やタイプの異なるさまざまな美女が登場。主人公の水原誠をめぐる騒動にかかわってくるぞ。とくに、誠とロシュタリア王国の王女である、ルーン・ヴェーナスとの甘いラブストーリーが見どころだ。

ほかにも誠を想う、陣内菜々美とシェーラ・シェーラとの間のあらそいや、藤沢先生に一目惚れしてしまったミーズ・ミシュタルの健気な恋心など、徹底的に女心を描く各エピソードが秀逸。声優陣もバッチリハマっているぞ。

藤沢先生
（声：石井康嗣）

水原誠
（声：岩永哲哉）

陣内菜々美
（声：夏樹リオ）

主人公・誠の幼なじみ。学校で弁当を売るほど熱心にバイトに打ちこんでいる。エルハザードにとばされた後も、持ち前の生活力で、はぐれていた誠たちと再会。

アレーレ（声：小桜エツ子）

ロシュタリア王国の侍女。美少女が大好きですぐに甘えにいく。エルハザードの世界では、誠たちの案内役をやってくれるが、いまひとつ頼りなく、逆にトラブルをひきおこす原因となることが多い。

ミーズ・ミシュタル（声：島津冴子）

3人の大神官のなかでもっとも年上の29歳。独身。水の神殿に仕える。かねてから結婚願望は強い。「エルハザード」にとばされた藤沢先生にひとめぼれし、なんとか恋を実らせようとする。

ルーン・ヴェーナス
（声：井上喜久子）

ロシュタリア王国の王女で、バグロム侵攻に対する同盟軍の最高責任者。誠のことを「誠様」とよぶ清楚さは気高く美しい王女様ならでは。おちゃめな性格もかわいい物語のヒロイン。

シェーラ・シェーラ
（声：桜井智）

火の神殿に仕える3神官のうちのひとり。19歳。子どものころ、喧嘩に強くなれると聞いてこの道に入る。照れ屋で誠への恋の想いを言いだせない。

アフラ・マーン
（声：吉田美保）

風の神官に仕える、3神官のひとりで18歳。なぜか京都弁を使う。実家が代々神官の一族で、彼女も神官の道を歩む。シェーラ・シェーラとは腐れ縁の仲で、同時に大神官となった。

美少女戦士セーラームーンSuperS ～全員参加!!主役争奪戦

●エンジェル/スーパーファミコン
'96年3月下旬発売予定/
7980円(税別)

セーラー10戦士が一堂に集結！

「セーラームーンSuperS」の格闘ゲームがスーパーファミコンで登場。10人のセーラー戦士が一堂に集まり、おのおのメンバーの「主役」をかけて争うストーリーだ。大好きなあのコを自由に動かせる楽しさがたまらないぞ。

主役の交代を提案するジュピター。ムーンは怒っているけど、その表情もかわいい

なんとセーラーサターンも元気に登場。熱心な彼女のファンはぜひ拝まなければ

強力な必殺技も華麗に再現！

今回のタイトルでは「スーパーズ」になってからの新必殺技も忠実にとりこまれている。また、セーラーサターンの強力な必殺技もゲームでは見ることができるぞ。

滅びと誕生の戦士・サターンの必殺技は超強力！ 直撃したらもうあとはない

ほんとうの主役はわたし♡

「マーキュリー・アクアラプソディー」。水流を扱うマーキュリーならではの技だ

愛と美貌の美少女戦士・ヴィーナスも華麗に戦う

ウェディングピーチ

●ケイエスエス/
PC-9801シリーズ/
'96年3月15日発売予定/
11400円(税別)

オリジナルストーリーで愛天使をえがく

中学生のももこ、ゆり、ひなぎくの3人は、悪魔と戦い続ける伝説の愛天使。その彼女たちの前に新たな悪魔・黒羽族が登場。物語は、書き下ろしオリジナルだ。

最初はももこの視点で物語を進める。クリアすると、ゆり、ひなぎくの視点でもプレイできるようになる。ひとつの物語を3人の視点で遊べるので、奥が深いぞ！

悪魔になんか負けないよ♡

パソコンだけに、グラフィックのクオリティは高い。ピーチの姿もかわいい

各キャラの声はアニメとおなじみの声優陣がフル出演。アニメを見るのと同じ感覚

ありとあらゆる人気声優の情報をキャッチ!

声優パラダイス

2月におこなわれたへきへきのライブを筆頭に、みんなが待ってた"みやむー"が登場。マリ姉の連載エッセイは増ページのスペシャル版だし、25人に聞いた声優アンケートも見逃せない！内容充実、おいしさたっぷり♡

COVER／YUKO MIYAMURA

Hekiru Shiina
CONCERT TOUR
STARTING LEGEND '96

ライブレポート

椎名へきる

Live at 東京厚生年金会館

1996.2.2.(Fri)

空気冷たく吐息の白い外とは正反対に、熱気に包まれた東京厚生年金会館。日本全国12ヵ所を巡ったツアーの最終日を誌上レポート。アーチストとして大きく成長した彼女の、今までの活動も細かくふりかえってみた…。

●曲目●

1 何もできなくて(Short Version)
2 恋のレースクイーン
3 Kissが足りない
4 夕暮れのジョギング
5 コドモなオトナとつきあう方法
6 トモダチのかたち
7 ガールフレンド
8 ようこそハピネス
9 GO WAKE UP
10 ベストパートナー
11 シャララ
12 せつない笑顔
13 やんなっちゃう
14 T.R.Y.
15 ラブラブでいこう
16 空想メトロ
EN-1 少女爆弾
EN-2 ラッキーDAY
EN-3 何もできなくて
EN-4 GO WAKE UP

こんなにたくさんの人に出会えて わたしはとても幸せです…。

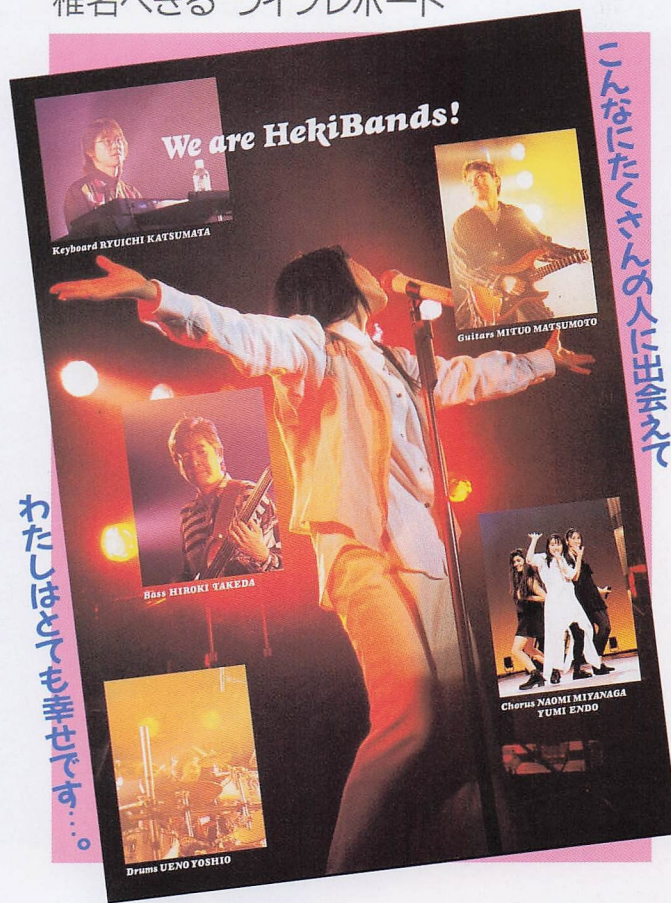
We are HekiBands!

Keyboard RYUICHI KATSUMATA

Guitars MITUO MATSUMOTO

Bass HIROKI TAKEDA

Chorus NAOMI MIYANAGA YUMI ENDO

Drums UENO YOSHIO

さらに大きく輝やく 彼女がここにいた…

「私も燃えてます！」

こんな熱の入った彼女の声が響きわたった2月2日の東京・厚生年金会館は、一段と厳しかったこの日の寒さをどこかへ吹き飛ばしてくれるような、熱いステージが展開された。

照明が暗転、18時30分にツアーファイナルが幕を開けた。ステージ中央に射し込む淡いピンスポが、白い衣装を着たへきるを照らしだす。流れてきたのは、彼女が作詞した曲でもある「何もできなくて」だ。その可憐な彼女の歌声に、まだ1曲目だというのにおもわず聴き入ってしまう。勢いよく飛び出してきた前回のツアーとは打って変わっての静かなオープニングは、ちょっと予想外、そんな感じがする始まりだった。

ピンスポから一転、ハデな照明がステージを飾り、今までの静寂を打ち破るかのように「恋のレースクイーン」「Kissが足りない」とアップテンポの曲が続く。いつもの彼女らしい元気な歌声が聴こえてくると、とたんにファンのテンションが高まってくる。その高まるファンの声援に応えるかのように、彼女の歌声もいっそう力強さを増す。さらに、歌の合間には〝へきるー〟の掛け声が入るなど、会場の熱気はさらにエキサイト。すごい盛り上がりをみせた。このファンの熱い気持ちと声援には、とにかく圧倒されてしまう。

ファンの熱気といえば、こんなエピソードがMCで語られた。

「名古屋のときに、いきなり電源が全部落ちちゃって、音が消えちゃったことがあったんです。そんなとき、普通だったらみんな動揺しちゃうじゃないですか。でも、会場にいたファンのみんなが歌の続きをアカペラで大合唱してくれて…。音が消えたときに、一度ソデまで引っ込んだんですけれど、〝みなさんがうたっているのに、引っ込むなんて卑怯なマネはできない…〟と思ったんです。このツアーでは、そんなふうにみんなの一生懸命さに助けられて…。本当にうれしかったです」

このほかにも、ものすごい大雪のなかでも会場に足を運んでくれた札幌のみなさんのことや、高熱を出しながらがんばってくれたスタッフのことなど、ここには書ききれないほどのエピソードがあったようだ。ファンやバンドのメンバー、スタッフといったまわりの人間が彼女を支え、勇気づけ、元気づけていったからこそ、無事に今回のツアーのファイナルがむかえられたのではないだろうか。もちろん、彼女自身のがんばりが一番大きいのだが、この会場全体がかもしだす一体感を見ていると、そう感じずにはいられない。

「こんなにたくさんの人に出会えるなんてとてもしあわせです。これからも、自分のなかの喜怒哀楽といった感情をもっとたくさん出していきたいなって思ってます。ただ、それが間違った方向にいくのは悲しいことなんで、ちゃんとドキドキとかワクワクとかの気持ちを忘れないで、またみんなに会いにきたいなって思います。今日は、ステキなライブを、本当にどうもありがとうございました！」

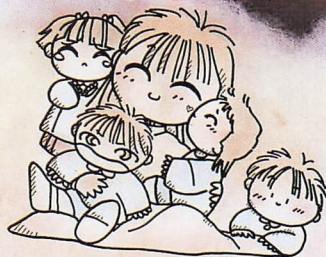
ライブ終盤のこの言葉のような、まっすぐな気持ちとともに確実に前進を続ける彼女。ひとまわり大きくなった彼女を再びステージで見られる日が、今から待ち遠しい。

●椎名へきる　活動リスト●

'90年	アーツビジョン養成所所属
'92年11月	声優オーディション『精霊使い』 ♡グランプリ獲得（主催／ソニー・ミュージックエンタテインメント）
'90年	OVA『アイドル防衛隊ハミングバード』 ♡五女・取石水無役で声優デビュー（作品／東宝）
12月	文化放送'93年度　声優グランプリ　1位受賞
'94年8月	ファーストアルバム『Shina』リリース ♡発売4ヵ月で5万枚セールス（発売元／ソニーレコード）
'95年1月	OBC「椎名へきるのへきらーず☆radio」 ♡レギュラー番組の放送スタート
3月	オフィシャルファンクラブ『4179★LOVE』発足
3月	ファースト写真集『Plume Plume』発売 ♡（発行／角川書店）
3月	ファーストシングル『せつない笑顔』リリース ♡オリコン初登場59位（発売元／ソニーレコード）
3月	ファーストライブツアー『STARTING LEGEND』 ♡東京・名古屋・大阪・広島・福岡・仙台・札幌・大宮ほか
4月	セカンドアルバム『Respiration』リリース ♡オリコン初登場28位（発売元／ソニーレコード）
4月	文化放送「SOMETIONG DREAMS」 ♡聴取率8、10、12月　3連続全曲トップ獲得
5月	ファーストビデオ『Hequil　1』リリース ♡オリコン初登場5位
9月	セカンドシングル『ラッキーDAY』リリース ♡オリコン初登場38位
10月	NACK5（他6局ネット）『SHINE IN NASKED』
10月	サードアルバム『No Make Giel』リリース ♡オリコン初登場26位　最高位24位
11月	文化祭ツアー ♡明治大学・早稲田大学・東京理科大学・東京都立科学技術大学
'96年1月	コンサートツアー『STARTING LEGEND'96』 ♡東京・名古屋・大阪・広島・福岡・仙台・札幌・大宮・高松・宇都宮・静岡・新潟

これからの活動に注目の彼女の笑顔に大接近!!

南央美(みなみおみ)100%

いつもニコニコ笑顔の彼女。初めて話すのに、まるで以前からの知り合いのようにスンナリとけこめてしまう人なつっこさ。一緒にいる時間があっという間に感じるほど楽しく過ぎていく。これからの活躍もさることながら、彼女自身の魅力は絶対に見逃せない!!

声優だけじゃない! イラストやエッセイもかける多芸な彼女

彼女が現在している仕事のうち、メインになっているのはアニメキャラ。男のコ役を演じる機会が多いせいか、色気のある女性役は大の苦手。
動物と子供が大好きで、10分もあれば必ずお友達になれちゃうという特技の持ち主。そして、保母さんのアルバイトをしていた経歴を持つ。
好奇心&チャレンジ精神が旺盛で、興味のあるコトにはのめり込んでしまう面も。そのなかでも秀でているのは、やはりイラスト。ほかにもエッセイも書くというのだから、多芸というほかない。

⬆彼女が描いたイラスト：㊨南央美さんがアルバイトで保母さんをしていたときの思い出。㊧天使のデザインは3タイプある。一番ポピュラーなタイプ…かな？

カメラマン：ヤブタオサミ　ヘア&メイク：田中大作（VAZARA）

デビュー作品のあと4年のブランク。アニメで再スタートして思ったのは「声優になれて良かった…」

デビューは、テレビ東京で放映された「小さな森の精 あいあむスマーフ」の"ハンディ"という妖精の役。一緒にキャスティングされていたのは坂本千夏、川村万梨阿、小粥よう子、富沢美智恵というベテラン勢。

「これだけの豪華なメンバーが、目の前にいるということだけでもプレッシャーなのに、そんな人たちに囲まれてアフレコをしていくのはホントに緊張しました」と彼女。

この作品のあと、学校に通うために4年間仕事のほうはお休み。声優とは無縁の生活をしてきた。そんななか、知り合いに「もう一度やってみないか」と声をかけられてふたたびアニメ界へ。再スタートとなった作品は、'89年後半に放映された「アンパンマン」のマイマイくんというキャラ。「久しぶりにというか、声優の仕事をふたたびやってみて"ああ、この世界が一番いいなぁ"って思いました。声をかけていただいた方にはホントに感謝してます」

このあと、「黄金勇者ゴルドラン」の原島拓矢役や「しましまとらのしまじろう」のしまじろう役など、主人公を務める作品も増えてきた。アニメでアテレコをしていくなかで、一番きたえられた作品というのは「元気爆発ガンバルガー」の鷹介。主役が3人いるなかのひとりを演じた。

デビューは"ハンディ"っていう妖精役なの

央美ちゃんの出演作品リスト

〈アニメ〉
黄金勇者ゴルドラン…原島拓矢
しましまとらのしまじろう…しまじろう
元気爆発ガンバルガー…鷹介
ぞうのババール…アレクサンダー
小さな森の精あいあむスマーフ…ハンディ
アンパンマン…マイマイくん
ユリシーズ
つる姫じゃ〜っ
燃えろトップストライカー…マイケル
〈ビデオ〉
STUDIO LIPS
〈CM〉
小島電気／大阪ガス
〈その他〉
企業用VP／プラネタリウム

自分が描いたイラストで、ファーストアルバムを宣伝

Christmas
'96. 2. 21発売
南 央美
『Planets～五月の精姫～』
(AYCM-506)
よろしくおねがいします♪

アニメに…

いわゆるヒーローもののアニメ「元気爆発ガンバルガー」。ベテラン声優ばかりのなかにひとりぼっち

イベントに…

ネームバリューのある声優がズラリの豪華な顔ぶれ。BGMビクターから発売（詳細は84ページ）

歌に

2月に発売されたアルバム。テーマは"星"

思わず あ、そうなんだの 央美ちゃんの話 1

CMアテレコ

彼女が経験したのは、"大阪ガス"と"小島電気"のふたつ。暖房器具のCM"ガスピーポン"のほうは、アニメのタヌキがわんさか登場。彼女は、そのなかのひとりの声を担当。それがあまりにもハマったらしく"どっちが央美ちゃんかタヌキかわからないね"と言われてしまったとか。画面にたくさんの人がいても、収録ではひとりだけのこともあるんですよ」

印象に強く残っているテレビCM。女のコのタヌキの名前は"タヌ子"らしい…

思わず うふふ♡な 央美ちゃんの話 2

ジャパンアクションクラブ

「富沢美智恵さんが先輩です」これは声優界だけのことではない。なんと央美ちゃんもJAC経験者なのだ！「私がJACに入った頃から美智恵さんはトップクラス。"スマーフ"でご一緒したとき"あなたもこの世界に来ちゃったの♡"って。覚えてもらえていたのがとってもうれしかった」

富沢美智恵さんがJAC出身だというのはけっこう有名なお話…かな？

 写真協力：アニメージュ

「プライベートはいつものんびり…家でかわいい猫と遊んでいます。「え…子供の頃? う…ないしょ」

●大好きな"ウッ"へ♡
髪はクリ毛に戻してね♡♡

知る人ぞ知る、TMN・宇都宮隆フリークの彼女。今回は、遠回しに"好きな男性のタイプは?"と聞いてみた。

「ふふふ♡ 好きな男性のタイプは、"線が細くてジーンズが似合って、上に大きなサイズのジャケットが似合う人"。で、頭はキンパツじゃなくてもいいよ、クリ毛に戻してね、ウツ♡ ということで…。もう、宇都宮隆さん、大大大ダイ好きです♡♡」

さらに、どういうところが好きなのかと質問を続けると、

「もう、全部ですぅ♡♡♡」

彼女の笑顔と愛情たっぷりのアツいハートがあたり一面をうめつくした…(周辺ピンク色)。

●最近はエッセイというより、
コラムを書いてみたいんです…

「エッセイを書く…っていうとなんか難しい感じがしちゃうけど、そうじゃないんですよ。ただ、好きなこととか思ったことをノートにガーーッと書くってだけで、そんな大ゲサじゃないんですよ」

モノを書くことが好きなら、歌もうたうことだし、作詞なんかにもチャレンジしてみては?

「作詞もいいんですけど、もしできるんだったら、コラムとか書いてみたいかな。小さいスペースでも良いので、自分の思ったこととかをめいっぱい書いてみたい。それで、本とか出せたらスゴイなぁって。うん、やりたいなぁ、誰かやらせてくれないかなぁ(笑)」

もしコラムやエッセイを書くことになれば、挿絵のイラストも自分で描いてしまうかもね。

●本が好き。特に絵本が大好き。
誰の絵が好きって聞かれると…

「私、本が大好きなんです。特に絵本が好き。こんなこと言うと、子供っぽいと思われるかもしれないですけど…。でも、絵とか写真を見るのがとても好きなんです。風景画とかなんかも好きだし…。絵を描いている人で"この人のこの絵が好き"っていうのはあるんですけど、"絶対この人じゃなきゃイヤ"っていうのはナイです。絵って描いている人の精神状態でタッチが違ったりするじゃないですか。だからふだんはとても好きな絵を描く人なのに"今日のこの絵はキライ"とかありますもの。『ファイナルファンタジー』の絵は好きなんですけど、やっぱり天野さんのイラストでも、ほかのはダメっていうのがあるんです」

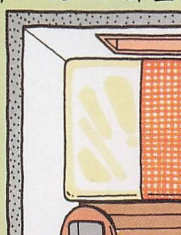
●子供と動物が大好きなんです♡
10分も遊べば友達になれるくらい

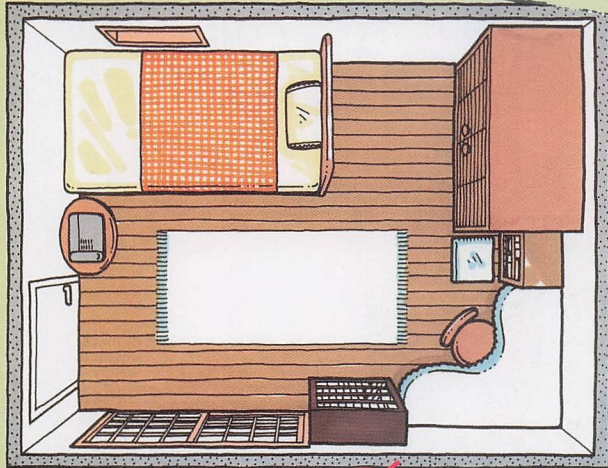
「動物は、なんでも好きなんですけど、大型だったらゾウかな。あとはやっぱり犬とか猫。毛の長い系列が好き。さわるとモコモコしてるようなのが一番。犬のなかでも一番好きなのはプードル。この前、スタンダード・プードルが引き綱くわえながら、ハッハッハッてひとり散歩してたの目撃しちゃったんです。もうかわいくって、かわいくって♡ スタンダードって、ゲゲッて思うくらいでっかいですよね。わたしはトイ・プードルのほうが好きなんですけど」

✿右の女のコが央美ちゃん。3歳からつちかってきたバレエをみんなに披露♡

愛猫 柔(じゅう)

自筆でプロフィール

名前 南 央美　本名 同じ
ニックネーム おみ・おみちゃん　所属事務所 アツビジョン
出身地 東京都　本籍地 東京都
誕生日 68年7月13日　血液型 B型
身長 157cm　体重 42kg　足のサイズ 23cm
スリーサイズ B 78cm　W 56cm　H 82cm
洋服のサイズ 上は7~9 下は5号　指のサイズ 10位かな?号
好きな色 オレンジ・白
趣味 水族館めぐり
特技 子供と動物に強い"らしい。よく、10分あればなつかせると言われます。
♡ファンのみんなにメッセージ♡
アルバム よろしくお願いします♡ イベントもあるので、皆さん来て下さいね。

央美'S Room

部屋のイラスト：中野カンフー！

フツーじゃ聞けない私生活の裏側から、なにげないハートのお話まで ないしょないしょのQ&A♡

①好きな食べ物、飲み物は？
「食べ物はハンバーグ、スパゲッティ系で、飲み物は緑茶とか紅茶です。みんなに味覚が子供って言われてます。カレーも、カレーの王子様しか食べられません…」

②嫌いな食べ物、飲み物は？
「ナス、メロン、スイカ。食べず嫌いじゃないですよ。食べてみてダメ。味がねイヤ。特にナス！」

③好きな洋服の傾向は？
「かわいいんだけど、どこかスッキリしているタイプ。パンツ系が好きです」

④では色の傾向などは？
「暖かい色が好き。オレンジとか茶色の系統」

⑤よく使う化粧品は？
「花王アーンドDHC。下地は全部DHCで上は花王」

⑥趣味は？
「水族館めぐりとか、木のあるところでボーっとしていること」

⑦好き&得意なスポーツは？
「好きなスポーツ…やっぱり、太極拳とか、スポーツに入るんですかね…？ 観るのが好きなのはサッカーです。やるのが好きなのは…なんでしょう、バレエはダメですかね。体を動かすのは、ハードなのはあまり好きじゃないんですよ。気持ち良い汗は好きですけど」

⑧好きなテレビ番組は？
「昔好きだったのは、もうずっと言っているんですけど『キャプテン翼』…。アニメっ子だったんです、私。小粥さんを見たときは、"ああ、あの声の人なんだ"って思いましたけど、思わず拝んでしまったのは神谷明さんです」

⑨好き&めざす声優は？
「好きなのは小粥よう子さん。あと坂本千夏さん。千夏さんは、好きだし、めざしています♡」

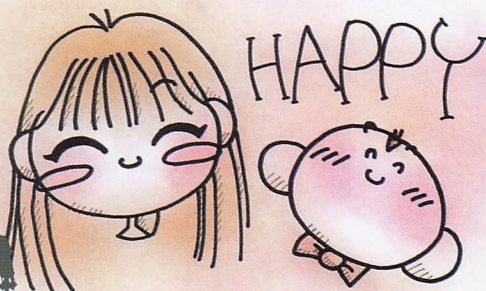
⑩好きな言葉は？
「好きな（言われてうれしい）のは"よしよし"、"よく頑張ったね"かな。好きな言葉（単語）はゴーイング・マイ・ウェイ。私、そのままです」

⑪好きな国は？
「外国に行ったことがないんですが、イースター島とか、海があって、不思議な感覚のある島とか好きなんです。エーゲ海とか、エジプトとかそういう魅力のあるとこ」

⑫好きな季節は？
「初夏」

⑬オフの過ごし方は？
「ウチの犬・猫と。一緒にお昼寝です♡」

⑭好きな場所は？
「木のたくさんあるところ。森とか、自然のあるところかな」

⑮嫌いな場所は？
「暗いジメジメした場所。ココはいそうかなっていうところはイヤ」

見てね聞いてね遊びに来てネ♥
南 央美ちゃんのスケジュールをチェック

●ファーストアルバム
2月21日にエアーズからファーストアルバム「Planets～五月の織姫～」が3000円(税込)で発売。テーマは"星"。星座が大好きな彼女らしさいっぱいの1枚に仕上がっている。

●イベント
ファーストアルバムの発売を記念して、東京と大阪でイベントが開催される。日程は次のとおり。
♡3月23日（土） 13時から
東京会場・アポロン東京営業所
♡3月30日（土） 13時から
大阪会場・アポロン大阪営業所

このイベントに参加したい人は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、左のあて先まで応募のこと。
〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-12-12 ルネスE.B.I 5F 株式会社エアーズ 販売促進部内 南央美「Planets～五月の織姫～」発売記念イベント「お茶の時間ですよ」参加希望 係
締め切りは3月15日（必着）。
※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

毎回恒例
世界に1枚だけのサイン入りポラ
プレゼント

央美ちゃんの乗っていた雲は、ワタをメイクして作ったもの。「とっても暖かいです。なんか、気持ちいい♡」と雲上の織り姫様はお気に召したご様子♡

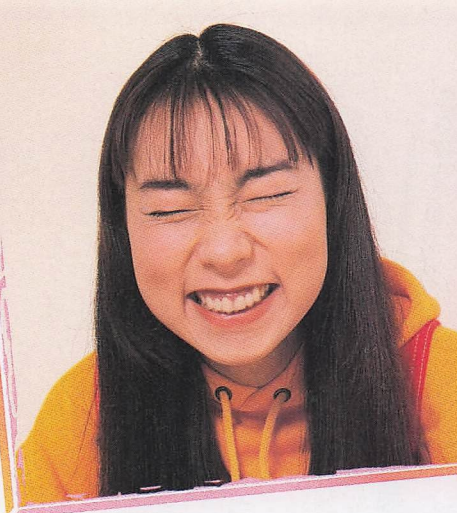
◆

この世に1枚しかない直筆サイン入りポラロイドを1名にプレゼント。希望者は郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記のうえ左記の住所まで。央美ちゃんへのひと言もお忘れなく♡
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル「南央美100%」係
締め切りは4月1日（必着）。
※当選者の発表は、本誌Vol.8誌上にておこないます。

♡南 央美ちゃんへのファンレターは…〒155 東京都渋谷区代々木1-14-11 株式会社アーツビジョン「南 央美ちゃんV」係へ

CLOSE-UP

宮村優子

気になって気になって、しかたがない
知らず知らずのうちに、好きになっている…
宮村優子とは、そんな女のコだ。
変に自分を飾ったりするのはキライだし
つねに、ありのままの自分でいたい。
それが“みやむー”の基本スタンスだ。
舞台、友達、ファン、そして両親のこと…
等身大の宮村優子がここにいる。

もっともっとファンとの交流の場を作りたい。そして私を知ってほしい。

〝みやむー〟こと宮村優子さんがアニメの世界にデビューしたのは、'94年の6月のこと。「勇者警察ジェイデッカー」という作品で、フェイという妖精を演じたのが、いちばん最初。実はこの妖精、セリフは「ボーイ」だけ。いきなりの難しい役に、かなり、とまどいを感じたそうだ。キャリアにしたって、まだ2年足らず。業界のなかでは、〝ルーキー〟の部類に入る。

そんな彼女が、テレビアニメ「愛天使ウェディングピーチ」のひなぎく役、ドラマCD「ぼくのマリー」の雁狩マリ役で注目を浴び、アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のアスカ役でブレイク。一気にガラスの階段を駆け上がった。実際、「エヴァンゲリオン」スタート以降、編集部には「宮村優子さんを誌面に登場させてください」というハガキが続々とよせられている。

PHOTO by HIDETOSHI SHIMAZAKI(Jam)
HAIR&MAKE by DAISAKU TANAKA(VAZARA)

YUKO MIYAMURA

■PROFILE 宮村優子（みやむら・ゆうこ）……本名同じ。'72年12月4日、兵庫県生まれ。O型。アーツビジョン所属。アニメ、ラジオなどレギュラーを多数かかえ、6月21日にはファーストアルバム「ケンカ番長」（3000円／税込）がビクターエンタテインメントより発売に。「ソンビーぞうさん」も収録。

「人気ですか？　うーん…エヴァンゲリオンのおかげですかねぇ。でも、私自身は何ひとつ変わってないんですよ。バーチャル・アイドルでハガキがバーッと増えたのは、私がたくさん書いて出したからですよ！……ウソだけど（笑）」

アニメなどでは気の強い役が多い彼女だが、話し口調は実にゆっくり。たっぷりめのオレンジ色のパーカのソデロを手でつかみ、ところどころリアクションを交えて話すその姿が、またかわいい。

「役柄のイメージから、ツッパッてるように見られがちなんですけど、私、ほんとうはのんびり屋で、いつもボ〜ッとしてるんです。〝今日は何曜日だっけ？〟とかってことも、しょっちゅう（笑）。でも、役のことはずっと考えてる。例えば、「ウェディングピーチ」のひなぎくって、男言葉を使うんですね。私、男言葉なんて使ったこともなかったし、男のコ役もやったことがなかった。だから、ああいう言葉をしゃべる女のコっていうのが、よくわからないんですよ。それで、ふだんから〝こんなとき、ひなぎくだったらどうするんだろう。なんて言うんだろう〟って、いつも考えるようにしてるんです。そうすると自分のなかで〝ひなぎく化現象〟が始まっちゃって、ふだんでも男言葉が出てきたりする。だから、私の地のひとつにひなぎくがあって、ボ〜ッとしてる私もあってぇ…。う〜ん、私ってどんな人間なんだぁ!?」

話をしていると、本当にこのコが気の強い女のコ役なんてできるんだろうか？って感じ。

「いま、いちばんやりたい役は、キャピキャピ！　キャピキャピキャピだけは、やったことないんです、私」

いまでこそ、声優としての毎日を送っているが、もともと宮村さんは舞台役者志望。「舞台が大好きで、女優になりたくて、とにかく上京したい」と、地元・神戸の俳優養成所に通いながら、2年間、いつもそればかり考えていた。その後、東京の短大で演劇の勉強をはじめた彼女は、進路相談のときに、「おまえの声はマイクに向いているかもしれないぞ」と先生に言われ、声優を目指すことに。神戸の両親には、短大卒業までという期間限定で、東京暮らしのゴーサインをもらっていたのだが、まったく帰る気のなかった彼女は、現所属事務所であるアーツビジョンのオーディションを受け、本格的に声優の道へと進みはじめてしまった。

「お母さんはまだよかったんですけど、お父さんは口もきいてくれない時期がありました。でも、デビュー作の『ジェイデッカー』のテロップに私の名前が出たのを見て、『ああ、こういう仕事をしてるんだ』って。いまでは両親ともに応援してくれてます」

娘をひとり東京に行かせるんだから、親としては心配して当然。声の仕事とはいえ、仕事が増えればそれだけメディアへの露出も多くなる。とくに、最近は裏方だけでなく、声優の活躍の場がかなり広がっている。レギュラーの仕事も持てたし、歌もうたえた。そして、声優雑誌の連載エッセイだってはじまった。神戸にいる両親に、いちおうカッコがつくようにもなった。

「いつ帰ってくんねん？」

家に電話をすると、必ずお父さんはそう言う。そのたびに胸をいためながら、〝ごめんね、お父さん…〟って、つぶやく…。

「べつに隠してるわけじゃないんですけど、友達には私がこういう仕事をしているってこと、あんまり積極的には言ってないんです。あんまり自分のことをベラベラしゃべるの好きじゃないもんで…。でも、私の出ている作品があると、連絡網みたいに情報を電話でまわしてくれるんです。それで、『あの番組見たよ！』ってハガキや電話をくれる。あと、たまにラジオ番組にリスナーとしてハガキをくれて、『優ちゃん、元気？』って。それが、すっごくうれしい」

自分のことを見守ってくれる両親がいる。応援してくれる友達もいる。だからこそ、〝がんばらなきゃ！〟って思うし、むかしからの夢である〝舞台〟にも早く立ちたい。

「舞台をやる夢、捨てたわけじゃないです。でも、いまは声優としての仕事にすごく欲が出てきちゃって、もっと知りたいとか勉強したいって思うようになったんですね。そんなところに、たまたま4月にたくさんの声優の先輩方と舞台をやらせていただけるお話をいただいて、いまから楽しみにしてるんですよ」

大勢ではあるが、念願の舞台に立てる。ちょっとずつだけど、目標に近づいていく自分がいる。

「今年は、ファンの人たちとの交流の場を増やしたいですね。イベント、ライブ、ラジオ…なんでもいいから、そういう機会を設けたい。みんなが私のことどう思っているのか、気になるじゃないですか。私、勝手にイメージを作られるのって本意じゃないんですね。例えば『エヴァンゲリオン』のアスカはアスカであって、私ではない。私は私であって、私はアスカとしては、ファンの人たちとお話しできないんです。ファンの人たちと私自身は違うんですから。演じてる役ファンのみんなの前に出るにしても、『宮村優子で〜す♡』って現れるんじゃなく、『やあやあ！』みたいな感じで接していきたい」

ありのまま。みやむーは、いつだってそれがいちばんだと思っている。

戦隊モノ大好き　宮村優子♡

4年ほど前に「鳥人戦隊ジェットマン」って番組があって、それがすごくよかったの。「ジェットマン」のコンセプトはトレンディドラマといっしょ。主人公の男の人の婚約者がイキナリ敵につかまって、洗脳されて敵の幹部として登場したり、5人のヒーローのなかで三角関係とかになってそれで戦闘に支障をきたしたり、敵の幹部の化け物がこっちの女のコを好きになったりとか、恋愛がらみが多いの。戦隊モノって単純明快だけど奥が深くて、子供みたいな素直な気持ちで見てると学ぶことがいっぱいある。メチャメチャ根本的なことが見て理解できるんです。さすがは20年間作ってらっしゃるうって感じ。東映さん、いつか私を出してください。つかまる役でもなんでもいいんで。お願いするっス!!　（優子）

●今回も宮村優子さんのポラ写真を1名にプレゼント。ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と記事の感想を忘れずに書いて、〒105東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「宮村優子ポラプレゼント」係まで応募のこと。締め切りは4月1日（必着）。当選者の発表は発送をもって。

世界で1枚だけ！
みやむーのポラ写真を
サイン入りで
プレゼント

第7回よ♥ 椎名へきるの で・じ・た・る・あ・ん・じゅ

へきる　へき子はサイボーグだった!? このへき子は役に立たなそう。でも、ナイスアイデアだよね！　真実を見つめる“へき子アイ”ってのが、おかしい(笑)。
✪(埼玉県／猫耳優さん)

へきる　めちゃめちゃプリティなへき子。“プリへき”って感じ。天使の羽がついて、スカートはいてて、右手にはスティックを持ってる。発想が女のコっぽいね。あっ、“プリティ・エンジェル・へきな”って名前がついてる。
✪(神奈川県／金子明美さん)

(福岡県／坂口なぎささん)✪
へきる　もう、ひと目見ただけで絶対に忘れられなくなるようなインパクト。この、なんともいえない目。「うききききっ」とか「うきょきょきょ」って感じ。この顔だよねェ。愛嬌あるよねェ。椎名、気に入りました。

へきる　2コマまんがでの応募ですね。すごく特徴をつかんでいるっていうか、なんというか…思うがままに生きてるって感じのへき子。メチャメチャ無邪気でかわいい♡
✪(栃木県／益子清彦さん)

今回は、「へきる杯争奪・へき子コンテスト」、略して「へきコン」を開催してみました。たくさんのイラスト、ありがとうございます。かわいいへき子がドシドシ届いてるんで、“ハッピーほえほえ♪”って感じ。みんな本当にウマくて、選ぶのに迷っちゃったんですけど、私がとくに気に入ったものを12枚、選んでみました。なぜ12枚なのか？　私の誕生日“3月12日”の12にちなんで、というのが理由です(ほかに深い意味はありませんよ)。今回、コンテストということなんですけど、ランクはつけずに12枚紹介することにしました。あえて言うなら、みんな“へき賞”かなって。では、ド～ンといってみましょう!!

へきる　“へき子でへきバンズ”ってことで、へきバンズのメンバーの特徴をとらえて、それをへき子仕様にして描いてくれました。こんなのもアリかもね。こんなへきバンズだったら、私も見に行きたいな。
✪(東京都／竹内宏彰さん)

✪(愛知県／忍部ヘメコさん)
へきる　ワルになったへき子。グラサンも似合ってるし、このグレぐあいがハンパじゃない！　マユゲなんかもよってて、しかもスーツまで着てる。芸が細かいですね、彼は。でも、カッコつけてるわりには、全然強そうじゃないな～。

■椎名へきる（しいな・へきる）
アーツビジョン所属。OVA「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石水無役や「ツインビー」シリーズのパステル役などで、おなじみ。さらに、アーティストとして歌の分野でも大活躍。好きな食べ物は、味のりとラムレーズン。得意技は、光合成。3月12日生まれ。A型。へきら★

年明けすぐに始まったコンサートツアー「STARTING LEGEND'96」ですが、本当にたくさんの方々に会場に来ていただいて、うれしかったです。ツアーとはいえ、こんなに全国をまわるのって初めてなんですね。最初は、みなさんが私のことをどういうふうに見てるんだろうって、私の歌なんか聴いてくれる人がいるんだろうかって、そんな心配のほうが強かったんですけど、予想以上にみなさんが一緒にうたって踊ってくれたんで、ホッとしました。がんばってやってきてよかったなって、あらためて思いました。私がツライとき、そして落ち込んだときに、いちばん助けてくれたのって、やっぱりファンのみなさんなんですね。もちろんスタッフの方々にも支えられてきましたけど、ステージ上でみなさんの声援を肌で感じることができたのは最高にうれしかったです。約1ヵ月間の長丁場で、毎回トークを含めて2時間近くのステージをこなしてきて、うたうことの大変さ、そしてステージに立ち続けることの重要さというのを実感しました。さて、私は今、次のアルバムとシングルのレコーディングをしています。発売は4月。楽しみにしててくださいね。

へきるのこんなこと募集します

「へきコン」へは、たっくさんのお便りどうもありがとうございました。これからもイラストは募集していくので、ドンドン送ってくださいね。さて、次号は、「椎名へきる質問箱」ということで、私についての様々なクエスチョン、待ってます。質問から相談ごとまでなんでもOK。答えられる範囲で回答していきます。楽しいお手紙、送ってくださいね。

【ハガキのあて先】
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ」係

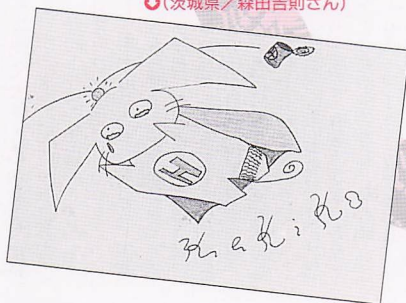
(群馬県／石井孝知さん)
へきる　ゲームキャラのように、武器やヨロイを装備したへき子です。持ってるのが剣じゃなくてカサってところが、へき子らしい。でも、やっぱり弱そう(笑)。いや、カッコイイや!!

(北海道／エル・ヘンデルさん)
へきる　幽霊へき子っていうか、ゴーストへき子だよね。この、訴えかけるような目がいいんだな。すぐに泣きそうな感じのネ。こんなへき子がいたっていいよね。うるうる♡

へきる杯争奪 へき子コンテスト

へきる　顔がウルトラセブンになってる〜。よく、こんなの思いついたよね。感心感心。でも、このへき子も役にたたなそう(笑)。2本ずつ生えたおヒゲもかわいい。へきとらセブンのぬいぐるみがほしいなぁ。
(群馬県／堀越通浩さん)

(神奈川県／大倉理恵さん)
へきる　女のコからですね。私に抱かれた〝への8番〟。みんな何番か書いてきてくれるんですね。私は、こんなにかわいくないんですけど、泣きながら味のりをしゃぶってる〝赤ちゃんへき子〟がかわいい♡　「のり1枚じゃ足りない」って言ってる感じがする。

へきる　なんで、片方だけくつ下をはいてるの？　なんで、みかんのカンを投げつけられてるの？　う〜ん、でもそれがポイントなんだよね。きっと、ただ飛んでるだけだったら選ばれなかったかもね。GOODです!!
(茨城県／森田吉則さん)

(茨城県／和彦丸さん)
へきる　リアルタイプのへき子。本物の数億倍かわいい。こんなのがいたら、抱きしめてはなさないよ、きっと。1番から1000番までいたら、1匹くらいリアルタイプもいるんじゃないかな。動物園で…いや、宇宙樹海で会えたらいいナ〜なんて♡　感動するくらいキレイに描いてくれました。

みんなウマイですよね。へき子の色もいろいろカラフルで楽しい♡　「へき子って何色なんですか」って、よく聞かれるんですけど、へき子は宇宙外生物だから、時と場所によって体の色を変えることができるの。う〜ん、それにしても今回のイラストを見てて、みんながへき子のことをどう思っているかが、よ〜く分かりました。本当に、たくさんのイラストをありがとう♡

連載 第5回 増ページ

MARIKO・K

くらえ！この元気 あなたのもとへ

春風恋しや、ほ〜やれほ〜。冬も大好きだけど、春とくれば心はうきうきわくわくどっきどき♡　素敵なことを見つけに街に出たくなっちゃう。公園のベンチに寝そべって流れる雲の影でお昼寝したり、木々の葉のサラサラこすれる音を楽しんだり、鳥とお友だちになったり…。そして、ショッピング。このときばかりは「私って女のコ♡」と思うのねん♡

ザバザバ洗ってザックリそのまま着たいような綿の白いシャツ。洗いざらしのジーンズに白いTシャツ、Yシャツ系。気分もすっごく新鮮になれる。サラサラのロングスカート。キュッとかぶり直したいようなキャップ。ザカザカ歩ける大きめのクツ。ああ、もう至福♡　いつも遊びにいくアクセサリーショップ。ぬいぐるみ屋さん。コーヒーショップ。インテリア店。ふかふかのおふとん。タオル。そろそろ帰ろうかナ…というころは、心の中も両手もしあわせなほどいっぱいの紙袋の山。そしてやっぱり、ず〜っとうたいつづけていたためノドはカラカラ。ショッピングのときもお散歩のときもうたってるんだナ。ん〜、気持ちいいっ!!

受験生のみんな、お疲れさま。それから夢をつかむために燃えてるみんな、がんばってますか？　ひと息ひと息、一歩一歩、全部が精一杯の、全部がしあわせだよ!!　思いどおりにいかないことも、通り過ぎてしまったチャンスも、なくした恋も、夢も、想いも、輝きも、またチャレンジしちゃおうよ。あきらめないかぎり、立ち止まらないかぎり、それはいつもあなたのそばにあるのだから。

私ね、「もうダメだ〜、いいや」って思っちゃうときもあった。でもね、空見てたり、風がやさしかったり、みんなのお便り読んだり、マイクの前でおしゃべりしてたり、スタッフのみなさんと打ち合わせしたりしていると、「あきらめちゃダメだよ國府田！　まだきっと何かできるよ！何かあるよ！」って思えたし、みんなが思わせてくれた。いつも勇気をありがとう。その勇気を思いっきりの元気にかえて、あなたに投げ返します。受けとめてくださいね。

長年の夢のひとつ、オフィシャルファンクラブをつくることができたよ。もっともっと近くへ、もっともっと素敵に、もっともっとキラキラしようね。みんなで一緒に。だから、くらえこの元気、あなたのもとへ!!

質問・疑問 なんでも解決！ ザウルス探検隊

みなさん、「ザウルス探検隊」のお時間です。今回もたくさんのお便りありがとうございました。スペースが少ないからドンドン行くよ！

●マリ子さん、ヤッホー(笑)。子供のときからずっと不思議に思ってるんですけど、なんで3月3日は祝日じゃないんでしょうか？　5月5日の子供の日や9月15日の敬老の日、そして1月15日の成人の日は休みなのに、変じゃありませんか？

(東京都／紅のギタリストさん)

國府田　最近、納得いかないのがフ月20日の海の日ですね。それはどうでもいいんだけど、3月3日は、なんで休みじゃないんでしょうね。きっと奥深いものがあるにちがいない。

●月見うどんの中に入っている卵、とくに黄身。これは、どのようにいただけばいいのでしょうか？　家庭科の先生ですら分からないこの謎。割ってまぜるのか、そのまま食べちゃうのか。そーゆーことが素朴な感性にひっかかるんですよね。みんなにも、聞いてみてください。

(鳥取県／フラミーさん)

國府田　それでは取材してみたいと思います。まず、マネージャーのKさん。「くずさないで、最初にそのまま一気に食べる。つぶれたタマゴ嫌いだもん」…ヘビのような女ですねえ(笑)。では、編集部のTさんは？　「まぜますね。でも、月見ってあまり食べないんですよね。好きなのは、きつねそばですから」…油あげが好きらしい(笑)。國府田、実は月見うどんって食べたことないんです

さらに強烈なマリ姉旋風が吹き荒れそう。9月5日生まれ。B型。うれしうれし♡

國府田マリ子 くらえ！この元気・あなたのもとへ

まだまだつづく！「くらえ！この元気・あなたのもとへ」

こうだザウルスの食卓

"あなたのお手軽個性派お夜食を教えてください"企画〜。女のコからのお便りが少ないですねぇ。世の男性諸君は、お腹をすかせて夜を迎えてるんでしょうか。

●オレのSPECIALメニュー。題して「ヨーグルトフレーク」。これは、ヨーグルトの中にコーンフレーク（チョコ味）を入れ、その上に好きなフルーツをのせて食べるというもの。おやつがわりに食べてもいいし、さっぱりしているので夜食にもピッタリのメニューです。
（福島県／山形正明さん）

國府田 いっしょにビフィズス菌のテーマも書いてきてくれたんですけど、うたうとはずかしいんでやめときま〜す。そう、このメニューの欠点はフルーツですね。きっと、むきながら食べてしまうにちがいない。でも、おいしそうですねぇ。どうもありがとう。

●やっぱり夜食だから"おかゆ"なんてどうでしょう。安いし、かんたんだし、体にもやさしい。で、おかゆの中に、とき卵や梅ぼしを入れる。これだけ。次にサンドウィッチ。中身は卵やトマト、レタスなど好きなものを選んでいいと思います。その横にホットレモンティ。コーヒーでもグッド。（愛知県／T・横井さん）

國府田 サンドウィッチは作るのが、ちょっとねぇ。やっぱり、おかゆですね。梅ぼしは体にいいですから。それはそうと、このT・横井さん、ハガキの真ん中に自分の名前を書いてきてますねぇ。しかも、"3月5日生まれ・23歳のへんなヤツ・AB型"って書いてある。ほんとにあなたはへんな人。でも、いい人だ〜。

さて、次も、おかゆネタです。

●学生のころ、よく母がおかゆを作って持ってきてくれました。といっても、白いゴハンに梅ぼしがのっているだけのシンプルなもの。それがなぜか、おいしかったなぁ。きっと、母の愛が込められていたんでしょうね。う〜ん、久しぶりに食べたくなってきたな。P.S.…ひとり暮らしは悲しいなぁ（涙）。
（東京都／紅のギタリストさん）

國府田 大丈夫、ひとり暮らしは、いっぱいいるぞ。國府田もひとりだ！ハッピー、うぅぅ…（涙）。最近、ハッピーがかわいくてかわいくて…。

編集部T 國府田さん、夜食についてのコメントは？

國府田 ……っ、次のハガキ、いきましょう。

●ボクが受験勉強をしているときによく食べたのが「ししゃも茶漬け」です。茶わんにごはんをよそい、熱〜い煎茶を注ぐ。そこに、頭をとったししゃもを2〜3匹のせてできあがり。ししゃもをひとかじりしてからゴハンとお茶を同時に食べて「ん〜、おいしい」。素朴な味がたまらん。
（北海道／マリ姉のせなかさん）

國府田 なぬ？ 頭をとったししゃもぉ!? ししゃもは全部食べなきゃダメだ〜っ!! 和風の人たちは素朴系が多いですね、シンプル系というか。でも、頭も食べましょうね、ししゃもは。え〜っと、次はラーメン系、いっちゃいましょうか。

●カップヌードルのチリトマト味を普通に作って普通に食べます。そして、残った"つゆ"にゴハンを入れれば、あっというまに夜食がもう一品できあがり〜。カレー味なら、即席のカレーライスになります。これ、意外とおいしいんですよ。
（埼玉県／過去と現在の主さん）

國府田 ラーメンにゴハンを入れる…。体に悪そうですねぇ。次の日、むくみそうですねぇ。でもおいしそうですねぇ。

●夜食といえばラーメン。夜中に食べるとおいしい。とくに、ニンニクなんか入れると、とても元気になって勉強もはかどるんじゃないでしょうか。
（大阪府／山田真樹人さん）

國府田 ニンニクは、次の日ちょっと大変。…以上、ラーメン系でした。國府田が最近凝ってるのは、こんにゃくゼリーかな。マンゴスチン味とメロン味とイチゴ味とあって、スプーンだとなかなか切れないからチュルチュルって吸ってる(笑)。食べた後の疲労感がなんともいえないんですよね。

●夜食には少々メンドーですが、納豆inオムレツがいけます。材料は、卵2ケ・納豆・ニラ・ミルク。ポイントはミルクで、ミルクを入れることにより、ふんわりとしてやわらかくなるのです。卵をといて、このとき「たっまごさんー、たっまごさんー」と、リズミカルにうたいながらまぜると、よりおいしくなります。あとはオムレツを焼き、そのなかに納豆とニラを入れればできあがり。納豆がキライな人って多いけど、栄養もあり体にいいんだから、好き嫌いせずに食べよう！
（愛媛県／近藤大介さん）

國府田 これ、いいですね。國府田の納豆オムレツは、全部いっしょにまぜちゃうんですよ。あと、おネギも入れますね。ミルクがないときはお水を使って、おダシで味を調えて。うまいんだなコレが。でも、夜中にこんなにいっぱい食べて、おなか壊さない？

●食パンに横に切れ目を入れて、そこに、とろけるチーズをサンドします。そして、とき卵を表面にぬって砂糖をふりかけます。次にフライパンでチーズがとけるまで焼き、ハチミツをかけてできあがり。甘くて疲れがとれますよ。お試しあれ。
（茨城県／庄司岳史さん）

國府田 フレンチトーストのアレンジみたい。焼くときはバターを使うと、さらにおいしいかもしれませんね。う〜ん、おいしそうですね〜。カゼひいたときなんかにいいかもね。福岡県の^{2}Beeっどさんからも、フレンチトーストのハガキがきてました。國府田の家のフレンチトーストは、卵に牛乳にお砂糖に…そう、メイプルシロップがあるといいかもねぇ。それでバターで焼いて…カリカリしてるのが國府田は好きです。フニャッとしてるのは許せない。焼いたらすぐに食べる！ これがポイント!!

そして今回のヒットは、なんといっても神奈川県の渡辺伊織さんから送られてきた「私の箱根そば」。どんな作品かは次ページにて——。

よね。う〜ん、こんなもんで、参考になったかな？

●マリ姉先生、質問で〜す。名前を書かなかったときに、"名無しの権兵衛"と言われるのはなぜですか？ 別に、与作や助さんでもいいのではないでしょうか。どぼちて？
（愛知県／原田将司さん）

國府田 わかりました。名無しの将司でもいいです。名無しの与作、名無しの助さん、名無しの角さん…。好きにしてください。

●前号の「こうだザウルスの食卓」で、マリ姉が凝っていたという"半熟卵ハムバターマグカップ"なるものは、いったいどんなものなのですか？ 作り方を教えてください。
（群馬県／ハロー！マリ姉さん）

國府田 ①バターをマグカップの内側に塗る。②薄切りのハムを並べる。③卵を落とす。このとき、楊枝で穴を開けるのを忘れずに（黄身をくずさない程度にね）。④半熟になる程度に電子レンジでチンする。おいしいから、ぜひ試してみてくださいね。

●富士山はなぜ、日本一の山なんでしょう。山梨県を代表して、ザウルス探検隊にハガキを書いてみました。
（山梨県／中塚信浩さん）

國府田 とりあえず…日本一、背高ノッポだと(笑)。日本一、高い山…べつにお金が高いわけじゃありませんよ〜。それから、霊峰富士と呼ばれてて、東京都内にも富士見坂とか富士見町とか、たくさんの信仰を集めている山でもあると。あと、徳川家康が「一富士・二鷹・三茄子（いちふじ・にたか・さんなすび）」と言ってて、好きなもの3つ、初夢に見るといいことがあると。そのなかに、富士山が入ってるんですねぇ。というわけで、どうしてなんでしょうね？（と、逃げ腰になる國府田）。

* * *

「ザウルス探検隊」では、みなさんからの素朴な疑問、くだらない疑問などを募集中です。どんなものでもOK。ドシドシお便りおよせくださいませせ〜。あて先は、編集部「ザウルス探検隊」係で〜す。

■國府田マリ子（こうだ・まりこ）……青二プロダクション所属。数々のアニメやゲームキャラクタを演じるミラクルボイス。この春から、ラジオ「ツインビーPARADISE3」もスタート。

お便りはこちら➡ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部
「こうだザウルスの食卓・箱根そば」係 または「ザウルス探検隊」係

【参考資料】

これが、マリ姉がハマリまくった「箱根そば」の正体だ!!

(前ページから)

さあ、初めての増ページとなった「くらえ!この元気・あなたのもとへ」。3ページめに突入です。すべては、この〝箱根そば〟が原因なの。

●私は、そばとうどんが大好きである。そばといえば〝箱根そば(小田急名物)〟。そんな箱根そばに想いを込めて曲を作りました。題して「私の箱根そば」。テープを同封しますので、國府田さん、ぜひうたってみてください。まあ、そう遠慮せずに。感想をお待ちしています。

(神奈川県/渡辺伊織さん)

國府田 …というわけで、手紙とテープと謎の譜面と歌詞が送られてきました。これは、夜食うんぬんじゃないんですね。國府田、この曲に見事にハマッてじまいました。國府田だけじゃなく、マネージャーも編集部の方も、その場にいたみんなが大笑い。この歌詞、この曲、モーすばらしい感性の持ち主ですね。國府田メロメロになっちゃいました。でも、残念なことに肉声が入ってなかったんですねぇ。そこで、國府田考えました。あまりにもいい曲(!?)なんで、みんなからも歌詞を募集しちゃおうって。そして、「私の箱根そば」をもっと盛り上げたいな〜なんて。難しく考えず、みんなで聴いて楽しみたい。実は、それだけなんですね(笑)。で、ツボにハマリまくった作品を送ってきてくれた方には、なにか國府田からプレゼントをあげたいな〜って。ギターが得意な人はギターで、ピアノを持ってる人はピアノで弾き語るとか。楽器がない人はアカペラでと、いろいろ工夫してみてください。それと、歌詞を書いた紙も忘れずに送ってくださいね。この曲の楽譜といっしょに、渡辺伊織さんが作ったという歌詞も載せておいたので参考にしてくださいね。

タ〜タタララ〜、タララ〜♪……

ああ、いい曲だぁ。

①譜面

私の箱根そば

作曲：友人

②歌詞

私の箱根そば

作詞：渡辺伊織

1 ある日柿生に箱根そばができたとさ
そこにかけてあったポスターにさんまそば

あ〜 さんまそば お前はなぜさんまなのか?
お〜 さんまそば 骨がなくて食べやすい
だけどそんなにうまくない

2 今年の夏にキムチそばがあったけど
食べる機会がなくて涙をのみました

く〜 キムチそば お前はなぜ夏だけなのか?
ふ〜 キムチそば 来年またつくられるのか?
きっととてもうまいだろう

あ〜 箱根そば
今日もありがとう

次回の「こうだザウルスの食卓」のお題は、上でも書いた〝私の箱根そばコンテスト〟です。上に書いてある住所の「こうだザウルスの食卓・箱根そば」係まで、作品を送ってくださいね。締め切りは3月22日ですから忘れずに。それから、みなさんが書いたハッピーやウッキー、まりコングのイラストなんかも募集中です。かわいくて楽しいイラスト(怖いのはやめてネ)待ってるよ♡

くらえ！この元気・あなたのもとへ 番外編

おいでませ♡ マリ姉元気アイテムNEWS

今回は増ページということもあり、特別にマリ姉ニュースをお届け。ここでは、マリ姉のことをもっともっと知るためのアイテムを3つほど紹介。どれも、マリ姉の"元気"がいっぱいいっぱいつまってる。だから、「くらえ！この元気アイテム・あなたのもとへ」なのだ。

昨年11月5日のステージより。あの感動が、ビデオ&LDでよみがえる！

「うたってるときの私の顔ってコワイ。まばたきしてないの〜、私」とマリ姉

ITEM 1 ビデオ・LD コンサートツアー'95 "Vivid"

「國府田マリ子CONCERT TOUR'95 "Vivid"」より、'95年11月5日の渋谷公会堂のもようを収録。鳴りやまない拍手、客席と一体になったステージ、そしてマリ姉の涙…。渋公がどきどきしたあの夜の感動がよみがえる。このビデオで、キミも歴史の証人になろう。

●コナミ／キングレコード／3月16日発売予定／4900円（税込）

ITEM 2 フォトCD 思い出でかざられた森

パソコンユーザーにオススメしたいのが、このフォトCD「思い出でかざられた森」だ。超美麗コンピュータグラフィックスとマリ姉が合体。アート感いっぱいのビジュアルが次から次へと登場するさまは、思わずため息が出ちゃうほど美しい。

異世界へと迷い込んだマリ姉演じる主人公"はるか"を、現実世界へ戻してあげるのがプレイヤーの目的。ただ、ビジュアルをながめるだけでなく、途中にはクイズなども挿入されているのがミソ。そのほか、このソフトにだけ収録されているマリ姉のオリジナルソングが2曲入っていたり、メイキングスナップがあったりと盛りだくさん。マリ姉の新しい魅力発見ってかんじ。

なお、このフォトCDを再生できる機器はつぎのとおり。Windowsマシン、マッキントッシュ、フォトCDプレイヤー、各種サターン、PC-FX、3DO

●グラパックジャパン／1月20日発売（発売中）／4800円（税別）

白黒写真で分かりにくいかもしれないけど、実際の画面は猛烈にキレイ!!

ITEM 3 プレイディアV ウエルカム トゥ マリコタウン！

バンダイより発売されているCD-ROMマシン"プレイディア"対応のソフト。本誌Vol．4でも紹介した「プレイディアVエレメントボイスシリーズ」の最新作が、この「國府田マリ子 ウエルカム トゥ マリコタウン！」だ。このシリーズの最大の特徴は、ビデオと違いインタラクティブであるということ。画面を通じてマリ姉と会話ができたり、さまざまな反応が返ってくる。まさに、マリ姉と一緒にいる気分になれるソフトなのだ。

マリ姉の目覚まし、カウンセリング、自筆イラスト画、ファッションショーをはじめ、このソフトでしか見ることのできないビデオクリップ（名曲「まちぶせ」を熱唱）など、ほかにもうれしい企画がいっぱい。また、メッセージCD-ROMや本体に貼るマリ姉イラストステッカーなど、オマケもいろいろ付いてくる（うれしうれし♡）。

●バンダイ／3月27日発売予定／9800円（税別）

スタジオ内でビデオ撮影をするマリ姉。こうしてプレイディアVのソフトはできていくのだ

ソフト画面より。「撮影は大変だったけど、絶対に楽しめます♡」とマリ姉

これが國府田マリ子仕様のプレイディア。キミのもこうなる

第2回

ラーメン・ゲスト 笠原弘子

冨永みーなの

おしゃべりティータイム

男子禁制 女2人のここだけトーク

自分でもラーメンつくるけど、おいしい焼豚ってないですよね。(弘子)

みーな 今日は、カメラをいつも持ち歩いていて、お料理の写真もバシバシ撮っているというグルメな笠原弘子ちゃんがゲストです。弘子ちゃんとは長いお付き合いになるんですよね。どのくらいになるんだろ…？劇団に入ったのはいくつのとき？

弘子 5歳…。

みーな そのときにはすでにわたしがいたんだから…。もう、20年近いお付き合いになるのね。さっきもいったけど、弘子ちゃんはグルメ♡なので、今日のデートは「新横浜ラーメン博物館」です。新しいものとか未来感覚のものよりも、レトロなほうが好きだというのでちょうどいいかな…ってコトでココに決めました。いい感じよね。

弘子 はい♡ うふふ…。

みーな 1階の展示はすごかったね。ふたりして〝へぇ〜。インスタントラーメンの袋のなかには、麺が平均51メートルも入ってるんだァ〟なんて。歴史とかもわかるし、全国各地のドンブリがあっておもしろかった。なんか、あたしのほうがはしゃいじゃったよね(笑)。弘子ちゃんがカメラを持って来たのに「ちょっとここの通りで写真撮って!!」とかいって。まあ、いつもそんな感じなんだけどね。同じセンセイに育てられても、AパターンとBパターンに分かれて育っちゃったっていう感じ…(笑)。弘子ちゃんは、時間がある時とか、家で何か作ったりする？

弘子 ラーメン…？

みーな 別にラーメンじゃなくてもいいんだけど…。(^_^)

弘子 前にね、急にラーメンが食べたくなっちゃって作ったんですよ。自分で作るっていっても、ダシをとって…っていうんじゃなくて、材料はスーパーなんかで買うんだけど…。

みーな あ、そうなんだ。ラーメンには何の具をのせるの？

弘子 あんまりメンマが好きじゃないんだけど、でもメンマがないとダメかなと思うのね。それとネギとタマゴ。で、やっぱり焼豚かなって思うんですけど、おいしいのがないんですよ。メンマとかはパックなんかで売ってるじゃないですか。なのになんで焼豚はないんだろう…。

みーな だから食べていたときにチャーシューにこだわっていたのねぇ。ココは1階に売り場があるし、帰りに買っていったらどうでしょうね。弘子ちゃんとは、昔から姉妹のようにお付き合いしてるじゃない。だからこうやってお話できるんだけど、スタジオなんかで、こんなふうに誰かとペチャクチャしゃべったりしないタイプだよね、弘子ちゃん。だからまわりの人は、彼女だけは不思議よねって…。妖精とか、お嬢様っていうのとは違うんだけど。なんていうのかなぁ…。宇宙人的？

弘子 …あんまりしゃべらないからナゾなんですよね、きっと。しゃべればわかると思うんだけど…。

■かさはら・ひろこ：2月19日生まれ。東京都出身。グループこまどり所属。5歳の頃にこまどりに入団し、子役として活躍。趣味はカメラ。あまり詳しいわけではないけれど、人物や旅行先ででた食事などを撮影するのが大好き♡旅行などに行ったときに撮影した写真を、相手にプレゼントするのが大好き。博多の屋台にまた行きたいと密かに思っているらしい。デビュー作は「銀河漂流バイファム」のカチュア・ピアスン役。代表作は、人気コミックス「究極超人あ〜る」の大戸島さんご役など。声優として、歌手として活躍中。

■とみなが・みーな：4月3日生まれ。血液型はO型。広島県出身。大橋巨泉事務所所属。特技はものまね。

みーな あたしはしゃべりすぎているから、ナゾがないんだね（笑）。弘子ちゃんてね、食べたり飲んだりはするんだけど、いろいろなことを自分でやるようには見えないのよ。執事なんかがいて、必要なときにサッとでてくる…？

弘子 （笑）…イメージだけは。

みーな イメージは保っとこ♡

弘子 みーなさんは“スパゲッティ”って感じですよね（笑）。

みーな そう？（笑）。弘子ちゃんて、けっこうあたしのこと決めるよね。“スパゲッティが似合う”とか“携帯電話が似合う”とかね。

弘子 絶対に携帯、似合う！

みーな でもまわりから見てると、弘子ちゃんって、あまりしゃべらないから“何かな”って思われちゃう。自分が不思議に思われていることでイヤなこと、ナイ？ わざと自分を不思議に見せてるとか。

弘子 全然。黙って座ってて、しゃべりかけられたら話すんだけど…。でも、あたし自身が自分のことあまり話せないタイプっていうか、おしゃべりしないほうだから…。

みーな そうね。初対面の人と打ち解けて話すタイプじゃないもんね。

弘子 自分から打ち解けていけないから…。相手があたしのことを“どういう人なんだろう”って思ってくれない限り、ダメかも。

みーな 恋愛なんかで、好きなタイプとかって言葉で並べられるものなのか、直感的なものとかそういうのってあるの？

弘子 イイナって思っても、そういう人ってほら、けっこう、あの…、ねえ…。

弘子ちゃんて、旅館の料理とかも記念写真のように撮るのよね。（みーな）

みーな 悪いんだ（笑）。

弘子 そうじゃないですか…？

みーな すごくよくわかる。これはね、大人になったんですよ。10代のコは20代になったらわかる言葉かな。イイナって直感で感じた人って掘り下げていくと、実は良くない。

弘子 きっとイイナって思うから、いいところが先になっちゃって…。あとは探すところが悪いとこだけになっちゃう気がするんです。逆にあんまりいい価値観で見ていない人のいいところを見たりすると…。

みーな ちょっとの意外性でよろこぶ。おもしろい感覚だよね。容姿とか気にしないもんね。

弘子 気にしなぁい。

みーな たとえば、好きなタイプでいうなんかある？

弘子 あたしは、一生懸命になっている人なら…。

みーな その一生懸命にもいろいろあるじゃない。汗をかいて…こう肉体派とか、夢とか抱えているモノをうまくこなしていくとかね。

弘子 あんまりじょうずじゃなくても、本人は一生懸命頑張ってて…。たぶんね、手が届かないタイプの人ってダメだと思う。

みーな ほぉ…。ちょっと意外ね。もしかしたら弘子ちゃんって、お姉さん気質なのかもしれない。じゃあ、汗かいて、もうドロドロの人は？ 似合わなそうな気がするんだけど。汗くさいの、どう？

弘子 イヤだぁ…（笑）。

みーな （笑）イヤだよねぇ。

弘子 あたし、スポーツする人ってダメ。スポーツをする人が好きっていう人って、だいたいマネージャーになりたい系の女のコが多いじゃないですか。運動部のマネージャーになって世話してあげたいって。そういうことをしてあげたいっていうタイプじゃないんですよ、わたし。

みーな そうだよね。そういうタイプじゃないよね。なんか、恋愛観に関してはすこぉ～し見えてきたんだけど…。なかなか難しい。自分で難しいと思う…？

弘子 思わない。でも、もしあたしが男のコで、彼女があたしだったら「何かわかんないコだなぁ」って思うかもしれない（笑）。

みーな じゃあさ、自分のほうから“好き”って、相手に伝える手段とかってどうする…？

弘子 あたしは言わないんだけど、全身にでちゃうんです。けっこう。

みーな あはは（笑）。それはわたしと似てるね。キッカケ作りなんかは違うとは思うんだけどね…。

人と親しくなれないタイプなので おしゃべりがあまりできないんです。でも別に暗くないのよ。（弘子）

どういうふうになる？

弘子 その人、本人じゃなくって、まわりの人にしられちゃう…？ だから気をつかってくれて。

みーな ちょっと席を外してくれるとかね。あの、まわりから“ヒューヒュー”系はイヤでしょ。

弘子 すっごいイヤッ。

みーな ほら（笑）。まわりの人が「えぇ～。行きなよぉ。好きなんでしょぉ。となりに座りなよぉ」っていうコはキライだよね。

弘子 イヤだぁ!! みーなさんは？

みーな あたしもヤだ。じゃあね、その好きな人とうまくいきました。ふたりでいるとします。「ねぇ。あたしのコト、好き？」って聞く？

弘子 絶ッッッ対に、そんなこと聞かないっ!!

みーな （笑）世の中の女のコは、「あたしのこと好き？」ってつきあってるのに聞くんだけど。

弘子 つきあってるのにぃ？（笑）へぇ…。みーなさんは？

みーな 聞かない（笑）。「あたしのこと好き」って決めちゃう。「あたしのこと好きだよね！」で終わり。会話じゃないの（笑）。…今日は、食べ物の話から恋愛まで意外なトコをみましたね。弘子ちゃんてある意味、強いよね。あの、悪い強さじゃなくて。これから5年後、弘子ちゃんとわたしの立場が逆転しているかもしれないね。弘子ちゃんのほうがお姉さんみたいな。そんな気がする。

弘子 これからなにがあるか、ね。

みーな これからもよろしくね。

弘子 こちらこそ♡

●この時、笠原弘子さんは「げんこつ屋」の“げんこつラーメン”を、冨永みーなさんは“つけ麺”を20分ほどでペロリ。みーなさんの食べた“つけ麺”の麺は、フツーのラーメンの1.5倍の量の玉があった……。〈取材協力〉新横浜ラーメン博物館 ☎045（471）0503／定休日・毎週火曜

笠原弘子さんの「結婚」のお話

ウェディングドレス自体にはあまり魅力を感じないんですよね。デザインがかわいいとかは思ったりするんですけど…。わたし、自分の名前が好きじゃないの。でも、相手の名前が変わってたりしたら、選ばないかも…。

■ゲスト・インフォメーション
10月におこなわれたアコースティックライブの模様がビデオ・LDで2月25日にワーナーミュージックジャパンより発売。3月に発売のニューアルバムも見逃せないところ。83ページの情報もチェック！

★ご意見・登場してほしい声優などのリクエストは… 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「みーなのおしゃべりティータイム」係 まで

テレビ東京系列で好評放映中
声優バラエティ番組
声♥遊倶楽部

Pi（ピー）パーズの卒業アルバム

―私たちもそろそろ“声優予備軍”卒業です―

昨年10月にスタートしたこの番組も、3月28日の総集編の放送をもって終了。いろいろなことがあった半年間だったが、何といっても大きいのはこれを機会に巣立って行くPiパーズの面々。思い出をふり返りつつ、彼女たちの小さな卒業式をここで祝いたい。

スタジオを飛び出して白馬へ 思い出がたくさんできました…

Piパーズメンバー対抗のクイズ大会。誰がモノ知りかよくわかる

2月にオンエアされた番組のなかで、かないみか（とPiパーズ）がゲストで登場した回。いつものスタジオを飛び出して、雪景色のキレイな白馬でロケがおこなわれた。

Piパーズの面々は、20人全員が出席…とはいかなかったが、それでも15名が集合。

真っ白な雪景色のなか、いつもの「声♡遊トラの穴」にチャレンジ。カラフルなシロップをたっぷりかけた雪で作ったかき氷（かき雪…？）を早喰い。三石琴乃VS．Piパーズで対決をした（結果は…三石さんのストレート勝ち！）。

撮影の合間をぬって、遊びにも一生懸命だった彼女たち。“実は北海道育ちでスキーは得意♡”と柳原みわちゃんはスキーをじゅうぶん堪能。そんなコがいるかと思えば、“スキーはやったことない…”なんて女のコや“スキーはすべることができなかったがスノーボードはしっかり習得♡”というツワモノも。さらには、寒空の下、浴衣でゲレンデを走り回ったりと絶え間なく大騒ぎしていた。

行き帰りのバスのなかでも、楽しいおしゃべりにハナが咲いたり、カラオケしたりと元気いっぱい。やはりノリの良い彼女たち。マイクを握ったら放さない、意外な歌をうたって車内同乗者を驚かせた女のコがいた（選曲に驚いて、世界に入り込んでしまってさらに驚いて…。その女のコとは、柳原みわちゃんだ！）。

あっという間の3日間だったけれど、一緒に過ごした楽しい時間。絶対に忘れることのない思い出を、それぞれの胸にしっかりと刻み込んで東京に帰って来た。4月からは、ひとりひとりの道が開ける…。

明日の“アイドルボイス”をめざす16人に「声優への情熱」をあらためて聞いてみたゾ

“声優予備軍”として頑張って来た彼女たち。憧れの声優が続々と登場したこの番組は、いろいろな意味で勉強になったハズ。終了が決定した今、声優としてのやる気を聞いてみた。

浅野るり
あさの・るり 2月18日生

“声優”は、小学生の頃からなりたくてなりたくて仕方がなかった仕事です。でも、憧れていたときのほうが身近で、今はとっても高い山の頂上のような気がします。

永塚千絵
えいづか・ちえ 4月8日生

初めてのことばかりで、新鮮で楽しかった。声優の道は、長くて険しいと思いました。アナウンサーとして、いつか日本語のスペシャリストになりたいです。

加藤光
かとう・ひかり 9月18日生

以前から簡単な仕事ではないと思っていましたが、ホントに実感しました…。でもやりがいのある仕事ってことですから、初心に戻って頑張りたいと思います。

小島朋子
こじま・ともこ 3月7日生

声優にはとらわれずにいろいろなことにチャレンジしていきたいです。でも、基礎は大切だと思いました。夢は屋形船に乗ることと、アメリカ永住です。

宇和川恵美
うわがわ・えみ 12月30日生

洋画やボイスオーバー、ナレーション…とにかくいろいろ経験したいです。山寺さんや三石さんのようにフリートークの達人になりたいです。奥の深い仕事だ。

榎本充希子
えのもと・みきこ 3月31日生

やることすべてが初めてのことばかりだったので、ただひたすら頑張りました。もっと勉強をして、いろいろな役や仕事のこなせる俳優になりたいと思います。

菊池志穂
きくち・しほ 5月6日生

仕事をするごとに少しずつ声優に対しての気持ちは変わってきました。これからも、自分にできることは何でもチャレンジしていきたいと思っています。

小西寛子
こにし・ひろこ 10月26日生

今後は舞台をやってみたいと思う。Piパーズとしてやってきたことは良い経験になった。いつでもマイペースな私だけれど、これからも一生懸命頑張ります。

Piパーズのカレンダー発売中 番組以外でも彼女たちに会える！

番組は3月で終了してしまうけれど、彼女たちに会えなくなってしまうわけではない。〝Piパーズ〟としてブラウン管に登場する機会はなくなるかもしれないが、彼女たちは声優（のタマゴ）。これからも、いろいろなところで声は耳にするハズ。

それでも〝今スグ彼女たちの声が聞きたい！〟〝顔を見たい…〟という人のために、Piパーズのインフォメーションを3つお伝えしよう。

①ビデオスペシャル

「声♡遊倶楽部」に登場していたときのPiパーズファンの人（番組ファンもモチロン）には、BMGビクターから発売の「声♡遊倶楽部ビデオスペシャル」シリーズ。全6巻で、3月23日にVol.1とVol.2がビデオとLDで同時発売になる。そのあとは4月、5月にそれぞれ2巻ずつのリリース予定。番組のNGシーンや未公開映像を含め約60分。価格は、4500円（税込）。テレビでは見ることのできなかった、彼女たちの意外なスガオが今ここにあかされる！（…かも知れない）

②Piパーズカレンダー

何はなくともPiパーズのファンであるという人。「'96年版Piパーズカレンダー」を通信販売で入手することができるぞ。2ヵ月めくりで、表紙を含めて全7枚。ビジュアルとしてもデザインが美しいのでカレンダーとして使用したあとは、ポスターとして壁に貼ってもOK。購入の仕方は下記のとおり。

③CDコミック

ほかにも、3月23日には〝声優CDコミックスシリーズ〟と題して、BMGビクターからリリース。定価は3000円（税込）。第1弾は学園ホラー。小島朋子、宇和川恵美、菊池志穂らが出演する予定。オープニングテーマ、エンディングテーマ曲をうたうのは小島朋子。

声♥遊倶楽部 ビデオスペシャル Vol.1&2

- ●3月23日発売
- ●ビデオ・LDとも4500円（税込）
- ●BMGビクター

カレンダーは通販で入手！

【カレンダー価格】
販売価格2060円（税込）
通販郵送料390円

【申し込み方法】
郵便局で、左記の口座番号にカレンダーの料金+郵送料の2450円を振り込むだけでOK（振り込み手数料必要）。申し込んだ日からだいたい10日ほどで商品が到着します。払込人住所氏名の欄には、住所・氏名・電話番号をはっきりと記入すること（部数限定。申し込みはお早めに…）。

（口座番号）
00140-0-0074215
（加入者）㈱トミーライセンス事業部
（通信欄メッセージ）「声♡遊倶楽部」カレンダー

【カレンダー問い合わせ先】
株式会社トミー　ライセンス事業部
「声♡遊倶楽部」カレンダー係
☎03（3693）8653

Piパーズからあなたへプレゼント

①メンバー全員の直筆サイン入りカレンダーを10名に！

表紙をあわせて全7枚の2ヵ月めくり。写真が大きく、カレンダー以外にポスターとしても壁に貼れるくらいおしゃれなデザイン

②♡な女のコのメッセージ入りしゃべ録を16名に！

ボタンひとつで録音・再生ができる。全国の玩具店や百貨店にて販売中/「ボイスチェンジャー　しゃべ録」・1980円（税別）・トミーPiパーズの16人の女のコのなかから、好きなコひとりのメッセージをプレゼント。

プレゼント希望者は…

①と②のどちらか希望の商品（②は誰のメッセージが欲しいのか）の数字を明記のうえ、住所・郵便番号・氏名・年齢・電話番号・職業とPiパーズへのメッセージを書いて左記住所まで応募のこと。締め切りは4月1日必着。
〒105　東京都港区東新橋1-1-16
T-M　バーチャル・アイドル編集部
「声♥遊倶楽部」プレゼント係

※当選者の発表は、本誌vol.8誌上にておこないます。

榊原弘子

さかきばら・ひろこ　12月1日生

実際に声優になるためのレッスンをすることはなかったけれど、声優さんたちの苦労話や最近の幅広い活動の情報を知ることができて良い勉強になりました。

三浦千代

みうら・ちよ　11月14日生

私の目標は、うたって踊って笑われるマルチタレントです。なので、今後はもっともっと今まで以上にうたって踊って笑われるために適当に頑張ります。

宮嶋ひとみ

みやじま・ひとみ　10月24日生

Piパーズとして活動してきて、いろいろな方と知り合えて良かったです。今後は舞台に挑戦してみたい。声優の世界って大変だなぁと身をもって実感しました。

柳原みわ

やなぎはら・みわ　12月4日生

〝声優さんてうたうし踊るのねぇ♡こうしちゃいられない!!　練習練習〟と思うようになりました。いつか山寺さんのようにたくさんのラジオ番組を持ちたいです。

田中宏美

たなか・ひろみ　11月18日生

ラジオ、CD、ゲーム、アニメ、洋画…など少しずつでいいから声の仕事をしていきたいです。今までやってきて、目標がしっかり持てるようになりました。

宮川美保

みやがわ・みほ　2月22日生

声優というのは〝演技ができれば良い〟と思っていました。今はいろいろな面で力が必要なんだなと思っています。これからは気を引き締めて頑張ります。

本美奈子

もと・みなこ　9月9日生

〝プロになるんだ！〟という意識が自分のなかにできました。手の届かない世界を、少しだけのぞき見して、前以上に〝なるんだ!!〟とやる気満々になりました。

吉田智美

よしだ・ともみ　6月17日生

カレンダーの撮影やレコーディングなど、いろいろと貴重な体験をさせていただきました。自分のニガテなことを今まで以上に勉強するようになりました。

写真協力：綿屋修一（ZEST）

春にうかれてページ倍増

アイドルボイス

アンケート大作戦!

お題：門出の春に思うこと

春…といえば、門出の季節。卒業・進学・就職と、人生の節目が多い時期ですよね。そこで今回は、そんな春にまつわる思い出を声優のみなさんにうかがってみました。

聞きたい知りたい春の思い出

読者のみんなにも春にまつわる思い出はいっぱいあると思うけど、声優さんにはどんな思い出があるんだろう？　やっぱり知りたいよね！　てなわけで、今回は総勢25人の声優さんにうかがってみました。それじゃ、やっぱり定番、卒業式の思い出からいってみよ〜っ。

●小、中学校とずっと一緒だったお友達と、離ればなれになる、という中学から高校に進むとき。すごくさびしかった。「みんなといつまでも一緒にはいられないんだ」と、少し大人の気持ちになって、悲しくなったことをおぼえてます。（栗原みきこさん）

●そういえば、あれは高校の卒業式…3年間ずっと好きだった男の子の学生服のボタンを手ににぎりしめ、桜の木の下で涙を流したりしたっけ…なーんてことは一度もありましぇーん!!　毎回明るい卒業式でした！（伊藤美紀さん）

●高校卒業のとき、マネージャーとして所属していた庭球部の後輩たちから、よせ書きをしてあるラケットをもらいました。いまだに、そのラケットをみるたびに泣けてきます。（笠原留美さん）

●中学の卒業式、突然下級生の知らない女の子からプレゼントをもらいました。ビックリして、気がついたときにはいなくなってて、名前も聞かずにサヨナラしてしまいました。なんか、悪いことしたな〜って、今でも卒業シーズンになると思い出します。（桜井智さん）

●青二塾の卒業式、もう大人だったのに、泣けて泣けて大変でした。いろんな仕事の、いろんな年齢の人間が集まって一緒に勉強して別れていく。今でも友情は続いています！（山崎和佳奈さん）

●卒業って、なんか〝せつない〟よネ。友達と別々の道を歩み始めるような…卒業式の日に友達とノートにメッセージを書きあって、それを開くたびにうれしくなります。これって宝物です。（関根明子さん）

●「別れは出逢いのはじまりなり」3月の卒業…て私にとっては、とてもドラマチックな季節です。いろ〜んな意味でネ(笑)。別れることは悲しいけど、私はいつも新しい出逢いのことを考えていたので、夢と希望に向かって何だかドキドキ、ワクワクときめいていました!!（富沢美智恵さん）

●中学校の卒業式の日、同じ部活の友達3人で「3年後の今日、○○○駅の花屋さんの前で11時集合」と約束をしました。みんな覚えていてくれてるかなぁ〜!?（長崎萌さん）

●卒業したあとしばらく、その学校の制服を見ると、その中にひょっとして同級生が、自分がいるような気がして、顔を探してしまったりしました。（浦和めぐみさん）

●高校時代、先輩たちが卒業していく3月。そして新学期、教室の窓から見える校庭の桜が、ちょっぴりさびしく感じられたあの頃。なつかしいですネ。（よしきくりんさん）

●卒業といえば、一番記憶に残っているのは、中学の卒業式のような気がしますが、これといって印象に残ることはなかったです。（笠原弘子さん）

さて、卒業式といえば、恋愛にまつわる思い出なんかもありますね。

●中学のとき、1学年上の先輩のことが好きで、自分の卒業式より泣きました。先輩の使っていた机と椅子を自分の教室に持っていって、1年間使いましたね。かわいい思い出です。

高校を卒業し、声優になるために上京したばかりのあの頃は、不安と希望で胸がいっぱいでした。（久川綾さん）

中学の卒業式、クラスメート全員に小さなスミレの花をあげたら、みんなその花を胸にさして、式に出てくれました。（金月真美さん）

●中学3年の春、塾の最後の日に、好きだった男の子に告白しました。が、フラれてしまったのです。あげくの果てに、あとで呼び出されて、その子を好きだった女の子に、「何で告白するのよ」とおこられてしまいました。どうしてフラれたのにおこられなきゃいけないんだぁ〜。（黒崎彩子さん）

うわ〜。「泣きっつらにハチ」というやつですね。もちろん、卒業だけじゃなく、いろんな別れがあるのが春というもの。（草地章江さん）

●小学校1年の終わりに学区分けがあり、新設校ができるまでの間、昨日まで同じ教室にいた友達が、校庭に建てられたプレハブに移されてしまって、悲しい思いをしました。でも中学に入学したら、偶然また同級生に。6年の空白は1日で埋まりました。今でも大切な友達です。（五十嵐麗さん）

●引っ越し（転校）する友達を見送ったとき、ホームで彼女がはじめて涙を見せたので、新幹線の発車ベルを聞くといつも切なくなります。（新山志保さん）

●5年間パーソナリティを務めたラジオ番組の最終回、生放送終了直後「ひとつやり遂げた」という、うれし涙があふれた。（冨永みーなさん）

別ればかりが春じゃありません。声優をめざして上京したときの思い出を話してくれたみなさんもいます。

●高校3年生のとき、劇団研究生となった私は、卒業と同時に東京でひとり暮らしをはじめました。はじめて銭湯にひとりで行った帰り道の春風のにおいと、父の〝いつでも帰ってこい〟という声に涙ぐんでいたこと、今でもなつかしく思い出します。（笹木綾子さん）

●高校を卒業して親元を離れ東京に出てきたこと。（鈴木真仁さん）

●高校を卒業して、上京して実家を離れ、幼なじみの友人たちと別れ、大学に通ったとき、〝すべて0からのstartなんだ〟と感じました。〝少し寂しくなることもありましたが〝少しずつ、ひとつずつ、これから作っていこう〟と思っていたので怖くはなかったです。（丹下桜さん）

●やはり初めて上京したときの期待と不安がいりまじった気持ちがいまだに忘れられません。（永島由子さん）

●声優にあこがれて、5年前の3月に思いきって東京に上京したことがBIG NEWS!（並木のり子さん）

●高校に入学するとき、おしゃれのつもりで前日苦労して細かく三つ編みを作り、入学式はきれいなロングソバージュで行った私。後日、仲良しになった子に「あの時はすごいヤンキーが入ってきたと思った」と言われました。（萩森侚子さん）

●ヒ・ミ・ツです。ごめんなさい（鶴ひろみさん）

みなさん、ホントいろいろな思い出をお持ちなんですね。残念ながら鶴さんはヒミツ。きっと大事にしまっておきたいものなんでしょうね。

新しい環境に向かってFight!

さてさて、こちらでは新たな門出を迎えたみんなにむけて、声優さんからメッセージをいただきました。それでは、さっそくご紹介していきましょう。みなさんの心のこもった応援の言葉。きっと勇気がわいてくると思いますよ。

●新しい環境を、思いっきり楽しんでください。（金月真美さん）

アメリカ留学中の金月さん。きっと旅立った当初は異境の地で大変だったと思いますが、本誌連載などのいきいきとした姿を見てると、とても充実した毎日のようです。やっぱり、まず変化した環境を思いっきり楽しんでやろう、という積極的な姿勢がポイントなんでしょうね。

●最初の1ヵ月は、精神的につらいかもしれませんが、人間は環境に慣れるものです。あせらずのんびりいきましょう♡（萩森侚子さん）

●別れや新しい出会いといった環境の変化を良い方向に持っていけるかその逆にしてしまうか、そこが勝負！ですよね。私はとりあえず、半年くらいは「文句は言わないぞ」と自分に言い聞かせてがんばってみようと思ってます。どうか皆さんにとってこの変化が素晴らしいステップアップとなりますように…。（浦和めぐみさん）

結果というものは、なかなかすぐには出ないものですよね。あせらずに、じっくり腰を落ち着けてものごとにとりかかったほうが、いい結果をもたらすものです。

●4月というと、春うらら～。何だか心もウキウキしちゃいますネ。新しい目標を抱え、生き生きと!!（よしきくりんさん）

不安があっても、気持ちしだいでずいぶん変わってきますよね。

●期待と不安の入りまじったドキドキワクワクの頃だと思いますが、仲良しのお友達とはなれて、さびしい人もいるでしょうけど、新しい出会いが待っています！どうか、がんばってくださいね♡（栗原みきこさん）

●新しい出逢いを大切にしてくださいネ!!（永島由子さん）

●新しい環境に変わるときって、なんだか期待と不安が入り交じった不思議な気持ちですよネ。きっとそこには、すばらしい友人や出来事が待っているはずです。お互い、前を向いて、一歩一歩、進んでいきましょう。…ネ♡（笠原留美さん）

●たくさんの人と出会うこと、いろいろな考え方を知ることは、自分の大切な宝になると思います。どうぞ積極的にお友達をいっぱいつくってください。（鶴ひろみさん）

●友だち100人作って、清く、正しく、楽しい毎日を送るよう心がけてくださいね。（伊藤美紀さん）

どんなにつらいことでも、仲間がいることでそれを分かち合い、負担も軽くなっていきます。仲間というのは、きっと何ものにも代えがたい財産になることでしょう。

●これから始まる未知の世界にドキドキしたり、不安だったりして落ちつかないと思うけど、人間関係なんかは慎重になりすぎるとかえってうまくいかないと思いますよ。学生の方だけじゃなくて、社会に出る人も…。初対面の人が自分を見る目が笑ってないなって感じても、あなたからニッコリ話しかければ大丈夫！誰だって楽しく話したいんですから。（五十嵐麗さん）

人間関係って、うまくいかないこともあるけど、相手だって同じ人間。けっして最初から敵じゃありません。やっぱり、笑顔は最高のコミュニケーション手段ですよね。

●いろいろあるけれど、みんながんばってください。ね!!（黒崎彩子さん）

●くじけずがんばりましょう。（鈴木真仁さん）

●これから、つらいことがたくさんあるかもしれないけど…ガンバレ!!それ以上に楽しいこともあるはずだぁ～。だからガンバレ～。（草地章江さん）

●「継続は力なり」がんばってください。（桜井智さん）

●「がんばりましょう」（冨永みーなさん）

短いけれど、力強いエール。シンプルなぶん、心にまっすぐ届いてくる感じがします。

●一生のうちにあなたは何人の人と出会うのかナ。そのチャンスが一番多いときが4月…なんて感じマス。好きな人はもちろん、きっと、イヤ～な人もいるかもしれない。でも、その人のなかのステキなところを見つけてください。見つけたあなたはきっと、もっとステキです。（関根明子さん）

●人は、出会えば、必ず別れがあります。そして、旅立たなければ、巣のあたたかさに気付くことができないかもしれません。明日の向こうを見つめて、胸をはって、がんばってください!!（笹木綾子さん）

●4月って、新しい自分、好きな自分になれる"時期（とき）"だと思います。新しい何かに向かってがんばってください。（長崎萌さん）

新しいというのは、なんだかうれしいものです。でも不安もあります。とにかく、がんばってください。（笠原弘子さん）

●何か新しいことをはじめるときって不安になるけど、ドキドキしたりワクワクしたり、期待しちゃうことだってできるんです。勇気ひとつを友にして、新しい世界にむけてがんばって飛びこんでいってくださいね！（丹下桜さん）

やっぱり、自分の行く道をしっかり見すえて歩いていくのは大事なことだと思います。いつも、昨日より少しでも進歩した自分でいたいものですね。

●あなたのこれからの人生が倖せに満ちた日々でありますように…。倖せとは、苦しみも悲しみも乗り越えてこそ与えられるような気がします。あなた自身が選んだ道を、あなたらしく精一杯がんばってください。You can do it!!（富沢美智恵さん）

●「思い立ったが吉日」といいます！やりたいことのある人はそれに向かって一歩ふみ出してみてください!!新しい何かがつかめるかもしれないヨ。（並木のり子さん）

●環境が変わると不安なことも多いけれど、プラス志向で一緒にがんばりましょう。きっと素敵なことがあると思います。（新山志保さん）

●学校は学歴のために行くのではありません。学力を身につけるためです。どうか悔いのない学園生活を送ってください。そして、社会人になる方々は、ご自分のお仕事に責任と誇りを持ってがんばってください。（久川綾さん）

●意気込みも、緊張もあると思いますが、ナチュラルな自分で、新しい世界に飛び込んでいってください！ほら、未来は楽しいことがいっぱいサッ！（山崎和佳奈さん）

声優のみなさんからのアツい応援メッセージ、みんなの心に届いたでしょうか？声優さんの世界って、いつも新しい出会いの連続なんですよね。人だけに限らず、アニメやゲームなどの新しい作品、それに登場する数々のキャラクタたち。今までの自分とはまったく違ったキャラクタを演じることで、新しい世界も広がるし、また自分自身の別の側面も発見してしまったり。

そんないろいろな出会いと別れ、門出を繰り返している声優のみなさんのメッセージだから、かなり参考になったんじゃないかと思います。

春をむかえて、だんだんあたたかく、世の中も活動的になってきました。今こそ、自分を変えるいいチャンスととらえて、昨日と違った自分になってみるといいですよね。希望を胸に、ファイト！

ご協力ありがとうございます♥

五十嵐麗さん
伊藤美紀さん
浦和めぐみさん
笠原弘子さん
笠原留美さん
金月真美さん
草地章江さん
栗原みきこさん
黒崎彩子さん
桜井智さん
笹木綾子さん
鈴木真仁さん
関根明子さん
丹下桜さん
鶴ひろみさん
富沢美智恵さん
冨永みーなさん
長崎萌さん
永島由子さん
並木のり子さん
新山志保さん
萩森侚子さん
久川綾さん
山崎和佳奈さん
よしきくりんさん
（五十音順）

イラスト：中野カンフー！

INFORMATION

バレンタインに関係したリリースやイベントもひと段落。今度は春の卒業・入学入社時期にあわせたシングル&アルバムリリース、イベントがチラホラと見えてきた。クリスマスライブの模様がビデオになって登場する久川綾さんの情報を筆頭に、この春も大好きな彼女たちから目が離せない！

CD/ビデオ

久川 綾

ビデオにLDそしてCD 彼女の優しい"気持ち"がこの春あふれだす…

CD・ビデオのリリース予定が目白押しの彼女。情報数が多いので、今回のインフォメーションではちょっと特殊なかたちで紹介していこう。

●サードアルバム

この3月1日には、3枚目のアルバム「for you for me」が、バップから3000円（税込）で発売された。収録されているのは全部で10曲。うち、7編の作詞と4曲の作曲を彼女が手掛けている。

真っ白なジャケットに、アルバムのタイトルを箔押しした、初回限定特殊パッケージ。

1曲目の「ルージュをひこうよ」は、アカペラ調で構成。序盤部分はゆったりと流れるバラード。女のコのかわいらしい想いを優しいメロディにのせている。"うたっている"というよりも"伝えている"といった感じ。2曲目の「Wait For Me！」は、うってかわってアップテンポ。ライブだったら、彼女と一緒に踊ってしまうくらいのノリの良さ。ただ、歌詞の内容はけっこうシビアなもの。彼女ならではの曲。

全体的に、久川綾の優しい気持ちがメロディにのって、1枚のアルバムにぎっしりつまっている…といった感じ。タイトルにもあるとおり、「for you for me」そのままのイメージ。

"今作のアルバムのイメージカラーは、白。そして真っ白な状態から、このアルバムのために生まれてきた曲に、あえてキーワードは決めずに詞をつけていくという作業が重ねられていきました"と製作者サイド。

●シングル&ビデオ同時発売

2月1日、3枚目のシングル「この遊歩道（みち）が終わるまでに」が1000円（税込）、ビデオ「AYA MAIL 4」が2500円（税込）で、いずれもバップから同時発売された。

シングルでは、女のコのせつない気持ちをつづったものを、久川綾が作詞。その詞に楠瀬誠志郎がメロディをつけている。この曲は彼女のラジオ番組「久川綾のShiny Night」のエンディングテーマ。

ビデオでは、サードアルバムに収録されている「過ぎ去りし悲しみたちへ」をミュージッククリップにして先行カット。音と映像面を駆使し、彼女の秘めた世界をドラマチックに表現したショートストーリー仕立てになっている。

●レーザーディスク

2月21日には「AYA MAIL 1×2（いち・かける・に）」が、アニメイト店頭にて3500円（税込）で期間限定で発売された。

昨年12月24日におこなわれたクリスマスライブの会場で緊急発売されたものが、一般仕様になって登場したもの。このLDには、メイキングビデオ「AYA MAIL～Making of Sunday～」と、ミュージッククリップ「AYA MAIL2 青い空を抱きしめたい」、ショートストーリー&ミュージッククリップの「AYA MAIL4 予告編」が収録されている。それぞれ、フツーの店頭では手に入らないものばかりなので"欲しかったけれど、入手できなかった"という人は、このチャンスを見逃さないように！

●テレホンサービス

3月31日までの期間だけれど、24時間いつでもアクセスできる久川綾情報・テレホンサービスを聞くことができる。インフォメーションを伝えているのが、久川綾自身。アルバムやシングルなどのリリース情報を紹介しているのだが、ただのインフォメーションではなく、アルバムやシングルの制作についてなど、ちょっとしたおしゃべりつき。

☎03（3365）6795

※深夜の間違い電話にはじゅうぶんお気をつけください。

●阪神大震災募金

昨年12月24日におこなわれたクリスマスライブの会場で、彼女が呼びかけた"阪神大震災募金"。この募金で、73万3149円という多額のお金が集まった。

「このなかから30万円を兵庫県動物救援本部に、43万3149円を兵庫県出納長をとおして、災害にあわれた神戸の方々に送金しました」という報告が届けられた。

そしてファンのみんなへは、彼女の想いが寄せられた。

"本当にありがとうございました"ひと言では伝えきれない気持ちがこの言葉に込められているはず。

●ヴィギィ'ズ・エンジェル

詳しくは87ページの「～プラス」にて。うれしいプレゼント付き。

✿CDやビデオなどのリリースやイベントなど、精力的にいろいろなことにチャレンジしていく。いつでも笑顔でいられる彼女のエネルギーは、いったい何だろう…

for you for me

●3月1日発売
●バップ
●3000円（税込）

アルバムCD

この遊歩道（みち）が終わるまでに

●2月1日発売
●バップ
●1000円（税込）

シングルCD

AYA MAIL 1×2

●2月21日発売
●アニメニュー
●3500円（税込）

ビデオ

CD/ビデオ

笠原弘子

彼女も待望のアルバム発売！ライブのときの彼女にもビデオとLDでまた会える

本誌Vol.6でもレポートした、昨年10月19日のライブの模様を収録したビデオ&LDが、6000円(税込)で2月25日にワーナー・ミュージックジャパンから同日発売された。タイトルは「Tea For Me～アコースティック・ライヴ'95～」。会場に行った人も行かれなかった人も、このビデオで彼女の歌声を聴いてゆっくりと過ぎるぜいたくな時間と、ゆとりのある気持ちをおもいっきり感じてほしい。

1月25日には、同タイトルで2枚組CDアルバムも3800円(税込)で発売されているから、音と映像の両方から十分に堪能できるはず。収録されているのは、'88年のデビューアルバム「スローガラスの輝き」から最新シングル「空へ…」まで、アンコール曲を含んだ全17曲。MCもしっかり収録されている。

3月6日には、パイオニアLDCから3000円(税込)でニューアルバム「SAGA」が発売。

「松宮センセイと一緒にやるのは4枚目で、すんなりと入っていけた世界です。初めて聴く人は戸惑ってしまうのかもしれないですけど…。どれが好きとか順番を決めづらいんだけど、収録されている曲のなかでは、〝黄金の国から〟が一番かな…。ふたりで聴いてもいいですけど、結局はひとりの世界に入り込んじゃうと思います」と彼女はコメント。

また、3月上旬にムービックから「五つのビーズ」が3500円(税込)で発売。12センチCDに、45分ほどのドラマが収録されており、その物語の主人公・妖精ターミア役を彼女が演じている。参加しているのは、みんなグループこまどりの面々。付録に、彼女のエッセイ+絵本のブッククレットがついている。この商品に関しては、通販もおこなっている。お問い合わせは☎03(3972)1992／ムービックまで。

76ページの冨永みーなさんの対談にも登場。彼女の意外な素顔が見られるゾ

SAGA
●3月6日発売
●パイオニアLDC
●3000円(税込)
アルバムCD

Tea For Me
●2月25日発売
●ワーナーミュージックジャパン
●6000円(税込)
ビデオ

CD/ビデオ

三石琴乃

テレビ番組のオープニングをクリップしたビデオ発売 ニューアルバムもよろしくネ

シングル「あきれかえるほど」が、1月24日に1000円(税込)でパイオニアLDCから発売。

バラード調の優しい始まりから、ワンフレーズうたったところでリズミカルに変調。伸びの良い彼女のアルトの声が気持ちいい。カップリングの「痛い目にあいたい」は、なんとなく過ごしてきた毎日を抜け出してみたい…という内容の歌詞。聴いてみると共感できる部分があるはず。

2月21日には、パイオニアLDCから1980円(税込)でビデオクリップ「あなたになりたい／あきれかえるほど」がリリースされた。

これは、彼女が司会として頑張っている声優バラエティ番組「声♡遊倶楽部」(テレビ東京系列で放送中)のオープニングテーマをクリップした作品。収録されているのは、昨年10月から12月までの間オンエアされていた「あなたりなりたい」と、この1月からの「あきれかえるほど」&「メイキングオブあきれかえるほど」の3種。初回特典分には、特製のポストカードが封入されている。

3月22日に、同じくパイオニアLDCから3000円(税込)で発売のソロアルバム「優しい大人になるために」。先に紹介したヒットソング「あなたになりたい」と「あきれかえるほど」を含む全10曲を収録。初回プレス版のみボックス仕様のパッケージになっている。

あなたになりたい／あきれかえるほど
●2月21日発売
●パイオニアLDC
●1980円(税込)
ビデオ

あきれかえるほど
●1月24日発売
●パイオニアLDC
●1000円(税込)
シングルCD

CD

岡本麻弥

忘れずに伝えていきたい女のコのかわいい恋心…そんな想いをこめたシングル

彼女のかわいい歌声がマッチしたこのニューシングルはおススメしたい

エアーズから、シングル「恋の女神つかまえたら」が1000円(税込)で2月22日、発売された彼女。

アイドルポップなノリのメロディに、女のコのかわいい恋心をうたった曲。大好きな男のコのことを、遠くから見つめ続けてきた情熱がよく伝わってくる。カップリングの「数えきれなくあなたと会いたい」は、〝彼のためにいろいろなことをしてあげたい。いつでも一緒にいたい。今も一緒にいるんだけれど、明日もまた会いたい〟という〝好き〟の気持ちを抑えきれない女のコの歌。

4月21日には、エアーズからアルバム「YUKI-MIX」が2800円(税込)で発売される予定。これは、原作・麻宮騎亜に「サイレント・メビウス」という作品に登場している〝彩弧由貴〟と〝岡本麻弥〟のアルバム。ジャケットは、麻宮騎亜とキクチミチタカの描き下ろしのCGイラスト。初回特典は、豪華カバーパッケージ。

12月21日に発売された松井菜桜子(&香津美・リキュール)の「KATSUMI-X」、2月21日発売の本多知恵子(&闇雲那魅)の「NAMI-X」(86ページにて)に続く第3弾目の作品。この3枚をすべて集めるとスペシャルプレゼント〝シークレットCDシングル〟がもらえるというキャンペーンをおこなっている。

恋の女神つかまえたら
ハイパーリアクションゲームテーマ
恋の女神つかまえたら
岡本 麻弥
Maya Okamoto
●2月22日発売
●エアーズ
●1000円(税込)
シングルCD

はみだしインフォ

【椎名へきる情報】4月1日、ソニーレコードからニューシングルが発売。タイトル未定。価格1000円(税込)。ファンクラブの第2期会員を募集中。詳しくは、4179★LOVE☎03(5466)3533まで。

【草地章江情報】ビデオ「QUOVADIS～クォヴァディス～」が3500円(税込)で3月21日にソニーミュジックから。オープニングCG、アニメシーン、キャラ設定、美樹本晴彦インタビューなどを収録している。

はみだしインフォ

【情報メドレー①】♡4月24日。テレビシリーズ「スレイヤーズNEXT」テーマソングがスターチャイルドから1000円（税込）で発売。うたうのは林原めぐみ。カップリング曲「邪魔はさせない」を奥井雅美がうたう。
♡テレビ東京系で放映中の「新世紀エヴァンゲリオン」のサウンドトラックアルバムの第3弾「NEON GENESIS EVANGELION III」が4月24日にスターチャイルドから3000円（税込）で発売。

LD

日髙のり子 水谷優子 ほか

お芝居する声優のビデオが今度はLDになって発売 ビデオ版の新作もでるよ

人気声優がお芝居しておしゃべりしまくるおもしろビデオ「It's Say You!!」シリーズが今度はLDになって登場だ。

第1作目は1月20日に日本コロムビアから4800円（税込）で発売の「It's Say You!! LD版 Vol.1〝眠れぬ森の美女姉妹〟〜バースディ・パーティは大成功の巻〜」。内容はビデオのときの構成と同じで、バラエティトーク、フリートーク、ワンポイントレッスンの3部構成。

このバラエティトークの部分が、LD版用に録り下ろされている。出演は日髙のり子、水谷優子、川村万梨阿、今井由香、佐久間レイ、篠原恵美ほか総勢7名。

アナログサウンドでは、海賊版イッツ・セイ・ユー!! DJ放送局・AV9（アブ・ナイン）が流れている。パーソナリティは日髙のり子、水谷優子、堀内賢雄の3人。

3月20日には「It's Say You!! LD版 Vol.2〝居酒屋やおちゃん〟〜お店は大忙しの巻〜」が同じく日本コロムビアから4800円（税込）で発売。全体的な構成はVol.1と同じ。

5月21日には「It's Say You!! 眠れぬ森の美女姉妹②〜金万福㊙お食事会!? の巻〜」が1980円（税込）で日本コロムビアから発売。第1弾では姉妹宅でパーティをしたけれど、〝とても声が美しくなる〟メニューがあるというウワサを聞いて…。結局は食べ物関係の物語展開になっている。

It's Say You!! LD版 Vol.1「眠れぬ森の美女姉妹」

●1月20日発売
●日本コロムビア
●4800円（税込）

It's Say You!! LD版 Vol.2「居酒屋やおちゃん」

●3月20日発売
●日本コロムビア
●4800円（税込）

ビデオ

松本梨香 富沢美智恵 ほか

いろいろな声優が登場する歌とトークのイベントがビデオになって登場

BMGビクターから発売されているライブビデオ「VOICE-ACTOR STUDIO LIPS」シリーズ。この第3作目が3月23日にビデオ&LDが同日発売になる。「VOL③」で登場しているのは、野上ゆかな、永島由子、小野寺麻理子ほか総勢7人。

内容は、野上ゆかな、永島由子、小野寺麻理子の歌&トーク。そして、エンディングをうたうのは前号紹介した、手塚ちはる・茂呂田かおる・藤野かほるのユニット〝るるる〟だ。

全3巻、すべてそろえた人には、出演声優全員のサイン（印刷）が入ったイベント台本をプレゼント。

ちなみに「VOL①」は、瀧本富士子、根谷美智子、原えりこ、松本梨香、吉田古奈美ほか総勢9名が、「VOL②」では、富沢美智恵、かないみか、深見梨加、南央美ほか総勢8名が出演している。価格は、ビデオが5600円（税込で、）LDが、5800円（税込）。

ライブのときの富沢美智恵さん。満足そうなこのステキな笑顔がたまらないね

STUDIO LIPS Vol.1

●1月21日発売
●BMGビクター
●5800円（税込）

ビデオ

STUDIO LIPS Vol.2

●2月21日発売
●BMGビクター
●5800円（税込）

ビデオ

その他

國府田マリ子 ほか

キミの大好きな声優さんのモーニングコールでさわやかな目覚めを演出♡

2月1日より実施中の「モーニングコール・サービス」。

現在みんなへモーニングコールしてくれる声優は、國府田マリ子、富沢美智恵、皆口裕子、冬馬由美、笠原留美、永島由子。

メッセージは毎日かわるので、毎朝起こしてもらえるのがきっと楽しみになるはず。イベント情報や、テレビ、ラジオなどのインフォメーションのほかにも、特別情報もおしゃべりしてくれる。ねぼけた頭で、そんな耳寄り情報を聞き逃したりしないようにね。

用意されているのは次の2コース。
Aコース：1ヶ月　3000円
Bコース：3ヶ月　7500円
※①どちらのコースも、月曜日から金曜日のサービスになります。
※②携帯電話、PHS、ダイヤル式電話など、トーン信号のだせない電話へのサービスはできません。

この件に関しての問い合わせ、申込みは、☎03(5467)6767／株式会社アップルウェイ。

受け付け時間は、月曜日〜土曜日の12時から21時まで。

すがすがしい朝を♡

1ヶ月と3ヶ月のコースがある。毎朝彼女の声で起きる小さなしあわせ…♡

CD

天地無用!

ファンのみなさまお待たせ! 〝お弁当箱〟が完成する限定版のエスニック発売です

パイオニアLDCから発売されている「天地無用!ラジオ幕ノ内弁当」シリーズ。3月22日に、限定生産版で「天地無用!ラジオ幕ノ内弁当 エスニック風」が3000円（税込）でリリースされる。

内容のほうは、ラジオ「秘密の天地無用!」でオンエアされたラジオドラマ、オープニングとエンディングテーマソング、そしてCD用におまけドラマが収録されている。

この限定版は、今まで発売された和風、洋風、中華も一緒に収納できるお弁当箱パッケージになっている。さらに、この4枚のCDのウラ面を並べると、大きなお弁当ができあがる仕組み。特製割りバシ入り。

もし、この限定版を手にいれることができなくても4月10日に、フツーの「エスニック風」も2500円（税込）で発売される予定。

天地無用!ラジオ幕ノ内弁当 エスニック風

●3月22日発売
●パイオニアLDC
●3000円（税込）

アルバムCD

CD

南 央美

神秘的なモノが好きな彼女のファーストアルバムは〝宇宙〟と〝星〟がテーマ

今号64ページから4ページにわたって紹介した彼女。2月21日にファーストアルバム「Planets～五月の織姫～」が、エアーズから3000円（税込）で発売された。

Planets～五月の織姫～
●2月21日発売
●エアーズ
●3000円(税込)
アルバムCD

収録されているのは全部で10曲。1曲目の「THE SPACE OVERTURE ～宇宙の序曲～」はバラード調のメロディで、自然に彼女の持つ〝宇宙感覚〟にゆっくりと入り込める。2曲目の「Rock'n Shooting Star」はうってかわってロック系。全体的には、メリハリがあってあきない仕上がりになっている。

〝（前略）これにかかわって下さった皆さんから、元気とヤル気とうれしい気持ちをくさんいただいて完成したCDです。（中略）聴いて下さった皆さんから元気とヤル気とうれしい気持ちをたくさんいただいて完成して♡〟（ブックレットに掲載の南央美のコメントより抜粋）

CD/舞台

桜井 智

3ヵ月連続でアルバム発売 プレゼントがもらえるキャンペーン実施中です

コンサートや舞台でステキな笑顔や真剣な表情をみせてくれる彼女。大好き♡

2月から4月の3ヵ月間にわたり、CDに関して大きなキャンペーンがおこなわれる。というのは、パイオニアLDCから2月21日に「ACTRESS」。3月21日にはポニーキャニオンから「L・A EARLY TOMO SAKURAI」。4月24日にはビクターエンタテインメントから「Cherry」というタイトルのアルバムがそれぞれ発売されるというもの。3枚すべてを集めると秘蔵非売品CDシングル「家宝」が応募者全員にプレゼントされる。

4月には舞台公演がおこなわれる。彼女の所属する劇団〝朝倉薫演劇団〟の創立5周年記念公演として、ミュージカル風に構成されたピカレスクメルヘン「桃のプリンセス」。

ACTRESS
●2月21日発売
●パイオニアLDC
●3000円(税込)
アルバムCD

彼女は〝桃子〟と〝桜子〟の2役にチャレンジする。

【公演スケジュール】
日時：4月2日（火）～7日（日）
場所：新宿シアターサンモール
チケット：前売 4000円
当日 4500円

※チケットは、チケットぴあ、エルスタッフプロモーションにて。
この件に関しての問い合わせは、
☎03（5330）5331／エルスタッフプロモーション

CD

白鳥由里 ほか

主人公の女子高生役で出演 ドラマアルバムの挿入歌とエンディングもうたってるの

3月5日に、エアーズから〝エアーズ・サウンド・コミックス〟の第1弾作品として発売になるドラマアルバム「I LOVE YOU」。価格は3000円（税込）。

原作は、小学館から発行されている「ちゃお」に連載されている高瀬由香原作の同タイトルのマンガ。

出演しているのは、この物語の主人公・石田虹子を演じる白鳥由里。このドラマCDのなかで、挿入歌とエンディングテーマソングをうたっているのも彼女。

このドラマCDには、オリジナルストーリーと、原作にそった物語の5編が収録されている。

全体的な物語のみちすじはこう。虹子は、恋と家庭問題に悩む女子高校生。家庭問題…というのは、虹子が小学生のころ両親が離婚していて、母親が家を出ていってしまったこと。毎日、石田家の主婦として頑張っている虹子だ。

〝プリティ・ボイス〟白鳥由里ちゃん。思わず抱きしめたくなるしぐさが…♡

I LOVE YOU
●3月5日発売
●エアーズ
●3000円(税込)
アルバムCD

けっこう、日常的にも、〝こんな女のコ、いるなぁ…〟って親近感を覚えそうな物語展開。でも、ぬかづけをかき回す女子高校生はいないかもしれないけれど…。

そんな虹子が恋い焦がれている男のコが、同じ学校に通う日下部俊之。そうでなくてもおっちょこちょいなのに、彼の前にでるとさらにドジを重ねてしまうというくらい緊張してしまうらしい…。虹子のこの恋は、どう展開するのだろうか…。

CD

冬馬由美

スミからスミまですべて彼女のセンスで制作されたアルバム発売

あらゆることにこだわる。それをクリアするように努力するのは大変だけどね

1月25日に、シングル「Kiss in' the sky」が徳間ジャパンから1000円（税込）で発売された彼女。この曲は、文化放送「冬馬由美のYUMI YUME CLUB」の番組テーマソング。そして、カップリングの「日出づる國の…」は、アルバムからの先行カット。

そのアルバム「まほろば」が同じく徳間ジャパンから3000円（税込）で4月5日にリリースされる。

全10曲収録。そのすべての曲を、彼女自身が作詞する予定。

アルバムのコンセプトから作詞、ジャケットのデザイン構成のアイデアまで、彼女自身のこだわりがスミからスミまでめいっぱいつまった仕上がりになるハズ。

はみだしインフォ

【情報メドレー②】♡「おしゃれ㊙セッション5 ネクスト・ジェネレーション〝Secret Sessions〟」がパイオニアLDCから3月22日に3000円（税込）で発売。氷上恭子、笠原留美ら総勢9名出演。♡5月22日に、シングル「魔法使いTai!」が東芝EMIから。愛川西役に岩男潤子、中富七香役に飯塚雅弓が、沢野口沙絵役に小西寛子がキャスティング。それぞれのイメージで3枚同時発売。各1000円（税込）。♡

はみだしインフォ

【情報メドレー③】♡RPGゲーム『ONI』シリーズをオリジナルストーリーでテレビアニメ化されたものがビデオになって登場。全5巻予定の4巻目。もえぎ役に氷上恭子、深青役に岡村明美、バドナシュリ役に井上喜久子がキャスティング。価格は6800円（税込）で5月29日に東芝EMIから発売。♡5月16日に、東芝EMIから「NINJA者」のサントラが発売。価格は3000円（税込）。主題歌＋イメージソングを収録。

CD

本多知恵子

サイレントメビウスのキャラのイメージアルバム第2弾〝闇雲那魅〟編発売

麻宮騎亜原作の人気コミック「サイレントメビウス」の〝ソロ・キャラクタ・アルバム・シリーズ〟第2弾が、2月21日に2800円（税込）でエアーズから発売された。

今回は、〝本多知恵子〟＆〝闇雲那魅〟のフィーチャーアルバム「NAMIX」。

これは、3作連動で発売されたアルバムをすべて集めるとプレゼントがもらえるというキャンペーンの関連CD。第1弾目が、12月に発売された〝松井菜桜子〟＆〝香津美・リキュール〟の「KATSUMIX」。そして、83ページでも紹介している〝岡本麻弥〟＆〝彩弧由貴〟の「YUKIMIX」が3弾目になる。

収録は全部で7曲。ブックレットには、麻宮騎亜とキクチミチタカによる描き下ろしの那魅のCGイラストが収録されている。ファン必聴！

NAMIX

●2月21日発売
●エアーズ
●2800円（税込）

アルバムCD

CD

NINJA GIRLS

かわいい女のコ3人が組むユニットがビデオ発売にさきがけてシングルリリース

3月27日に発売が予定されているOVA「NINJA者」の先行シングルカットが、同タイトルで3月13日に東芝EMIから3枚同日発売される。価格は各800円（税込）。この作品は、女のコ3人＋男のコ3人の6人がメインになって物語が展開していくもの。キャスティングは、サクラ役に小西寛子、ユメ役に宮嶋ひとみ、マツリ役に中島麻実で、実はみんな声優ニューフェイス。

シングルでは、その女のコと男のコがデュエットでうたっている。巻之一では小西寛子＆宮田始典。巻之二では宮嶋ひとみ＆鈴村健一。巻之三では中島麻実＆石塚堅。

2月28日には、同じく東芝EMIからシングルが発売された。こちらのほうも、ぜひ聴いてほしいところ。女のコ3人組の〝NINJA GIRLS〟の歌声がとてもかわいい。このユニットでイベントも計画中。

NINJA者（小西寛子）

●3月13日発売
●東芝EMI
●800円（税込）

シングルCD

NINJA者（宮嶋ひとみ）

●3月13日発売
●東芝EMI
●800円（税込）

シングルCD

NINJA者（中島麻実）

●3月13日発売
●東芝EMI
●800円（税込）

シングルCD

ビデオ

美少女雀士スーチーパイ

正月のコスプレイベントと美少女雀士オールキャストが収録されたビデオ発売

2月21日に、日本コロムビアから2000円（税込）で発売されたオリジナルビデオ「クリアー・ザ・スーチーパイ!!」。

このビデオに収録されている内容は、4つのタイプに別れる。

♥〝生スーチーパイ〟の有本梨香ちゃんにはこれからも頑張ってもらいたいね

まずは、タイトルにもあるとおり。人気麻雀ゲーム『スーチーパイ』シリーズに登場する女のコの、クリアシーンを一挙に見ることができるというもの。収録されているのは、スーパーファミコン版の『美少女雀士スーチーパイ』。3DO版、セガサターン版の『アイドル雀士スーチーパイSpecial』。プレイステーション版の『アイドル雀士スーチーパイLimited』の女のコたちがフルキャストで見られる。

アーケード版『スーチーパイII』に登場するピーチパイほか、総勢5人の美少女雀士たちも登場。

1月7日におこなわれたイベント「スーチーパイ・コスプレ初め1996」の模様も、ダイジェスト版で十分楽しめる。この日に誕生した、〝生身のスーチーパイ〟こと有本梨香ちゃんのコスプレ姿と、松本梨香のライブショーも見逃せない。

そして、4月21日に発売されるOVA『スーチーパイII』のプロモーションも収録されている。女のコたちの動きをフルアニメーションで思いっきり堪能しよう。

この4月20日に発売されるビデオ＆LD「アイドルファイト スーチーパイII いかにも第1話ってカンジ?」は、6000円（税込）で日本コロムビアから発売。オリジナルキャラも登場する。

クリアー・ザ・スーチーパイ!!

●2月21日発売
●日本コロムビア
●2800円（税込）

ビデオ

CD

萩森侚子

初めてのアルバムで作詞にチャレンジ！今だけの〝侚子〟を感じて…

3月16日に2800円（税込）で徳間ジャパンから発売されるソロアルバム「boy friends」。全8曲収録。うち3曲を彼女が作詞している。コンセプトは、〝萩森侚子が、6人の個性的な男性をボーイフレンドにしたら、どんな恋愛模様がうまれるのか…!?〟。

「ファーストアルバムで、いきなり3曲作詞というのは、無謀でしたね(笑)。でも、打ち合わせのときは、書けそうな気がしたので〝やります〟って言っちゃったんですよ。途中で後悔することもありましたけど…。でも、書き始めたらわりとさらさらと進んだんです。テーマとか、相手の人物像とかはっきりしていたから進んだんだと思いますけどね。このアルバムに登場する6人のボーイフレンドたちは、去年の今頃、わたしにとって知らない人なわけですよね。そういった意味では〝旬の侚子〟が感じられると思います」と、彼女はコメント。B2サイズのポスターが初回特典になっている。

boy friends

●3月16日発売
●徳間ジャパン
●2800円（税込）

アルバムCD

アイドルボイスINFORMATION プラス

前ページまでとは少し趣向を変えて声優情報を紹介する「プラス」。たくさんあるリリース&イベント情報をめいっぱいお届けするためにうまれたコーナー。今、注目のタイトル「ヴギィ'ズ・エンジェル」をみんなへ。豪華なプレゼントもあるよ♡

CD/ビデオ

電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル

ドラマCD・ラジオなど幅広いメディアで活躍する彼女たちは絶対見逃せない!

Vol.6の"アイドルユニット"で紹介した女のコ5人組のサイボーグ・チームのユニット"エンジェルス"。彼女たちが活躍する「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」は驚くほどすごいメディア展開をみせている。

まずはドラマCD。1月20日に、「電脳戦隊ヴギィ'ズ エンジェル Vol.0」が発売。これは、本編に入る前の登場人物紹介編のドラマ。そして3月20日、同タイトルでVol.1。この作品は全6巻の予定で、あとに5月、7月、9月、11月と続々リリースの予定。価格は各3000円（税込）。このドラマCDと同時発売でシングルCDも、価格は1000円（税込）で発売。いずれもNECアベニューから。

このシングルというのが、ドラマCDのなかに挿入されているオープニング&エンディングを、カットしたもの。うたうのはエンジェルス。カップリング曲は、毎回エンジェルスがソロでうたっていくという趣向になっている。1月20日発売の「もっともっとRadical Fight!」のカップリングの「恋のプログラム」は久川綾がうたった。

1月7日からスタートした、三石琴乃&ショッカー大野がパーソナリティのラジオ番組「電脳戦隊ヴギィズ エンジェル」。1月25日の発売号より竹書房のコミックガンマで連載が開始されたマンガ。'96年の末から'97年の春ごろに発売を予定しているOVA。内容的には、ドラマCDの続編を、全2巻で予定。

販売元やジャンルなどは決定していないが、ゲームも登場する予定。

【声優・キャスティング】
ヴギィ…久川綾／レベッカ…三石琴乃／栞…井上喜久子／メリーヴェル…菊池志穂／ミディ…丹下桜

●ラジオ番組の2人。なごやかにすすめられているのがよく伝わってくるね

電脳戦隊ヴギィ'ズ エンジェル Vol.1
●3月20日発売
●NECアベニュー
●3000円（税込）
ドラマCD

電脳戦隊ヴギィ'ズ エンジェル Vol.0
●1月20日発売
●NECアベニュー
●3000円（税込）
ドラマCD

もっともっとRadical Fight!
●1月20日発売
●NECアベニュー
●1000円（税込）
シングルCD

Tシャツプレゼント♥
メンバー全員の寄せ書きサイン入りTシャツを5名にプレゼント。「エンジェルス」のなかで一番好きな女のコの名前を書き住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上次の住所へ。締め切りは4月1日（必着）。
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル「Tシャツプレゼント」係

はみだしインフォ
【情報メドレー④】♡5月29日に東芝EMIから「鷹宮学園」が3000円（税込）で発売。これは、12月に発売された「ルナティックイヴ」に続くシリーズの第2弾。ドラマが中心になって構成。♡4月5日にサターン版ソフト「七つの秘館」が7800円（予価）で光栄から発売される予定。ジャンルはアドベンチャー。原作は志茂田景樹。玲奈役に國府田マリ子、鈴子役に天野由梨、まどか役に深見梨加がキャスティングされている。

人気声優出演のCD情報

2月下旬から3月上旬に発売される、声優とバーチャル・アイドルの関連で、人気声優が出演しているアルバムを7タイトル紹介。

CDドラマ 速攻生徒会
3月6日発売／2800円(税込)／キングレコード

アルバムCD

登場するキャラと演じる声優の名前が同じという、こだわりのあるドラマCD。ゲーム感覚コミックそのままについにドラマ化。

〈出演声優〉折笠愛／水谷優子 ほか

秘境探検ファム&イーリー ドラマ篇Vol.4
2月21日発売／3000円(税込)／日本コロムビア

アルバムCD

同タイトルのビデオも完結。オリジナルストーリーで登場のドラマCDの第4作目。録り下ろしボイスも収録している。

〈出演声優〉椎名へきる／松本梨香 ほか

それゆけ!宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ WAVE.3
2月3日発売／2500円(税込)／スターチャイルド

アルバムCD

庄司卓原作の同タイトルラジオドラマ収録シリーズ第3弾。ドラマ9〜12話+未放送コント2編+イメージソング2曲を収録。

〈出演声優〉高山みなみ ほか

魔狼王烈風伝外伝
3月23日発売／2500円(税込)／スターチャイルド

アルバムCD

沢田翔原作の同タイトルのマンガのドラマ化。文化放送"アニメガパラダイ"内で放送されたドラマ+イメージソングを収録。

〈出演声優〉横山智佐／三石琴乃 ほか

お嬢様捜査網 オリジナル・サウンドトラック
3月22日発売／3000円(税込)／パイオニアLDC

アルバムCD

OVAの主題歌+エンディング+BGM収録。歌はVirgo（新山志保・永島由子・丹下桜・笠原留美・柳瀬なつみ）。

〈出演声優〉新山志保／丹下桜 ほか

スレイヤーズEx② ふくしうの刃
3月6日発売／2500円(税込)／スターチャイルド

アルバムCD

TBSラジオでオンエアしている同タイトル番組の6〜10話+オープニング&エンディング+BGMを収録した第2弾。

〈出演声優〉林原めぐみ ほか

ナースエンジェル りりかSOS Heart-Aid 2nd
3月6日発売／3000円(税込)／スターチャイルド

アルバムCD

同タイトル作品のサウンドトラック第2弾。新エンディングテーマ+まりちゃんズバージョンのボーカル+BGMを収録。

〈出演声優〉麻生かほ里 ほか

現在 会員募集中の13の声優ファンクラブを紹介

ファンクラブガイド

年々増え続けていく声優のファンクラブ。現在、活動はしているが満員御礼で会員の募集を一時的に締め切っているところもあるという熱狂ぶり。今回は、今からでも入会が可能なところや、新しく会員を募集し始めた声優・事務所公認のファンクラブを紹介。彼女をもっと身近に感じたい人は入会するしかナイ!

声優のファンクラブのほとんどは、会報の発行よりも"ファンとの交流の場"を大切にしている(もちろん、会報に掲載される情報も大事だが)。今回紹介したファンクラブのスタッフからのコメントも見逃せないゾ。

会員対象のイベントなどで彼女が身近に感じられる

✪松本梨香さんとファンとの集い。アシカショーで、どっちが息が続くか勝負!

折笠 愛 ♡ORIYON

2ヵ月に1回のペースで会報"ORIYON"を発行。ファンクラブ内でのオリジナルグッズの通信販売や、ファンとの集い、イベントなどを中心に、精力的に活動している。初めての集いでは、ファーストアルバムの試聴やクイズ大会を開催。そして、昨年12月には「FIRST LOVE」がおこなわれた。"ORIYON"ではファンとの交流や会員の声を大切にしていく方針で活動中。今後も、たくさんの意見をどんどん取り入れ、盛り上がる企画を考案中とのこと。

"ファンがつくる、彼女のファンのためのファンクラブ"といったアットホームな感じ。

♡入会金500円。♡年会費2500円。

【問い合わせ】
〒171 東京都豊島区
南池袋郵便局留め
折笠愛FC入会案内係

かないみか ♡みかぴいくらぶ

'92年10月に発足。3ヵ月に1回のペースで会報を発行。緊急情報があった場合は、号外を発送するなど、ファンへの情報提供の動きはなかなかスピーディ。会報には、最新情報と直筆のメッセージがよせられているし、会員から届いたハガキにも彼女が1枚1枚にコメントを付けて掲載されている。

ファンクラブ内の特典には、彼女の描いたオリジナル"きゅうぴい"グッズを販売。

「とても気さくな楽しいクラブです。ファンの集いでは、みかちゃん共々お待ちしています。おみやげもたっぷりあるヨ♡」

♡入会金3000円。♡年会費4000円。

【問い合わせ】
〒182 東京都調布市上石原1-48-15
ノーブルヒルズ201 SMP内
「みかぴいくらぶ」係
☎0424(87)9449

桜井 智 ♡桜井智後援会

お茶会、バースデイイベント、スキー合宿、撮遊会など、彼女と接することのできる機会がどこよりも多いのが何といってもスゴイ! 彼女の手書きのスケジュールが掲載された会報"TOMORROW"、コンサートや舞台のチケットの優先販売など特典もバッチリ。

♡入会金無料。♡年会費5000円。

【問い合わせ】
〒164 東京都中野区中央2-30-2
Sビル 3F
エルスタッフプロモーション
「桜井智後援会」係
☎03(5330)5331

【入会申し込み】
氏名・住所・電話番号・生年月日・職業を明記し、年会費(5000円)を同封のうえ現金書留で右の住所「桜井智後援会申し込み」係まで。

篠原恵美 ♡E's street

活動がスタートしたのが'95年の2月というまだピカピカの1年目のファンクラブ。

現在は、隔月ペースで会報を発刊している。内容は彼女のスケジュール情報など。

クラブ内の特典としては、イベントやライブのチケット、刊行物に関しての優先予約など。また、さらなる特典がつくときもある。

最近の活動としてはこの1月、神田パンセホールで、去年発売された写真集&サードアルバムに関係したイベントがおこなわれた。

今後もいろいろな活動や、ファンとの交流の場を予定。まだ手探り状態で活動しているが、ファンとの交流の場も増えていくかも。

♡入会金500円。♡年会費1500円。

【問い合わせ】
〒163 東京都新宿区新宿郵便局留め
篠原恵美ファンクラブ
「E's street」係

鈴木真仁 ♡FC名未定

以前、本誌の"声優ニューフェイス・キャッチアップコーナー「100%」"に登場のときにチラリと紹介したが、彼女のファンクラブの活動が4月にスタートする。

ファンクラブの名前や、活動の内容は未定だが、会員全員によろこんでもらえる企画を考案中ということ。ファンクラブの特典としては、会員証の発行や会報などを予定(まだ考えている段階らしい)。"ファンといっしょに作っていくファンクラブ"の予感♡

「本当にお待たせしまして、ごめんなさい。4月1日、楽しみにしていてください」

♡入会金未定。♡年会費未定。

【問い合わせ】
〒152 東京都目黒区中央町2-28-20
パレス学芸大101
有限会社フリーアトム内
「鈴木真仁ファンクラブ」係

※表内で電話番号の明記されていないものは、電話での問い合わせを受け付けておりません(封書でお問い合わせください)。

草地章江
♡ふみえ・まにあ

会報は2ヵ月に1回。ファンとの交流がメイン。バースデイライブや香港ファンミーティングといった精力的な活動があった。

♡入会金500円。♡年会費4000円。

【問い合わせ】
〒164 東京都中野区中野5-68-8
ライオンズマンション中野
第3-1003
「ふみえ・まにあ」係
☎03（5343）1410

【入会申し込み】
郵便局で、①住所②氏名③電話番号④生年月日⑤性別を振込用紙に記入し、左記の口座まで入会金+年会費（計4500円）を振り込む。
（口座番号）
00160-2-720724
（加入者名）ふみえ・まにあ

松井菜桜子
♡なお子とフルーツポンチ

本当の意味での"アットホーム"だったらどこにも負けないのが彼女のファンクラブ。というのも、北海道にいる彼女の家族がスタッフとして運営しているのだ。

入会時には、保存版の会誌、サイン、イラストが入ったバンダナや彼女出演のビデオ、サイン入り台本など、豪華な記念品を特典としてプレゼント。ほかにも、ファンクラブ以外では手に入れられないオリジナルグッズがたくさんある。

会報には、会員から届いたハガキや手紙などを掲載している。毎年お正月には年賀状が送られてくるゾ。

♡入会金500円。♡年会費3000円。

【問い合わせ】
〒041 北海道函館市富岡町1-49-17
「なお子とフルーツポンチ事務局」
☎0138（41）2626

玉川紗己子
♡強者倶楽部

3月27日に発足を予定しているこのファンクラブは、彼女の組んでいるユニット『VAL・Project』の公認ファンクラブ。メンバーは、辻谷耕史・西村智博・立木文彦・玉川紗己子の4人。年3回の会報発行のほかに、オリジナルシングルCDの配付（まだ未定）。発足日にはイベントを開催する予定。

「ファンクラブというよりも4人の活動を支援してくれるサポーターズ倶楽部と考えていただければ幸いです。"1粒で4倍おいしい"をキャッチフレーズに展開していきたいと考えていますので、どうぞよろしく!!」

♡入会金無料。♡年会費5000円。

【問い合わせ】
〒107 東京都港区赤坂8-13-23
菱興赤坂マンション305
「VAL・Project
ファンクラブ」係

※問い合わせはハガキのみ受け付け。

田中真弓
♡田中真弓ファンクラブ

年に6回以上の会誌の発行、1回以上の彼女参加のお茶会の実施という、活動&ネットワークの強さをほこるファンクラブ。

ほとんど隔月ペースで送られてくる会誌には最新情報が満載。ファンクラブの特典として、サイン入りグッズを抽選でプレゼント。

ファンとの集いにも、彼女は積極的に参加。おしゃべりのじょうずな彼女とのお茶会だから自然と話がはずむし、和気あいあいとしたアットホームな雰囲気で盛り上がる。

「これからもどんどん新しい企画で頑張っていきますので、よろしくお願いします」

♡入会金無料。♡年会費1600円。

【問い合わせ】
〒151 東京都渋谷区笹塚1-54-3
パラシオン笹塚601
NABEYA
「田中真弓ファンクラブ」係

松本梨香
♡松本梨香後援会

'95年11月に動きはじめた、できたてホカホカのとってもホットな"松本梨香後援会"。会報は年4回発行。ゴールドの豪華な会員証と、彼女もつけているおしゃれなデザインのピンバッチが初回特典になっている。

♡年会費（入会金込み）4000円。

【問い合わせ】
〒160 東京都新宿区四谷4-28
大木戸ビル
サンミュージック後援会内
「松本梨香後援会」係
☎03（3354）8500
※平日11時〜19時／土曜11時〜15時の間のみ電話受け付け。

【入会申し込み】
住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ年会費（4000円）を同封し、現金書留で右の住所まで。

日髙のり子
♡MEGA BABE

彼女の直筆コメント付きの会報が月1回のペースで発行。入会時にはオリジナルのキーホルダーが特典としてプレゼントされる。

コンサートやイベントのチケットの優先予約や、オリジナルグッズの通信販売など、特典は盛りだくさん（彼女の秘蔵VTRやアイドル時代のレコードのジャケット写真を公開したイベントのチケットも優先的に入手できた）。「ファンクラブ"MEGA BABE"では、毎月楽しい会報をお届けしています。現在は新しい企画も考え中！ みんなもいっしょに"MEGA BABE"を盛り上げよう!!」

♡入会金1000円。♡半年会費2200円。

【問い合わせ】
〒150 東京都渋谷区道玄坂1-15-3
プリメーラ道玄坂228
「MEGA BABE」係
☎03（3462）5040

島津冴子
♡島津冴子ファンクラブ

'86年1月発足。活動を始めてから10年という老舗（?）のファンクラブ（"島津冴子ファンクラブ"で、略称は"SFC"）。

半年ごとに1期・2期とわかれ、各期ごとに会報を発行。彼女の仕事の状況によっては臨時のコピー誌が発行される。

活動のメインとなっているのは、彼女の誕生日のお茶会。…といっても、やはりここは歴史のあるファンクラブ。会員のほとんどは20歳後半から30歳前後で、お酒OKのざっくばらんな雰囲気で盛り上がるという。今年は10周年記念イベントを開催する予定。

♡入会金無料。♡半年会費1000円。

【問い合わせ】
〒241 神奈川県横浜市旭区
中希望ヶ丘174 SDK
希望ヶ丘寮B-314
大城方 SFC事務局

高乃 麗
♡CHEAP THRILL

月1回のペースで、スケジュールや裏話などの情報満載の会報を発行。臨時号が発行されることもある。"会報で紹介しているスケジュール情報はどこよりも早い!"のが自慢ということ（早すぎて、スタッフもなにがなんだかわからないこともあるらしい）。

彼女を中心としたお茶会や、年賀状の送付…といった特典も（昨年のお茶会は、ファンといっしょにビール工場の見学…）。

「とてもアットホームな手作り感覚のファンクラブです。スタッフは少人数ですが、がんばってます。コミケットにもときどき参加してますので、遊びに来てくださいね♡」

♡入会金無料。♡年会費3000円。

【問い合わせ】
〒271 千葉県松戸市高塚
新田518-6-6-306
「CHEAP THRILL」係

とびこみFC情報

♡國府田マリ子ファンクラブがついにできた！ その名も「Happy! Happy! Happy!」。詳細は、今号の付録新聞4面を見よ!! ♡椎名へきるファンクラブ「4179★LOVE」が、第2期会員を現在募集中。年会費や入会金はまだ未定。詳しい内容に関しての問い合わせは、☎03（5466）3533の「4179★LOVE」まで。チケットの優先予約ができるので、ファンなら入会するしか!!

超人気パーソナリティの"ゲンキ"が伝わる！

アイドルボイスラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

声優別番組リスト付き

春を間近にして、アイドルボイスの各ラジオ番組も絶好調放送中。そこで今回は、一度聴いたら、春に向かっていくテンションがますます高まる2つの番組をピックアップ。さらに、恒例の番組リストも充実させ、みんなの楽しいラジオライフを全力でサポートする。

スタジオレポート STUDIO REPORT 1

三石琴乃 部活しよッ！

琴ちゃんの元気が番組をつつむ

「みなさん元気ですか⁉ 琴ちゃんは元気です‼」という三石さんのあいさつで始まる番組「三石琴乃 部活しよッ！」。パーソナリティの三石さん本人もかなりテンションを高くして臨んでいるというこの番組。内容は、リスナーからのハガキを紹介するコーナーが中心だ。

まず最初は「部活コーナー」から。それぞれリスナーが投稿する「～部」と名づけられた〝部活〟が数多くあるのだが、三石さんが特にお気に入りなのが「ば部」というものだ。「ほかの部活のおハガキがわりとシュールなものが多いので、わたしにとっては憩いの場ですね」と三石さんは言う。「ば部」は子どもや赤ちゃんの行動や言葉を紹介する〝部活〟で、子どもならではの、純粋な心あたたまるエピソードに気持ちが和んでいる三石さんの声が聴けるのだ。

そのつぎは、比較的新しいコーナー「あなたのここがちょ～すきっていうか～みたいな～」。長いタイトルだが、三石さんのうたう曲のうち、「あるワンフレーズのここが好き」というところをリスナーに書いてもらって紹介するコーナーだ。最終的には、この集まったフレーズを集めて1本の歌にするという計画となっているが、実際にとりあげられている曲のフレーズは、いろいろな曲の断片的な部分ばかり。本当に1曲になるかどうか真偽のほどを三石さんにたずねたところ、「ええ、きっとならないと思います」とあっさりかわされ、『歌になりませんでしたね』って終わると思うんですけど、その経過を楽しんでいただけると思います」と答えた。これから番組を聴きはじめる人は、このお約束を頭にいれておくと楽しさ倍増である。

つづいてのコーナーは「愛のメッセージコーナー」。リスナーによるまじめで深刻な恋愛相談が番組に寄せられてくる。その悩みに対して、「わたしの経験をふまえながら」アドバイスをしている三石さん。そのアドバイスの実直さにひかれて、多くのリスナーが相談を持ちかけてくる。しかし三石さんはこうも語る。「相談される方は、ハガキを書いている時点で『自分がどうすればいいか』という結果はわかっていると思うんですよ。ただ、その一歩踏みだす勇気のために、ポンと背中を押してあげられたらなと思ってます」。最終的に決めるのは自分で。突き放しているようだが、もっとも愛のあるアドバイスのやり方だろう。

最後にあるのが「おしおきコーナー」。日常で腹のたったこと、イヤなことを三石さんに報告し、それを「おしおき」していただくものである。数々のおしおきネタが寄せられ、それへのおしおき文句を考えるのに、三石さんもちょっと大変だとか。しかし世間の諸悪に立ち向かうためにも、これからも元気に「おしおき」を続けていってほしいものだ。

取材の終わりに、リスナーのみなさんにメッセージをと聞くと「はい、行くとこまで、三石琴乃、行きますので、みなさん、おはがきちょうだいね」と力強く語った。取材する側が、思わず気押されてしまうほどのしめくくりの言葉だったが、この力強さこそが、この番組を支える原動力だと実感したのだった。

●東海ラジオ(土)22：30～23：00
KBS京都(木)24：00～24：30
bayfm(木)25：30～26：00

■みついし・ことの…アーツビジョン所属。12月8日生まれ。東京都出身。代表的な役として「美少女戦士セーラームーン」シリーズの月野うさぎ役、「新世紀エヴァンゲリオン」の葛城ミサト役ほか。ラジオパーソナリティとしては「部活しよッ！」のほか、ラジオ日本「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」でも活躍中。

◀録音スタジオの三石さん。ここから学園の放送が全国にむかって響き渡る

学園内に響く三石さんの曲紹介

毎回、元気な調子ではじまる番組のオープニングをかざっているのも、三石さん自身の歌だ。現在のオープニングテーマが、パイオニアLDCより発売中の「あきれかえるほど」。さらに前オープニングテーマ「あなたになりたい」と「あきれかえるほど」2曲のビデオクリップ集が発売になっている。ラジオじゃ見えない三石さんの表情をたっぷり拝見しよう。新アルバム「優しい大人になるために」の情報はP83を参照してね。

◀「あなたになりたい」。PIDA-1025。1000円(税込)

◀「ビデオクリップ集」。PIVL-5121。1980円(税込)

スタジオレポート STUDIO REPORT 2

宮村優子

きまぐれオレンジ★ロード Original

ハイテンションなトークが爆発!

パーソナリティのトークと人気コミックのラジオドラマが2本立てという構成の「きまぐれ★オレンジロードOriginal」。ドラマのおもしろさもさることながら、トーク部での〝みやむー〟こと宮村優子さんと〝おにいちゃん〟こと岩田光央さんによるハイテンションなかけあいが大人気だ。以前放送されていた「ぼくのマリー」以来、パーソナリティとしてコンビを組むふたりにお話をうかがった。

「さいしょ、ラジオ番組がはじまるときに、『テンションの高い番組でいこう』と話し合ったわけではないんですよ。ただ、ご一緒にコンビを組ませていただいた岩田さんを見習っているとこうなってしまったんです」とは宮村さん。また岩田さんも「きっとお互いもともと、テンションの高いところを持ち合わせていたと思うんです。今では僕も無理なく、高いテンションでやっています」と話してくれた。このように、お互いが自然にテンションを高めあえることにより、今のようなおもしろいトークが生まれるのだろう。

ところで、最初でも紹介したように、宮村さん、岩田さんはお互いに〝みやむー〟〝おにいちゃん〟と番組内で呼び合っている。その家族のような暖かい雰囲気がリスナーにも楽しく伝わるのではないだろうか。「最初、岩田さんを『おにいちゃん』と呼ぶと決まったときに、やっぱり大先輩である方を、そのように呼んでいいのかなと抵抗があったんです。でも、本当に岩田さんがいい方で、最近ではすっかり本当のお兄ちゃんのようにさせていただいてます」と宮村さんは語る。その岩田さんは仕事上の「先輩・後輩」といった関係を気にしないタイプ。宮村さんもよい意味で岩田さんに対して「遠慮のない」接し方ができたからこそ、今のような息のあったコンビができたのかもしれない。宮村さんはラジオ以外でも、実際に演技などについての相談を、岩田さんに聞いてもらうこともあるそうだ。

番組では、このようにふたりのトークがきわだっておもしろいのだが、そのおもしろさをさらにふくらませるのが、リスナーから寄せられる多くのハガキだ。なかでもパーソナリティのふたりにむけた、リスナーからの口説き文句を紹介するコーナーが大人気。宮村さんは「私もいろんな口説き文句に目を通しておりますが、やっぱり受けをねらってる口説き文句もそれなりにおもしろいんですけど、本当に心から口説こうと思って、ハガキを書いてくださる方の作品には、『ドキッ』ときちゃいます」と印象を語る。放送でもふたりの口説き文句への反応が、聞いていて笑いを誘うところだ。

また、宮村さんがリスナーの優柔不断話のハガキを読む「今日のあうー」は、それまでとはまったく違う雰囲気がほのぼのとして楽しい。

宮村さん、岩田さん、ともに「聴いているみんなも最高に楽しんでくれて、ハイテンションになってくれる」放送を目指しているとのこと。この番組を聴いているリスナーならば、その目標は十分に達成されていることがわかるだろう。

●NACK5(日)23:20〜23:50
HBCラジオ(土)20:00〜20:30
東海ラジオ(月)22:00〜22:30
ラジオ大阪(土)24:00〜24:30
大分放送(土)24:00〜24:30

■みやむら・ゆうこ…アーツビジョン所属。12月4日生まれ。兵庫県出身。テレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」では惣流・アスカ・ラングレー役。ラジオでは、文化放送系「ぼくのマリー」でも岩田光央さんとパーソナリティをつとめていた。

⇧収録スタジオにて。ここからあのハイテンショントークが大爆発する!

オレンジ★ロード Original リリース情報

番組では「きまぐれオレンジ★ロードOriginal」のラジオドラマも放送されている。ヒロインの鮎川まどか役を桜井智さんがつとめるなど、かつて放送されたテレビアニメとは異なるキャストで楽しめる。そのドラマをCD化したものがビクターエンタテインメントから発売中。現在「CDシネマ1〜3」までがリリースされている。そのほか、桜井さんの歌などが収録された「オリジナルサウンドトラック」が発売されている。

⇧CDシネマ1「優柔不断でごめんなさい」2800円(税込)

もうひとつのコンビにも注目!

VIRTUAL ADVENTURE

上で紹介した「きまぐれオレンジ★ロードOriginal」や、桜井智さんの「桜井智のTOMOだちラジオ」も1コーナーとして放送しているのが、埼玉のFM局・NACK5で放送の「VIRTUAL ADVENTURE」だ。パーソナリティをつとめる石田彰さんと三重野瞳さんのトークや、リスナーからのハガキを紹介するコーナーが人気だ。

ここでは、石田さんと三重野さんに、同じ男女コンビである宮村さん&岩田さんのコンビについて、お話をうかがってみた。

石田「パワフルですよね、おふたかたとも」三重野「なにか私たちとは違ったテンションの高さですね」石田「こういうフリートークといったものは、その人の持つキャラクタによるところも大きいですので、おふたりのコンビは、その意味でとてもいいんじゃないかと思います」三重野「私たちも自分たちのやり方で、パワーアップしていきたいですね」。

宮村さん&岩田さんとは異なるタイプの男女パーソナリティとして、自分たちのカラーをもっている、石田さん&三重野さん。こちらのコンビにも要注目である。

●NACK5(日)23:00〜25:00

⇧呼吸もバッチリの石田さん&三重野さん

アイドルボイス AM・FM周波数つき ラジオ番組ガイド

池澤春菜&川菜翠　NEXT MUSIC
- KBS京都〈1143KHz〉　(月)21：40〜21：50

井上喜久子　井上喜久子の瑠璃色アクアリウム
- 文化放送〈1134KHz〉　(金)26：30〜27：00

岩男潤子&池澤春菜　岩男潤子のプクプクペンギンパーク
- TBSラジオ〈954KHz〉　(日)25：30〜26：00
- ABCラジオ〈1008KHz〉　(土)20：00〜20：30

岩男潤子　岩男潤子の気ままにオンエア
- PCM Z-SKY 4　(第1土曜)20：00〜22：00の後半

大野まりな　ラジオ・声優グランプリ
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(月)24：30〜25：00

緒方恵美　緒方恵美のTokyo Walker RADIO STATION
- TBSラジオ〈954KHz〉　(火)24：10〜24：30
- 山陽放送〈1494KHz〉　(火)24：10〜24：30
- 琉球放送〈738KHz〉　(火)24：10〜24：30

緒方恵美　緒方恵美のMUSIC COAST
- AM KOBE〈558KHz〉　(木)22：30〜23：00

岡本麻弥　アニキンFREEDOM
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(土)25：30〜26：00

小野綾子　アニメ&コミック倶楽部
- PCM Z-SKY 4　(土)20：00〜22：00

折笠愛&高田由美　秘密の天地無用／
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)22：00〜22：30
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(水)24：30〜25：00
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(日)22：30〜23：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(日)21：30〜22：00
- 高知放送〈900KHz〉　(木)23：00〜23：30

折笠愛　ムーンライトカフェ
- KBS京都〈1143KHz〉　(水)24：30〜25：00

梶村ひろこ　ラジオ・声優グランプリ
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(月)24：30〜25：00

桂川千絵　声優育成シミュレーション「学園少女」
- TBSラジオ〈954KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(水)24：30〜25：00

草地章江　草地章江のRADIO QUOVADIS
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)21：30〜22：00

桑島法子　声優育成シミュレーション「学園少女」
- TBSラジオ〈954KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(水)24：30〜25：00

國府田マリ子　國府田マリ子のGAME MUSEUM
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)22：00〜22：30
- HBCラジオ〈1287KHz〉　(土)21：00〜21：30
- 信越放送〈1098KHz〉　(土)24：30〜25：00
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(日)25：30〜26：00
- KBCラジオ〈1413KHz〉　(日)24：05〜24：35
- 宮崎放送〈936KHz〉　(火)24：00〜24：30

國府田マリ子　國府田マリ子の本日もゲーム三昧
- PCM Z-SKY 4　(第4日曜)20：00〜22：00

國府田マリ子　謎なぞドリーミン
- MBSラジオ〈1179KHz〉　(土)26：00〜28：00

小森まなみ　小森まなみのPop'nパジャマ
- 東北放送〈1260KHz〉　(土)24：05〜24：35
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(土)22：00〜22：30
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)23：30〜24：00

小森まなみ　mamiのRADIかるコミュニケーション
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(日)21：30〜22：00
- STVラジオ〈1440KHz〉　(日)25：00〜25：30
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(日)24：00〜24：30
- KBCラジオ〈1413KHz〉　(日)24：35〜25：05

小山茉美　本箱あけた〃
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)24：10〜24：30
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)24：10〜24：30
- 琉球放送〈738KHz〉　(月)24：10〜24：30

桜井智　アニメExpress
- TBSラジオ〈954KHz〉　(土)24：30〜25：00
- CBCラジオ〈1053KHz〉　(土)21：30〜22：00
- MBSラジオ〈1179KHz〉　(土)23：30〜24：00

桜井智　桜井智のTOMOだちラジオ
- NACK 5〈79.5MHz〉　(日)24：10〜24：40
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)22：30〜23：00

椎名へきる　椎名へきるのすっぴんすまいる
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)〜(金)21：35ごろ〜21：45ごろ

椎名へきる　SHINE IN NAKED
- NACK 5〈79.5MHz〉　(日)20：30〜21：00
- FM仙台〈77.1MHz〉　(水)26：30〜27：00
- FM新潟〈77.5MHz〉　(土)19：30〜20：00
- FM長野〈79.7MHz〉　(金)21：30〜22：00
- CROSS FM〈78.7MHz〉　(土)18：15〜18：45
- FM佐賀〈77.9MHz〉　(火)21：30〜22：00
- FM中九州〈77.4MHz〉　(金)26：30〜27：00

鈴木真仁　着せ替えラジオアニメプリンセス
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)26：30〜27：00

田中真弓&笠原留美　電撃大作戦
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)26：00〜26：30
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)21：00〜21：30

玉川紗己子　ネピアサウンドウォーク
- FM大阪〈85.1MHz〉　(月)〜(金)11：30〜11：50
- FM AICHI〈80.7MHz〉　(月)〜(金)11：15〜11：35

丹下桜　ピクチャーランドCLUB II
- AM KOBE〈558KHz〉　(水)23：30〜24：00

丹下桜　もっと／ときめきメモリアル
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)24：00〜24：30
- 山形放送〈918KHz〉　(金)21：00〜21：30
- 山梨放送〈765KHz〉　(木)22：30〜23：00
- 静岡放送〈1404KHz〉　(金)21：00〜21：30
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(火)22：00〜22：30
- 北陸放送〈1107KHz〉　(月)22：30〜23：00
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(日)21：30〜22：00
- 山陰放送〈900KHz〉　(火)20：00〜20：30
- 南海放送〈1116KHz〉　(土)18：00〜18：30
- 高知放送〈900KHz〉　(火)23：00〜23：30

千葉千恵巳　ラジオ・声優グランプリ
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(月)24：30〜25：00

冬馬由美　YUMI YUME CLUB
- 文化放送〈1134KHz〉　(木)26：00〜26：30

富沢美智恵　TDK MUSIC DIRECTORY
- TOKYO FM〈80.0MHz〉　(土)11：30〜11：55

冨永みーな　日野ミッドナイトグラフィティ 走れ／歌謡曲　サンデースペシャル
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)27：00〜29：00
- 北日本放送〈738KHz〉　(土)27：00〜29：00
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(土)27：00〜29：00
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)27：00〜29：00
- 中国放送〈1350KHz〉　(土)27：00〜29：00

冨永みーな　週刊アニメグランプリ
- FM山形〈80.4MHz〉　(土)9：30〜9：55
- FM群馬〈86.3MHz〉　(金)16：00〜16：25
- レディオ・ベリー〈76.4MHz〉　(日)24：30〜24：55
- FM長野〈79.7MHz〉　(月)20：30〜20：55
- FMとやま〈82.7MHz〉　(木)20：30〜20：55
- FM大分〈88.0MHz〉　(土)21：30〜21：55
- FM鹿児島〈79.8MHz〉　(日)21：30〜21：55
- FM沖縄〈87.3MHz〉　(土)21：30〜21：55

冨永みーな&　サムシングドリームス
椎名へきる　マルチメディアカウントダウン
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)23：00〜24：00

豊嶋真千子　TV GAME RADIONS
- TBSラジオ〈954KHz〉　(日)25：00〜25：30
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)24：30〜25：00

新山志保　奥寺康彦のキック&トーク
- 岩手放送〈684KHz〉　(日)8：30〜9：00
- 山形放送〈918KHz〉　(月)〜(金)11：20〜11：25
- 栃木放送〈1530KHz〉　(月)〜(金)18：40〜18：50
- 山梨放送〈765KHz〉　(水)22：30〜22：40
- 岐阜放送〈1431KHz〉　(日)16：45〜17：00
- 福井放送〈864KHz〉　(月)〜(金)18：40〜18：50
- 山陰放送〈900KHz〉　(日)13：30〜14：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)〜(金)18：40〜18：50
- 大分放送〈1098KHz〉　(日)20：55〜21：00
- 南日本放送〈1107KHz〉　(月)〜(金)18：30〜18：35
- FM秋田〈82.8MHz〉　(月)20：30〜20：55

萩森侚子　萩森侚子のMEGABIT SCRAMBLE
- TBSラジオ〈954KHz〉　(金)24：10〜24：30
- 山陽放送〈1494KHz〉　(金)24：10〜24：30
- 琉球放送〈738KHz〉　(金)24：10〜24：30

林原めぐみ　佐竹雅昭の覇王塾
- 文化放送〈1134KHz〉　(金)24：00〜24：30

林原めぐみ　MEGU・OMO・街へ出よう
- TBSラジオ〈954KHz〉　(木)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(木)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(木)24：30〜25：00

林原めぐみ　めぐみのTokyo Boogie Night
- TBSラジオ〈954KHz〉　(土)25：30〜26：00
- HBCラジオ〈1287KHz〉　(土)25：30〜26：00
- 新潟放送〈1116KHz〉　(日)23：00〜23：30
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(日)23：30〜24：00
- KBS京都〈1143KHz〉　(日)23：30〜24：00
- 南海放送〈1116KHz〉　(日)22：00〜22：30
- KBCラジオ〈1413KHz〉　(日)24：05〜24：35
- 熊本放送〈1197KHz〉　(日)23：30〜24：00
- FM岩手〈76.1MHz〉　(水)21：00〜21：30

林原めぐみ　めぐみのHeartful Station
- AM KOBE〈558KHz〉　(金)23：00〜24：00

原亜弥　角川ドラマルネッサンス　ラジオ版リング
- TBSラジオ〈954KHz〉　(金)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(金)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(金)24：30〜25：00

氷上恭子　アニマガ・パラディ　ドラマワールド
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)26：00〜26：30
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(木)22：00〜22：30
- KBS京都〈1143KHz〉　(月)24：00〜24：30

久川綾　久川綾のSHINY NIGHT
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)25：30〜26：00
- 信越放送〈1098KHz〉　(日)23：35〜24：05
- 福井放送〈864KHz〉　(日)23：30〜24：00
- 高知放送〈900KHz〉　(金)23：00〜23：30
- 南日本放送〈1107KHz〉　(日)22：00〜22：30

久川綾　久川綾のMORE MORE IMPRESSION
- TBSラジオ〈954KHz〉　(木)24：10〜24：30
- 山陽放送〈1494KHz〉　(木)24：10〜24：30
- 琉球放送〈738KHz〉　(木)24：10〜24：30

日髙のり子　日髙のり子のはいぱぁナイト
- KBS京都〈1143KHz〉　(月)22：00〜24：00

日髙のり子　ノンコとのび太のアニメスクランブル
- 文化放送〈1134KHz〉　(金)34：30〜25：00
- 山梨放送〈765KHz〉　(水)22：30〜23：00
- 北陸放送〈1107Hz〉　(金)22：30〜23：00
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(日)25：30〜26：00
- 高知放送〈900KHz〉　(月)23：00〜23：30
- 大分放送〈1098KHz〉　(土)24：30〜25：00
- ラジオ沖縄〈783KHz〉　(日)19：30〜20：00

平松晶子　西谷史恐怖館　東京SHADOW
- 文化放送〈1134KHz〉　(金)25：00〜25：30

藤田淑子　卒業M〜クロスワールド
- TBSラジオ〈954KHz〉　(火)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(火)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(火)24：30〜25：00

前田千亜紀　ラジオ・声優グランプリ
- TBSラジオ〈954KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(月)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(月)24：30〜25：00

前田このみ　声優育成シミュレーション「学園少女」
- TBSラジオ〈954KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 山陽放送〈1494KHz〉　(水)24：30〜25：00
- 琉球放送〈738KHz〉　(水)24：30〜25：00

松本梨香　松本梨香の"ゲーマーズナイト"
- TBSラジオ〈954KHz〉　(土)25：00〜25：30
- 岐阜放送〈1431KHz〉　(土)24：30〜25：00
- 和歌山放送〈1431KHz〉　(土)21：30〜22：00

水谷優子　水谷優子のアニメ探偵団2
- 岩手放送〈684KHz〉　(日)24：30〜25：00
- 秋田放送〈936KHz〉　(土)23：30〜23：55
- 山形放送〈918KHz〉　(日)17：25〜17：40
- 福井放送〈864KHz〉　(土)24：30〜25：00
- 山陰放送〈900KHz〉　(火)22：00〜22：30
- 中国放送〈1350KHz〉　(金)23：30〜23：55
- 西日本放送〈1449KHz〉　(日)9：30〜10：00
- 高知放送〈900KHz〉　(日)11：10〜12：00

水谷優子　ポリケロのののわんちゃってSay you／
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)24：30〜25：00
- 茨城放送〈1197KHz〉　(日)23：30〜24：00
- 北陸放送〈1107KHz〉　(水)22：30〜23：00
- 高知放送〈900KHz〉　(水)23：00〜23：50
- 宮崎放送〈936KHz〉　(日)23：30〜24：00

三石琴乃　三石琴乃　部活しよッ／
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(土)22：30〜23：00
- KBS京都〈1143KHz〉　(木)24：00〜24：30
- bay fm〈78.0MHz〉　(木)25：30〜26：00

三石琴乃　電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル
- ラジオ日本〈1422KHz〉　(日)19：30〜20：00

宮村優子　きまぐれオレンジ★ロードOriginal
- NACK 5〈79.5MHz〉　(日)23：20〜23：50
- HBCラジオ〈1287KHz〉　(土)20：00〜20：30
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(月)22：00〜22：30
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(土)24：00〜24：30
- 大分放送〈1098KHz〉　(土)24：00〜24：30

柳原みわ　山寺宏一のGAP SYSTEM
- 東海ラジオ〈1332KHz〉　(土)24：00〜24：30
- 青森放送〈1233KHz〉　(木)23：00〜23：30
- 山形放送〈918KHz〉　(水)22：30〜23：00
- ラジオ大阪〈1314KHz〉　(日)26：00〜26：30

柳瀬なつみ　の〜みそコネコネ　ラジオコンパイル
- AM KOBE〈558KHz〉　(金)22：30〜23：00
- 栃木放送〈1530KHz〉　(金)23：30〜24：00
- 茨城放送〈1197KHz〉　(土)23：30〜24：00
- ラジオ日本〈1422KHz〉　(土)24：30〜25：00
- 中国放送〈1350KHz〉　(土)24：30〜25：00

柳瀬なつみ　ゲーム&ファンタジー倶楽部
- PCM Z-SKY 4　(第1〜3日曜)20：00〜22：00

柳瀬なつみ　國府田マリ子の本日もゲーム三昧
- PCM Z-SKY 4　(第4日曜)20：00〜22：00

横山智佐　広井王子のマルチ天国
- 文化放送〈1134KHz〉　(土)25：00〜25：30

※本表に記載されているパーソナリティ、番組名、放送局、放送時間は、2月22日現在のものです。4月以降はそれぞれ変更になる場合があります。

みんなのコミュニケーションスペース

バーチャル・アイドル リーダーズクラブ

春。まだちょっと寒いけど、陽気のいい日にはそとで過ごしたい今日この頃。あ～、花見したい花見したい！ 桜の花を眺めながら飲むお酒。そして片手にはバーチャル・アイドル。しあわせ…だといいな。

おたよりばんざいさん

今回はバーチャル・アイドル大賞の結果に対する意見や感想が多かった。まずは、そのなかから代表的なものを少し紹介しよう。

フフ、マドカだよマリ姉。マリ姉だよマドカ。フフ、フフフフフッ。このときを待っていたのだフハハハハ。ちゅうわけでマドカ特集してちょ♡
（東京都／Q-ト！）

第2回バーチャル・アイドル大賞を見てびっくりしました。まさかアイドルデビューまでしたウィンビーちゃんが、他のゲームキャラならまだしもマドカに抜かれるとは…。このまま「マドカアイドル化計画」なんて発足したら、ウィンビーちゃんピーンチ！ がんばれウィンビーちゃん!! コナミの、ゲーム界の、そしてバーチャル・アイドルNo.1の座を取り戻すんだーっ!!
（大阪府／荷塚虎太郎）

マドカ…？ ウィンビー…？？ ちがうでしょっ！ そうじゃないでしょっ!! そりゃあマドカもウィンビーもかわいいし、Beeメイツの人もたくさんいるから、票が集まるのはわかるけど…。バーチャル・アイドル大賞は人気投票じゃなくて、一番活躍したコを決めるんだから、'95年の代表をひとり選ぶならやっぱり藤崎詩織でしょう！ バーチャル・アイドルの世界に長者番付があるならば、間違いなく詩織がトップだと思う。CDが毎月でるんでたいへんッス。
（神奈川県／人生色々）

㊕あの結果には驚いた。編集部の前予想でも、前大賞のパステル（ウィンビー）や爆発的人気を博した『ときめき～』の藤崎詩織、虹野沙希、根強い固定ファン層を持つユナあたりが有力視されていたんだけど…マドカとは。人生色々クンの長者番付という考え方はおもしろいかもしれない。

私は中1の女ですが、このたび初めてバーチャル・アイドルを手に取りました。なぜかというと友人との間で『同級生2』のことが話題になったからです。18歳未満の人は読んだらマズそうなので、いつも本屋で素通りしていたのですが、とうとう買ってしまいました。値段は高いけどそれなりにオモシロイので大満足です。しかし、買うときは勇気がいりますよ。それを承知で毎月買うつもりですが。ああ…文が変。
P.S.『卒業～クロスワールド』セガサターンに移植希望。
（茨城県／車島けいこ）

㊕……。ちょいとお嬢さん、なにか勘違いしていないかね？ いつからバーチャル・アイドルは18禁になったんだね？ 本誌は教育上好ましくないスプラッタな内容や、エッチなビジュアルはいっさい扱わない健全な雑誌です。だから安心して友達にも勧めて欲しいわけなのです（と、さりげなく宣伝）。

ど～も最近バーチャル・アイドルが増えすぎてません？ 美少女キャラが増えるのはウレシイことなんだけど、1つのゲームに10～20人と出るようになると…。本当のアイドル界のようにファンの食傷現象が起きないかと心配です。
（大分県／ダルマ信雪）

㊕増えすぎているというのは多分ホントでしょう。しかし、彼女たちの魅力は十人十色。そんなことはぜんぜん気にする必要はないと思います。ハイ。いろんな女のコたちのさまざまな魅力を発見すること。さらに、自分にとっていちばんカワイイと思える「理想の女のコ」を探究すること。これこそがバーチャル・アイドル道(?)を極める道だと思うのです。

今回は表紙もポスターも最高でした。丹下桜さんの連載ページを希望します。
（茨城県／S.S.）

丹下桜さんがすごい好きなのでとても感激しています。最高のクリスマスプレゼントでした。ありがとう！
（埼玉県／K.F.）

㊕アンケートの感想欄からでも。表紙もポスターも記事もみ～んなよかった、という丹下さんラブラブな人たちがいっぱいいました。

読者コーナー4～5ページくらい増やしてほしいです。それで、もっといろんな人の意見が載るといいと思います。
（神奈川県／M.M.）

カラーイラストコーナーを作って欲しい。あと全体的に読者コーナーの増ページ希望。
（新潟県／T.M.）

㊕読者コーナーの拡張については、みんなの投稿しだいで前向きに検討したいと思います。てなわけで、増ハガキ希望。
（東京都／V-編集部）

バーチャル・アイドル 美術館

イラストの投稿が少なくて、こんな小さいコーナーに収まっちゃうほどです。さみしー。いっぱい投稿欲しいのでテーマなど設けて募集します。次回のテーマは「制服」です。

○この顔で甘えられたらもう（茨城県／車島けいこ）

○ベルダンディーは理想の恋人像です（埼玉県／いしづか石）

○ライトがうらやましいね（茨城県／刹那劫）

○線がきれいで超好みです（神奈川県／柴田絵里）

ラブレタータイム

このキャラ大好きっ！　の後継コーナーです。今回も相変わらずのあっつい告白がいっぱいです。

わたしの愛する人、丹下 桜さんへ（声優）

わたしは丹下桜さんを心から愛して止まない男です。彼女の、ときには元気な、ときには哀愁のある、とても可愛らしく、そして繊細な声がとてもとても大好きです。彼女の声を聴くだけで元気になるような気がします。事実、あるラジオ番組で、彼女のリスナーに対するはげましの言葉を聴いたとき、心の底から力が湧いてくるような感じがしたのです。こんな気持ちは所詮、いちファンの意見として片づけられそうですが、最後にこれだけ言わせてもらいます。丹下桜さん、大好きです。愛してます。ぼくの貴方に対するこの気持ちは、一生変わることはないでしょう。

（愛知県／丹羽功）

㊓ウンウン、その気持ちよ～くわかる。ホント心に響く声だよネ。もう、ハートときめくときめく♡

無邪気な愛菜が一番好き!!（スーパーリアル麻雀PⅣ）

スーパーリアル麻雀の愛菜が好き。ポニーテールにあどけない笑顔。あの無邪気さがよいのだ。麻雀以外のゲームでも会いたいな～。

（大分県／ダルマ信者）

㊓いま流行りの恋愛シミュレーションなんかがいいのかな？　主人公のパラメータは「いかさまレベル」と「つみこみレベル」のみ。レベルを上げて女のコと麻雀で勝負。勝てば女のコとデートができるのだ。デートスポットはもちろん雀荘。そこで新たな女のコと出会い、再び麻雀で勝負ってアレ？　これじゃただのインチキ麻雀ゲームだね。

館林美晴～一目惚れを信じます（ときめきメモリアル）

ぼくは館林美晴ちゃんが大好きです。心の底から愛してます。初めて「一目惚れを信じます」と言われたときは感激しました。顔を覚えてもらうためにぶつかってくる、そんな健気なかわいらしさが気に入りました。現実の世界に戻れるかどうか心配ですが、美晴ちゃんに告白されるためにゲームのなかでがんばりたいと思います。

（東京都／コアラー／16歳）

㊓う～ん、つまらない心配をしてますねぇ。とりあえず気にせずにプレイして本願を達成することをお勧めします。きっと告白されたときにはもう、現実の世界に戻ろうなどという余計な心配は、しなくなっているはずですから…フフ。

鳴沢唯～この娘はかなりヤバイ（同級生2）

やった人はわかってくれると思うけど、この娘はかなりヤバイ。なにがヤバイって顔と性格と…なによりもシチュエーションは極悪といっていいほどヤバイ。かわいさも愛しさも過ぎれば犯罪といういい例だね。クソッ…たくもう愛してるぜって感じ。あ～あ、なんてコと出会ってしまったんだろう。もうまともな青春を送れる自信がない。ダメかも。

（東京都／唯親衛隊Ⅰ／18歳）

㊓事態は深刻なようです。まっ、それも青春ってことで（ニッ）。

バーチャル・アイドル&声優バースデイリスト

2月

バーチャル・アイドル

1日　シンディーギブスン（スーパーレッスルエンジェルス）
2日　ルルベル（女神天国）
3日　如月未緒（ときめきメモリアル）
高垣奈緒美（麻雀オンザビーチ）
豊多摩奈美（スーパーレッスルエンジェルス）
花咲ももこ（ウエディングピーチ）
4日　斉藤彰子（スーパーレッスルエンジェルス）
シャルロット（サムライスピリッツ）
5日　黄織涼子（～制服伝説～プリティファイター）
フォルシーニア（電脳天使）
8日　香坂絵璃香（銀河お嬢様伝説ユナ2）
城島理紗（初恋物語）
ルミナーエフ・ド・クロソウスキー（銀河お嬢様伝説ユナ）
9日　藤島瞳（スーパーレッスルエンジェルス）
水野佑紀（美少女雀士スーチーパイ）
10日　佐伯ありさ（ラブクエスト）
雪原リーン（闇の血族遥かなる記憶）
11日　市ヶ谷千鶴（クイズDE学園祭）
越後しのぶ（スーパーレッスルエンジェルス）
12日　プリス（バブルガムクラッシュ）
ヘレナ・エバンジェリン（銀河婦警伝説サファイア）
14日　石原麻衣子（麻雀オンザビーチ）
15日　ソフィア・R・ファリーナ（スタートリング・オデッセイ）
18日　犬塚さおり（卒業Ⅱ～ネオジェネレーション～）
永原ちづる（スーパーレッスルエンジェルス）
富沢レイ（スーパーレッスルエンジェルス）
20日　都筑伊万理（秘密の花園）
西岡はるか（ラブクエスト）
21日　一ノ瀬忍（クイズDE学園祭）
24日　ミュリエル・レティーシャ（Wizard's Harmony）
27日　レイミ・謝華（アドヴァンストV.G.）
28日　結城千種（スーパーレッスルエンジェルス）
29日　蛭田佳代（クイズDE学園祭）
ルミエス（デュアルオーブ）

声優

2日　堀絢子（ハットリくん／忍者ハットリくん／アニメ）
3日　岡本麻弥（サラ・ブライアント／バーチャファイター／ゲーム）
5日　新村典子（ローズ／SOLITUDE／ゲーム）
6日　小林優子（岬太郎／キャプテン翼J／アニメ）
8日　鳥山栞（老婦人／時を越えた手紙／ゲーム）
9日　小山裕香（フローラ／ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ／ゲーム）
13日　山本百合子（サリー／魔法使いサリー／アニメ）
18日　浅野るり（Piパーズ）
岩男潤子（未来ちゃん／モジャ公／アニメ）
19日　笠原弘子（鳳凰寺風／魔法騎士レイアース／アニメ）
20日　小野綾子（黒川さとみ／同級生／ゲーム）
21日　横尾まり（陽一の母／ミスター味っ子／アニメ）
22日　小桜エツ子（ミド／ファイナルファンタージ／アニメ）
宮川美保（Piパーズ）
24日　麻岡夏未（ローザ姫／ムカムカパラダイス／アニメ）
25日　麻生果仍子（シズカ／キキララ　パパとママに会いたい／アニメ）

3月

バーチャル・アイドル

1日　春麗（スーパーストリートファイターⅡ）
松本光子（クイズDE学園祭）
南利美（スーパーレッスルエンジェルス）
3日　麻生優子（ヴァリスⅡ）
綾小路沙雪華（銀河お嬢様伝説ユナ）
楠真奈美（アドヴァンストV.G.）
桜小路彩（メタルエンジェル2）
静姫（風霧）
マイティ祐希子（スーパーレッスルエンジェルス）
悠（スーパーリアル麻雀PⅣ）
ロリアン（魔晶伝記ラ・ヴァルー）
4日　佐々木夢子（麻雀オンザビーチ）
チカ（姐（あねさん））
5日　舞坂亜矢（放課後 in Beppin女学院）
7日　相川かずみ（スーパー麻雀2）
アリススミルノフ（スーパーレッスルエンジェルス）
8日　ルフィーア（モンスターメーカー闇の騎士）
10日　セリス（ファイナルファンタジーⅣ）
水樹瑠衣（初恋物語）
11日　堂坂洋子（麻雀クリニックスペシャル）
12日　市川亜弓（クイズDE学園祭）
13日　リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン（銀河お嬢様伝説ユナ）
14日　麻宮アテナ（K.O.F.'95）
15日　諸星薫（麻雀オンザビーチ）
16日　ハルナリオーク太守（スーパーシュヴァルツシルト2）
18日　ネネ（バブルガムクラッシュ）
本田亜由美（美少女雀士スーチーパイ）
19日　伊集院光（スーパーレッスルエンジェルス）
海野静香（クイズDE学園祭）
デスピナ・リプレ（スーパーレッスルエンジェルス）
メロウ（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）
20日　石渡ゆみ（ラブクエスト）
ロリエーン（モンスターメーカー闇の竜騎士）
21日　パステル／ウィンビー（ツインビー）
キャロル（CALⅡ）
22日　フェイ（ミスティッククエスト）
渡辺智美（スーパーレッスルエンジェルス）
23日　御影風美香（放課後 in Beppin女学院）
25日　芥川綾乃（クイズDE学園祭）
仁藤美由（クイズDE学園祭）
26日　アレフチーナ・ミハルコフ（銀河お嬢様伝説ユナ）
バンシーのショス（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）
27日　伊東亜紀（誕生～デビュー～）
ロゼッタ・H・ウィング（スタートリング・オデッセイ）
桐月弥生（ときめき麻雀パラダイス）

声優

2日　高島雅羅（独眼竜政宗／銀河戦国群雄伝ライ／アニメ）
5日　安藤ありさ（フィレーナ／永遠のフィレーナ／アニメ）
7日　小島朋子（Piパーズ）
8日　笠原留美（仁科くるみ／同級生／ゲーム）
12日　岡村明美（プリシラ／カリメロ／アニメ）
椎名へきる（パステル／ツインビー／ゲーム）
15日　杉本友美（森園遥／メタルエンジェル2／ゲーム）
弥生みつき（マロン／ファンタジア／アニメ）
吉田美保（メル／銀河漂流バイファム／アニメ）
18日　かないみか（田中久美／誕生～デビュー～／ゲーム）
20日　山田妙子（トシコ／ちびまる子ちゃん／アニメ）
21日　大塚瑞恵（イライザ／メタルエンジェル2／ゲーム）
新山志保（翼の母／キャプテン翼／アニメ）
山崎和佳奈（藤原綾／スーパーリアル麻雀PⅤ／ゲーム）
22日　中友子（フクダくん／南国少年パプワくん／アニメ）
23日　伊倉一恵（槇村香／シティーハンター／アニメ）
24日　丹下桜（鈴木美穂／同級生／ゲーム）
西垣英美（花売り娘／時を越えた手紙／ゲーム）
26日　篠原あけみ（火山洋二／熱血最強ゴウザウラー／アニメ）
29日　鶴ひろみ（新井聖美／卒業～グラデュエーション～／ゲーム）
30日　佐々木菜摘（スージー／カリメロ／アニメ）
30日　林原めぐみ（藤宮紅葉／ブルーシード／アニメ）
31日　榎本充希子（Piパーズ）

4月

バーチャル・アイドル

1日　クリスモーガン（スーパーレッスルエンジェルス）
プリモ・ラテス（マージャンソード）
2日　姫野理沙（闇の血族　遥かなる記憶）
増田千穂（アドヴァンストV.G.）
4日　秋桜子（初恋物語）
卯月清夏（ときめき麻雀パラダイス）
みいな（クイズDE学園祭）
ミミ吉原（スーパーレッスルエンジェルス）
武藤めぐみ（スーパーレッスルエンジェルス）
5日　赤沢亜紀（ゼロヨンチャンプRR）
ジャンヌ（ワールドヒーローズ）
宮本陽子（スーパーレッスルエンジェルス）
6日　ディアーネ（モンスターメーカー闇の竜騎士）
リム・ノーランディア（コズミックファンタジー）
7日　西野さつき（ラブクエスト）
8日　白鷺静香（麻雀オンザビーチ）
キング（K.O.F.'95）
9日　間宮れいこ（ラブクエスト）
15日　西川真樹（卒業～クロスワールド）
16日　西原恵子（美少女雀士スーチーパイ）
17日　神楽坂優奈（銀河お嬢様伝説ユナ）
火野レイ（美少女戦士セーラームーン）
18日　井上美香（スーパーレッスルエンジェルス）
大和田香（スーパー花札）
19日　リンプー（ブレスオブファイアⅡ）
20日　西村貴代子（麻雀オンザビーチ）
25日　加賀飛鳥（バーニングエンジェル）
26日　スーパーカオス（スーパーレッスルエンジェルス）
27日　アルタミラ（CALⅡ）
秀蘭（CALⅡ）
結城美加（CALⅡ）
28日　結城アニー（メタル・エンジェル）
30日　流風（バトルZEQUE伝）

声優

1日　くじら（勝代／クッキングパパ／アニメ）
2日　金月真美（藤崎詩織／ときめきメモリアル／ゲーム）
久家美奈子（倉橋亜紀／AYA／ゲーム）
深雪さなえ（ぼたん／幽遊白書／アニメ）
村木淳子（橘沙耶／AYA／ゲーム）
3日　冨永みーな（伊東亜紀／誕生～デビュー～／ゲーム）
4日　松井菜桜子（香津美・リキュール／サイレントメビウス）
5日　大野まりな（ロルフィー／PC-FXイメージガール）
潘恵子（ルナ／美少女戦士セーラームーン／アニメ）
藤田淑子（キテレツ／キテレツ大百科／アニメ）
7日　安達忍（ジーン・グレイ／X-MEN／アニメ）
8日　永塚千絵（Piパーズ）
9日　杉山佳寿子（ハイジ／アルプスの少女ハイジ／アニメ）
11日　叶木翔子（カトリーヌ・ビトン／マイトガイン／アニメ）
13日　白石文子（桜アタリ／ポコニャン／アニメ）
14日　柳森万里（真行寺彩／AYA／ゲーム）
15日　嶋村薫（ナスターシャ／モルダイバー／アニメ）
17日　あきやまるな（ユメ子ちゃん／忍者ハットリくん／アニメ）
18日　片石千春（セーラ／ハローレディ・リン／アニメ）
19日　小林由加里（モーガン／黒き死の仮面／ゲーム）
21日　藤井佳代子（八神冴子／獣神ライガー／アニメ）
22日　川浪洋子（小石川留美／ママレード・ボーイ／アニメ）
増山江威子（峰不二子／ルパン三世／アニメ）
23日　達依久子（エステル・チャバリ／機動戦士Vガンダム／アニメ）
23日　平野文（チェス／CALⅡ／ゲーム）
24日　豊島まさみ（花園先生／クッキングパパ／アニメ）
25日　太田淑子（レオ／ジャングル大帝レオ／アニメ）
まるたまり（香織／スーパーリアル麻雀PⅣ／ゲーム）
28日　森本晶（山崎竜子／あすか120%／ゲーム）
30日　渡辺美佐（ママ／魔法の少女ミンキーモモ／アニメ）

バーチャルアイドル推進委員会

バーチャル・アイドルを広める方法を募集するこのコーナー。いきなりですが99個のプロジェクトを企画することを目標にします。それゆえ今後はプロジェクトナンバーを通番で記します。ということでいままで4つのプロジェクトがあったので、今回はプロジェクト5からいってみましょう。

プロジェクト5

アニメファンでこの本を知らない人に勧めてみる。

実行結果：10人にこの方法を使用した結果「絶対買う！」といった人が3人いました。アニメファンは60〜100万人（推定）いるので、全員に行うと18〜30万人は買うと思います。

（茨城県／ヘソ血のウッキー白井君）

(編)実行結果付きのレポートです。新たな読者が3名増えたとはうれしいやねえ。パチパチパチ。こういう地道な活動はドンドン続けて欲しいものです。

プロジェクト6

某テレビ局の人気番組、ズー○イン朝のエンディングで屋外を写したときに、大きい広告を持ったVーメイツの人に毎日交代で宣伝してもらう。

（群馬県／金子雄一郎）

(編)Vー（バーチャル・アイドル）メイツって何者？ 読者のみなさんのことですか。ま、とりあえず結果報告求む。

プロジェクト7

編集部の人がバーチャル・アイドルのロゴが入ったおそろいのユニホームを着て、テレビ放送されるマラソン大会や、トライアスロン大会に出て活躍する。徹夜が当たり前の編集部の人たちは、きっとスゴク体力があるに違いない。

（埼玉県／ホップ）

(編)イ・ヤ！ です。一日中机に向かっている、万年運動不足な人間に妙な期待をしないでください。ちなみに徹夜するとき体を支えているのは、体力じゃなくて精神力です（精神力が尽きたら寝てしまう）。というわけで却下。

お知らせボード

私立清華学園入学式

PC-FXのゲームソフト『お嬢様捜査網』のお披露目イベントが、3月23日(土)の15：00から東京・九段会館大ホールと、3月30日(土)の15：00から大阪・府立労働センターの2ヵ所で開催される。内容はゲームの紹介や4月1日発売予定のOVA先行上映、キャラクタボイスを担当するVirgo（新山志保、永島由子、柳瀬なつみ、丹下桜、笠原留美）のミニライブほか盛りだくさん。参加したい人は往復ハガキで3月15日までに以下のあて先へお申し込みを。〒104 東京都中央区築地3-9-9 ランディック永井ビル7F ㈱広美『お嬢様捜査網』イベント係

聞きたい知りたいQ&A

Q『同級生』はプレイステーション、サターン、3DOなどに移植されないのですか？

（宮城県／哀しい天使）

(編)この件については早速、『同級生』をPCエンジンに移植した実績のある、NECインターチャネルに問い合わせてみた。実情は以下のとおりだ。

A『同級生』については『同級生〜if〜』というタイトルで、セガサターンへの移植を予定しております。それ以外の予定は、今のところありません。

（NECインターチャネル広報）

(編)ちなみに『同級生〜if〜』は'96年夏発売予定とのことだ。

Qこないだ『ときめきメモリアル』のイラスト集を買いにいったのですが売り切れていました。だから取り寄せてもらおうと思ったのですが、在庫がないと言われてしまいました。再販するのはいつごろなのですか、教えてください。

（熊本県／ペーター4）

(編)編集部にも、ちょくちょく問い合わせの電話があるので、T-M販売部に直接聞いてみた。

A昨年11月に一度再販致しましたが、こちらにはすでに在庫がありません。次の再販の予定は今のところございません。

（T-M販売）

(編)大きな書店さんにはまだ在庫を持っているところがあるそうなので、そちらにお問い合わせしてみてはいかがだろうか。

Qリーダーズクラブを見ているとけっこう平均年齢が高いような気がするんですけど、何歳くらいの読者が多いですか？

（大分県／ダルマ信雪）

(編)とりあえずVol.6のアンケートハガキから無作為に1000通選んで集計してみた。結果は以下のとおりだ。

平均年齢 19・2歳

購買年齢層は多い順に、

17歳 151名、18歳 129名、

20歳 118名、19歳 99名、

16歳 97名…、21歳 83名…。

ザッと見た感じでは20歳前後の人が読者の中心層で、一般のゲーム雑誌よりかはやや年齢が高いといえそうだ。ちなみにこれは覚書になるが、今まで見たなかで最年少は10歳で小学4年生のお子様、最年長は76歳のおじい様であったと記憶している。

Qプレゼントの抽選はどんなふうにやっていますか？ また、良く当たるコツはありますか？

（岩手県／江田和文）

(編)まず、希望するプレゼントごとにハガキを分け、トランプのようにシャッフルする。そうしてよくきった束から、プレゼントの数だけ抽選する。こんな感じなので当選は運しだいで、とくに当たるコツなどはない。ただ、書きもらしには注意し、読みやすい字で書いてほしい。せっかく当たったのに住所が書いてなかったり読めなかったりすると、プレゼントを送ることができない。あたり前のことだけに注意してほしい。

Qポスタードリームが見つかりません。同級生ファンとしてはとてもポスターが欲しいので、設置されているところを教えてください。

（東京都／工藤友哉）

(編)『同級生』の発売元エルフが経営する新高円寺のショップには、まず間違いなく設置されている。また、秋葉原のZ(ゼット)やメッセサンオーなど、いくつかのゲームショップにも設置されている。

（編集部調べ）

勝手にちょ〜さ隊

超美麗な『同級生』ポスターが景品で評判のポスタードリーム。熱烈な『同級生』ファンである編集部員が実際にゲームセンターで試したところ、1枚のポスター入手には700〜800円の投資が必要だった。あの美しいポスターが1枚800円ならそう高い買い物ではない。しかし、ポスターは全9種類(8種は描き下ろし）あるという。すべてを手に入れるには多大な出費を覚悟しなければならないだろう。そんな折にひとつの情報が舞い込んできた。それは「新高円寺のエルフのショップ前にあるポスタードリームは当たりやすい」というものだった。編集部ではこの真相を究明するべく調査隊（総勢1名）を編成し、即座に現地に向かわせた。調査方法はただひとつ、投資（自腹）あるのみだ。

エルフのショップ前、零度近い寒空のもと、震える手で100円、200円と調査が開始される。最初の1枚目を獲得したのはちょうど500円を投資したときだった。確かにゲームセンターより安い。しかし、調査前に誰かが投資していた可能性を考え、結論を出すのは2枚目へと持ち越すことにした。だが2枚目のポスターもまた500円でゲット。これで噂が事実であったと結論を出してもよかった。しかし世の中には三度目の正直という言葉がある。もう少しだけ続けようと調査を再開した。そして…調査隊員は3度目にまたしても500円で獲得した、唯ちゃんの等身大ポスターを握りしめて報告した。「噂は真実でした」と。

バーチャル・アイドル トップ10

バーチャル・アイドルVol.6のアンケートから、特集してほしいバーチャル・アイドルをピックアップ。集計の結果、今回のランキングは左のとおりになった。

まず、1位は前回に引き続き藤崎詩織。本誌のVol.5で虹野沙希、Vol.6で片桐彩子と『ときめきメモリアル』の人気キャラクタ特集が続いたことにより、そろそろ出番だろうという読者の希望や欲求が高まっていることを示していると思われる。今回の巻頭特集でそれが満たされたことにより、今後は虹野、片桐同様、ここでのランキングは落ちていくことが予想される。

2位はマドカ。ツインビー関連の記事にちょくちょく出てはいるのだが、どうしてもパステル(ウィンビー)のオマケという感じだった。マドカをメインにした特集が希望されているのだろうか。3位のベルダンディーも前回同様の順位。あいかわらず安定した人気がうかがえる。

4位には獅堂光が1ランク浮上。前回4位だったリナ・インバースは11位まで落ちている。ここで5位と7位に注目してほしい。『新世紀エヴァンゲリオン』から綾波レイと惣流・アスカ・ラングレーというふたりのヒロインがランクインしている。下の表を参照すればわかるように『新世紀エヴァンゲリオン』はいまもっとも注目を浴びているアニメの一つである。この2人がいきなりトップ10に入ったことからも、番組の人気がいかに高いものであるか、その片りんをうかがい知ることができる。今後はセガサターンのソフトとしてゲームが発売されることもあり、さらにファン層が広がることだろう。彼女たちの活躍にはますます注目したい。ランクアップが期待されるという意味では、6位の鳴沢唯もかなりの見込みがある。PC-FX版が発売されていないいま、彼女の票の大半はパソコンユーザーによって支えられていると推測される。バーチャル・アイドルの読者層には、じつはPC-FXのユーザーもけっこういるので、PC-FX版が発売されたら、間違いなくランクがさらに上がるだろう。

というわけで今後上位に食い込んできそうなキャラクタはやはりいま名をあげた、綾波レイ、惣流・アスカ・ラングレー、そして鳴沢唯が有力と思われる。そしてその引き金になるのはソフトの発売だろう。『ときめきメモリアル』の人気も一度落ち着きかけたが、プレイステーション版の発売と同時に再燃したことは記憶に新しい。

あとは4月の改変期から放映されるアニメの新番組のなかから、また話題となるキャラクタが出てくるかもしれない。ゲームからアニメへ、アニメからゲームへのメディア展開が頻繁な今のバーチャル・アイドル界(?)では、そのあたりをチェックすることも重要になってきそうだ。

バーチャル・アイドル トップ10
(Vol.6のアンケートから)

順位	前回	キャラクタ名	ポイント
1	1	藤崎詩織(ときめきメモリアル)	237
2	2	マドカ(ツインビー)	183
3	3	ベルダンディー(ああっ女神さまっ)	156
4	5	獅堂光(魔法騎士レイアース)	136
5	—	綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)	124
6	8	鳴沢唯(同級生2)	117
7	—	惣流・アスカ・ラングレー(新世紀エヴァンゲリオン)	113
8	18	ユリ(ダーティペアFLASH)	93
8	—	館林見晴(ときめきメモリアル)	85
10	12	朝日奈夕子(ときめきメモリアル)	82

好きなアニメ
(Vol.6のアンケートから)

順位	作品名
1	新世紀エヴァンゲリオン
2	魔法騎士レイアース
3	天地無用! 魎皇鬼
4	ああっ女神さまっ
5	アイドル防衛隊ハミングバード

好きな声優
(Vol.6のアンケートから)

順位	声優名
1	國府田マリ子
2	椎名へきる
3	金月真美
4	林原めぐみ
5	丹下桜

いきなりクイズ

リーダーズクラブのなかでも、一部マニアのあいだで評判をよんでいるこのコーナー。前号まではページのすみっこに申しわけなさそうに載っていたのだが、今回から大出世して、こんなに大きくなってしまった。

さて、前号のお題だった「Vol.7ポスター当てクイズ」の正解は〝金月真美〟さんでした。たくさんのハガキのなかから、ズバリ金月さんの名前を書いてきたのは、千葉県の上遠野宏くん、同じく千葉県の亀山利晴くん、静岡県の山梨昭久くん(静岡県なのに山梨とはこれいかに!)、栃木県の鈴木洋行くん、以上の4名だけ。そのほとんどが、『ときめき』人気に加え、金月さんのシングルCDが発売され、タイムリーだから」という理由からだった。

実際、表紙やポスターの声優さんは、2~3号先まで決定している。今号の表紙も、去年の秋の時点で金月真美さんでいくことが決まっていたというわけ。ズバリ賞の4名には、金月さんの直筆サイン色紙をプレゼント。うれしいことに、「昭久くん江」って感じに、金月さんが当選者の名前まで書いてくれている貴重なシロモノだ。

さて、次号だが、またまたポスター当てをやってしまおう。みんなからのハガキをもとに、下のような表を作ってみた。これはあくまで、みんなからのハガキの集計でヒントでもなんでもない。応募するときの参考にしてほしい。応募者はハガキに次号のポスター予想声優名とその理由、住所・氏名・電話番号を書いて「いきなりクイズ」係まで。あて先は、P97を参照のこと。締め切りは4月1日必着。

◯金月真美さんが色紙を持ってにっこり。当たった4人は幸せものです

次号ポスター予想参考一覧

声優名(五十音順)	本誌登場記事	読者予想	好きな声優	トップ10	本誌予想
井上喜久子		△		▲	女神人気絶好調
金月真美	連載、表紙、ポスター、ときめき関連	△	▲	◎	今回のポスターに登場したので、連続ポスター登場は疑問
國府田マリ子	連載、ツイパラ、表紙、ポスター、ライブレポート	▲	◎	○	人気断然。しかしすでに二度ポスターに登場している
桜井智	100%、ライブレポート	○			マクロスフのミレーヌ役で人気急上昇
椎名へきる	連載、ライブレポート	◎	○	△	大本命。連載持ちでただ1人未登場
鈴木真仁	100%		△		チャチャ人気依然おとろえず
林原めぐみ	クローズアップ	△	△	△	トップ声優。本誌登場回数は少なし
宮村優子	クローズアップ	注		△	エヴァンゲリオンのアスカ役で人気
その他			△	△	要チェック声優多数

◯表中の印は◎=本命、○=対抗、以下▲△注の順に良い。好きな声優とトップ10は上のコーナーの表を参照してほしい

投稿大大大募集

リーダーズクラブではコーナー拡大を目指して、みなさんからのおたよりを大募集いたします。住所・氏名・年齢・職業・電話番号・コーナー名を明記して、左下のあて先までお送りください。

バーチャル・アイドル美術館

イラストや4コママンガなどを募集するコーナーです。紙の大きさはハガキサイズ。原則としてインクや墨汁などを使ったスミ1色のイラストを募集いたします。スクリーントーンを使用する場合は、はがれないようにご注意ください。イラストのジャンルは毎回テーマを出しますので、それに即したものを描いて送ってください。Vol.8のテーマは「制服」です。なお、応募作品は基本的にお返しできないのでご了承ください。せっかくのキャラクタ専門誌なのにイラスト投稿が少ないのはさみしいです。みなさんの才気あふれるイラストをお待ちしています。

バーチャル・アイドル推進委員会

本誌バーチャル・アイドルを全国に広め、メジャーにするためのプロジェクトを募集します。楽しいアイデアや愉快なアイデア、大がかりなプロジェクトから地道な宣伝活動、それを実行した結果などの報告をお待ちしています。みんなでバーチャル・アイドルを盛り上げてください。

聞きたい知りたいQ&A

バーチャル・アイドルに関連する疑問や質問、聞きたいことや知りたいことをジャンジャン送ってください。編集部員がみんなに代わって、メーカーの広報や開発、声優プロダクションなど、各方面の関係者に突撃取材いたします。

ラブレタータイム

あなたの大好きなキャラクタや声優さんへ、自分の想いを打ち明けるコーナーです。「わたしはこのコのことがこんなに好きなんだ」という想いを目一杯、恥ずかしがらずにぶつけてください。心のこもった告白をお待ちしています。

いきなりクイズ

次号でポスターに登場しそうな声優さんを予想するおなじみのコーナーです。声優さんの名前と、その声優さんだと思った理由を書いて送ってください。

唯一のプレゼントつきコーナーだけあって（しかも超豪華）、投稿者数のケタが違います。このコーナーにくる半分でもいいからほかのコーナーにおたよりが欲しいです。というわけでお願いがあります。いきなりクイズあてのハガキには、予想した声優名と理由のほかに、もうひとつ他のコーナーあてのネタを書いてくれるとうれしいです。あくまでただのお願いですけど。

New 名セリフ見つけ!

ゲームやアニメ、ラジオをなどで見たり聴いたりした、思い出深いセリフについて語るコーナーです。思わずグッときたり、ドキッとしたり、なかにはそのセリフを読んで（聴いて）人生が変わったなんていう話もあるかもしれません。そんなセリフにまつわる思い出話を、このコーナーまで送ってください。

New このシーン大好きっ!

名セリフ見つけ!の名場面バージョンです。思わずクラッときてしまったシーン、あるいはプチッときてしまったシーン。シーンの衝撃や感動が伝わるように、思いっきりアツく語ってください。

New ぼくのファーストコンタクト

バーチャル・アイドルとの初めての出会いをつづるコーナーです。古いキャラクタなら古いほど、マイナーなキャラクタならマイナーなほどおもしろいコーナーになりそうなので、ひとつ自分のなかの懐かしい記憶を呼び覚ましてみてください。

New 極私的ベスト10

みんなが自分勝手に決めたランキングを募集します。必ずしもベスト10である必要はなく、ベスト3やベスト5など、投稿者の任意に任せるものとします。

例：アニメ化希望ゲームベスト3
動物役が上手な声優ベスト5

New さんざい自慢

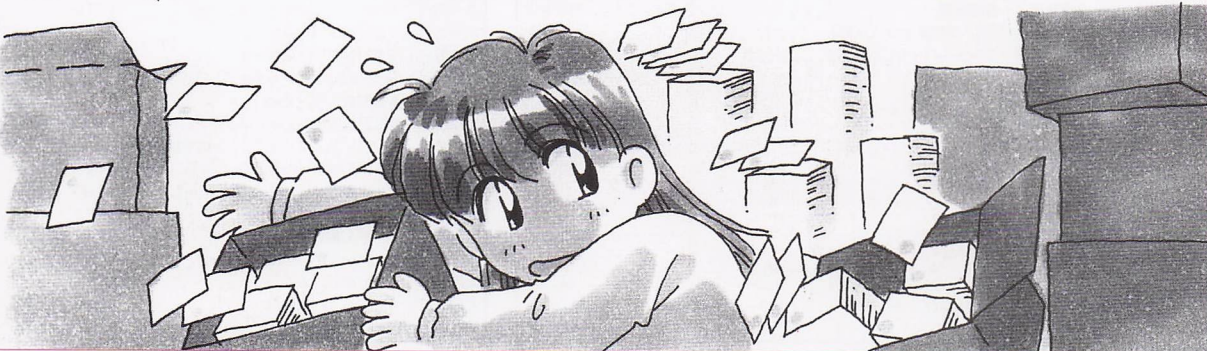
みなさんは好きなもののために無駄遣いをしたことはありませんか? 例えば、とあるゲームソフトを保存用とプレイ用の2本買ってしまったとか。また、あるいはキャラクタグッズをコレクションするために万単位の投資をしたなどというものです。ふつうだったら自己満足で終わってしまいそうなそういうコレクションなどを、心おきなく自慢するのが目的のコーナーです。笑っちゃいそうな、泣きたくなりそうなスサマジイ自慢をお待ちしております。

おたよりばんざいさん

おたよりコーナーの後継コーナーです。前述のコーナーに含まれない、身近にあったおもしろい話やちょっとした小話などは、すべてこのコーナーあてに送ってください。ジャンルを問わず、さまざまな内容のおたよりをお待ちしています。

また、新コーナー設立のアイデアは随時募集していますので、ドシドシご応募してください。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
T-M「バーチャル・アイドル編集部
リーダーズクラブ」○○コーナー係

イラスト：しまづ★どんき

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・イベントカレンダー

※このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたものです。

ゲームつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
4月	THOR ～精霊王紀伝～	セガ・エンタープライゼス	価格未定
4月	ときめき麻雀グラフィティ ～年下の天使たち	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円
5月	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800円
5月	ソード・アンド・ソーサリー	マイクロキャビン	6800円
6月下旬	ラングリッサー3	メサイヤ	価格未定
8月	GRANDREAD(仮称)	バンプレスト	価格未定
10月	MARICA～真実の世界～	ビクターエンタテインメント	5800円
'96年春	餓狼伝説3	SNK	価格未定
'96年春	アンジェリークSpecial	光栄	7800円
'96年春	天地無用／雀皇鬼 天地争奪麻雀	アローマ(ユーメディア)	6800円
'96年夏	大運動会	インクリメントP	価格未定
'96年夏	ルナ シルバースターストーリー	角川書店／ゲームアーツ	価格未定
未定	ときめきメモリアル ～forever with you～	コナミ	価格未定
未定	エンジェルグラフィティ(仮称)	ソフトビジョン インターナショナル	価格未定
未定	コットン2	サクセス	価格未定
未定	ワールドヒーローズパーフェクト	エーディーケイ	価格未定
未定	卒業S(仮称)	NECインターチャネル	6800円
未定	誕生S ～Debut～	NECインターチャネル	6800円
未定	同級生 ～if～(仮称)	NECインターチャネル	6800円
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円
未定	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	価格未定
未定	ファイティングバイパーズ	セガ・エンタープライゼス	価格未定
●プレイステーション			
3月8日	美少女戦士セーラームーンSuperS～真・主役争奪戦～	エンジェル	5800円
3月8日	卒業R	バンダイビジュアル	5800円
3月22日	メルティランサー	イマジニア	5800円
3月29日	鉄拳2	ナムコ	5800円
3月29日	あすか120%スペシャルBURNING Fest.	ファミリーソフト	5800円
3月29日	アンジェリークSpecial	光栄	7800円
3月	卒業～クロスワールド～	イースリースタッフ	価格未定
3月	アドヴァンスド・ヴァリアブル・ジオ	TGL	6800円
4月26日	プライベートコレクション～ときめきメモリアル～	コナミ	3800円
5月10日	花札グラフィティー 恋々物語	アイマックス	5800円
5月	ウェディングピーチ	KSS	6800円
5月	ソニックウィングススペシャル	メディアクエスト	価格未定
6月	マクロスDIGITAL MISSON VF-X	バンダイビジュアル	価格未定
'96年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	価格未定
'96年春	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	価格未定
'96年春	REALBOUT 餓狼伝説	SNK	価格未定
'96年春	ヴァンパイア	カプコン	価格未定
'96年春	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～	ココナッツジャパンエンタテイメント	価格未定
'96年春	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～限定版	ココナッツジャパンエンタテイメント	価格未定
'96年春	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイビジュアル	価格未定
'96年春	Noël	パイオニアLDC	価格未定
'96年春	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	価格未定
'96年夏	クライム・クラッカーズ2	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
'96年夏	ヒロイン・ドリーム	マップジャパン	価格未定
'96年秋	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	価格未定
'96年秋	同級生麻雀(仮称)	ユーメディア	価格未定
未定	ルパン三世 カリオストロの城-再会-	アスミック	価格未定
未定	GUILTY GEAR ギルティギア(仮称)	アークシステムワークス	価格未定
未定	天地無用！～登校無用～	エクシングエンタテイメント	価格未定
未定	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	コナミ	価格未定
未定	アイドル雀士スーチーパイII Limited	ジャレコ	価格未定
未定	プリンセスメーカー3	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	聖痕のジョカ(仮称)	タカラ	価格未定
未定	放課後(仮称)	BPS	価格未定
未定	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定
未定	ブルーフォレスト物語(仮称)	ライトスタッフ	価格未定
●3DO			
3月22日	誕生 ～Debut～PURE	シャーロック	7800円
4月26日	ブルーフォレスト物語～風の封印～	ライトスタッフ／Panasonic	7800円
●NEO-GEO			
3月22日	押し出しジントリック(CD-ROM)	エーディーケイ	4800円
未定	押し出しジントリック(カートリッジ)	エーディーケイ	価格未定
未定	神凰拳(CD-ROM)	ザウルス	価格未定

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
●スーパーファミコン			
3月8日	すーぱーぷよぷよ通 リミックス	コンパイル	6800円
3月29日	アンジェリーク ヴォイス・ファンタジー	光栄	9800円
3月29日	美少女レスラー列伝	ケイエスエス	8000円
3月下旬	美少女戦士セーラームーンSuperS ～全員参加!! 主役争奪戦～	エンジェル	7980円
4月	ごきんじょ冒険隊	パイオニアLDC	7980円
5月	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	任天堂	7500円
'96年夏	同級生2	バンプレスト	価格未定
'96年夏	ドラゴンナイト4	バンプレスト	価格未定
未定	ああっ女神さまっ	ケイエスエス	価格未定
未定	赤ずきんチャチャ	トミー	価格未定
●PCエンジン			
3月22日	DE・JA	NECインターチャネル	7800円
3月22日	スチームハーツ	テイジイエル	8800円
3月	ぷよぷよCD通(2)	NECインターチャネル	7800円
5月	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	8800円
未定	魔導物語I 炎の卒園児	NECアベニュー	7800円
未定	モンスターメーカー 神々の方舟	NECインターチャネル	価格未定
未定	GO！ GO！ バーディチャンス	NECホームエレクトロニクス	7800円
●PC-FX			
3月8日	銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン	ハドソン	8800円
3月29日	ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション	レイ・フォース/NECホームエレクトロニクス	8800円
3月29日	スーパーリアル麻雀PV-FX	ナグザット	7800円
4月5日	アニメフリークFX Vol.3	NECホームエレクトロニクス	6800円
4月	お嬢様捜査網	ヘッドルーム/NECホームエレクトロニクス	7800円
4月	テア ラングリッサーFX	メサイヤ/NECホームエレクトロニクス	7800円
5月24日	同級生2	NECアベニュー	8800円
5月	VOICE PARADISE	アスク講談社/NECホームエレクトロニクス	8800円
未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	価格未定
未定	卒業R	NECインターチャネル	価格未定
未定	天地無用！ 魎皇鬼FX	NECインターチャネル	価格未定
未定	アンジェリークSpecial2(仮称)	光栄/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	きゃんきゃんバニーエクストラDX	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	チップちゃんキィーック！	カスタム/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	となりのプリンセス(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファーランドストーリーFX	テイジイエル/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	BLUE BREAKER	ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	負けるな！ 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	女神天国II	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
●サターン			
3月8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800円
3月15日	ぐっすんおよよS	エクシング	6800円
3月15日	ストリートファイターIIムービー	カプコン	6800円
3月15日	リンクルリバーストーリー	セガ・エンタープライゼス	5800円
3月22日	空想科学ガリバーボーイ	ハドソン	6800円
3月22日	THE KING OF FIGHTERS'95	SNK	7800円
3月29日	麻雀同級生Special	メイクソフトウエア	6800円
3月29日	麻雀同級生Special プレミアムパック	メイクソフトウエア	6800円
3月下旬	マイ・ベスト・フレンズ ～St.アンドリュー女学園編～	アトラス	6800円
3月	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	アスク講談社	価格未定
4月5日	きゃんきゃんバニー・プルミエール	キッド	5800円
4月5日	七つの秘館	光栄	7800円
4月5日	アイドル雀士スーチーパイII	ジャレコ	7800円
4月5日	3×3EYES ～吸精公主～S	日本クリエイト	7300円
4月26日	野々村病院の人々	エルフ	6800円
4月26日	ラピュラスパニック	BMGビクター／翔泳社	5800円
4月26日	爆れつハンター	アイマックス	8800円

●もっと！ ときめきメモリアル 全国キャラバンについて…イベント自体は28ページの表のとおり、3月24日・25日・27日・31日・4月1日・5日・6日と7日間にわたって全国各地で行われますが、現時点で参加可能なのは入場フリーの大阪会場のみとなっていますので（他の会場は申し込みを締め切っている）、カレンダーには31日のみの掲載としました。

ビデオ&LDつづき

発売日	タイトル	メーカー名	価格
3月27日	NINJA者	東芝EMI	3000円
4月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：3(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
4月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：3(LD)	スターチャイルド	5800円
4月5日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE2(ビデオ)	スターチャイルド	5800円
4月5日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE2(LD)	スターチャイルド	5800円
4月24日	爆れつハンター Vol.4(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
4月24日	爆れつハンター Vol.4(LD)	スターチャイルド	9800円
5月2日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：4(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
5月2日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：4(LD)	スターチャイルド	5800円
5月16日	NINJA者	東芝EMI	3000円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(LD)	スターチャイルド	9800円
5月	It's say you!!～眠れぬ森の美女姉妹②～	日本コロムビア	価格未定
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：5(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：5(LD)	スターチャイルド	5800円
6月5日	ナースエンジェル りりかSOS 救急箱セット1(LD)	スターチャイルド	2万5000円
6月5日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE3(ビデオ)	スターチャイルド	5800円
6月5日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE3(LD)	スターチャイルド	5800円

※とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。

フォトCD

発売日	タイトル	メーカー名	価格
'96年4月	みやむーをさがせ：宮村優子	インナーブレイン	4800円

※とくに指定のないフォトCDの価格はすべて消費税を含みません。

イベント

開催日	イベント名	会場
3月31日	もっと！ ときめきメモリアル 全国キャラバン'96(※1)	大阪つかしんチャーチスクエアー
4月2日～7日	舞台「桃のプリンセス」桜井智(※2)	新宿シアターサンモール

※1　お問い合わせ　サンコーつかしん店　☎06-420-3781
※2　お問い合わせ　エルスタッフプロモーション　☎03-5330-5332

はみだし情報局

●大人気パソコンゲーム『同級生2』と『ドラゴンナイト4』が、今夏スーパーファミコンに移植予定。発売はバンプレストから。詳しくは次号で。

●同級生「ポスタードリーム」第2弾（全9種類）の発売が決定した。この本が書店にならぶころには、すでに例の筐体の中身が入れ代わっているかも。ファンはいますぐゲーセンに走れ！

●超人気脱衣麻雀のシリーズ第6弾、『スーパーリアル麻雀PVI』がまもなくゲームセンターに登場する。下を見てのとおり3人の女のコはもちろんかわいく、動画枚数は前作とくらべ1.5倍！ 胸の揺れは約2倍!! …5月末にはサターンでも発売されるとのこと。脱衣麻雀好きなお兄様は超期待だ。

⬆SFC版、『同級生2』の画面。かなりいい感じだ

来宮ゆかり
（声：大塚瑞恵）
2月13日生(水瓶座)／19歳
血液型 A型／身長 163cm
スリーサイズ B82 W57 H85

栗原真理
（声：柳沢三千代）
4月11日生(おひつじ座)／24歳
血液型 O型／身長 168cm
スリーサイズ B87 W56 H89

香山タマミ
（声：豊嶋真千子）
6月28日生(かに座)／16歳
血液型 A型／身長 153cm
スリーサイズ B76 W61 H82

ゲームつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
未定	神凰拳(カートリッジ)	ザウルス	価格未定
●その他			
3月22日	魔導物語 I(メガドライブ)	コンパイル	7800円
3月29日	エヴァンゲリオンコレクターズディスクVOL.2(Windows/Macintosh)	ガイナックス	6800円
3月29日	怪盗セイントテール(ゲームギア)	セガ・エンタープライゼス	4800円
4月	声優ROM(WINDOWS)	オーツー	4800円
4月	ワルキューレの伝説(外伝)～ローザの冒険～	ナムコ	価格未定
'96年春	スタンバイSay You！(Windows)	ヒューマン	価格未定
5月5日	カルト赤ずきんチャチャ(Windows/Macintosh)	インナーブレイン	6214円
6月	LIPS the Agent#2(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円
9月	LIPS the Agent#3(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円
未定	卒業R(Windows)	NECインターチャネル	価格未定
未定	メルクリウスプリティfor Windows	NECインターチャネル	価格未定

※とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

CD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3月5日	ドラマアルバム「I LOVE YOU」	エアーズ	3000円
3月6日	速攻生徒会	キングレコード	2800円
3月6日	ナースエンジェル りりかSOS Heart-Aid 2nd	スターチャイルド	3000円
3月6日	スレイヤーズEx ふくしゅうの刃	スターチャイルド	2500円
3月6日	SAGA：笠原弘子	パイオニアLDC	3000円
3月13日	NINJA者：小西寛子／中島麻美／宮嶋ひとみ	東芝EMI	各800円
3月16日	boy friends：萩森侚子	徳間ジャパンコミュニケーションズ	2800円
3月20日	ドラマCD「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」Vol.1	NECアベニュー	3000円
3月20日	Gimme Love：エンジェルス	NECアベニュー	1000円
3月21日	L.A. EARLY TOMO SAKURAI：桜井智	ポニーキャニオン	3000円
3月22日	お嬢様捜査網 オリジナル・サウンド・トラック	パイオニアLDC	3000円
3月23日	國府田マリ子のRadio Canvas Vol.3	キングレコード	2800円
3月23日	ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル Mar.～featuring 早乙女優美～	キングレコード	2800円
3月23日	告白：金月真美	キングレコード	1000円
3月23日	女々しい野郎どもの詩：上田祐司	キングレコード	1000円
3月23日	魔狼王烈風伝外伝	スターチャイルド	2500円
3月23日	きまぐれ オレンジ★ロード Original ～このときめきは…忘れない CDシネマ4	ビクターエンタテインメント	2800円
3月	CDブック「五つのビーズ」笠原弘子	ムービック	3500円
4月1日	タイトル未定：椎名へきる	ソニーレコード	1000円
4月5日	まほろば：冬馬由美	徳間ジャパンコミュニケーションズ	3000円
4月5日	爆れつハンター BGM集②	スターチャイルド	3000円
4月21日	YUKIMIX：岡本麻弥	エアーズ	2800円
4月24日	ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル Apr.～featuring 伊集院レイ～	キングレコード	2800円
4月24日	ときめき：金月真美	キングレコード	3000円
4月24日	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ	キングレコード	2200円
4月24日	Cherry：桜井智	ビクターエンタテインメント	3000円
5月2日	ときめきメモリアルSOUNDコレクション	キングレコード	3000円
5月2日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ音楽集(仮称)	スターチャイルド	3000円

※とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	タイトル	メーカー名	価格
3月6日	ぼくのマリー Vol.1(ビデオ)	ビクターエンタテインメント	5800円
3月6日	ぼくのマリー Vol.1(LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
3月6日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：2(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
3月6日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：2(LD)	スターチャイルド	5800円
3月6日	赤ずきんチャチャ Vol.3(ビデオ)	スターチャイルド	5800円
3月6日	赤ずきんチャチャ Vol.3(LD)	スターチャイルド	5800円
3月6日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE1(ビデオ)	スターチャイルド	5800円
3月6日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE1(LD)	スターチャイルド	5800円
3月20日	It's Say You!! LD版 Vol.2	日本コロムビア	4800円
3月21日	QUOVADIS(ビデオ)	ソニーレコード	3500円
3月21日	QUOVADIS(LD)	ソニーレコード	3500円
3月22日	天地無用！ ラジオ幕ノ内弁当 エスニック風	パイオニアLDC	3000円
3月23日	結婚 ～Marriage～ Vol.1(ビデオ)	ビクターエンタテインメント	5800円
3月23日	結婚 ～Marriage～ Vol.1(LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
3月23日	爆れつハンター Vol.3(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
3月23日	爆れつハンター Vol.3(LD)	スターチャイルド	9800円

※このカレンダーに記載されているデータは2月23日現在のものです。

Vol.7 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

声優

その他

次号

バーチャル・アイドルVol.8は、

★ときめきメモリアル、スーパーリアル麻雀PⅥ、ツインビーPARADISEをはじめ、アイドル情報満載。よりマニアックに進化するバーチャル・アイドルなのです。

5月10日ごろ発売予定!!

予価880円(税込)

バーチャル・アイドルEXPRESS

美少女キャラクタのお披露目・スクープ・etc.

バーチャル・アイドルEXPRESSがこの度、装いも新たに美少女キャラクタの総合情報コーナーに生まれ変わりました。いままでのニューフェイス情報に加え、美少女が登場する開発中ゲームの近況報告やアフレコレポート、グッズ紹介など、幅広く情報を載せていこうと思います。

限られた誌面のなかでなるべくみなさんの希望に即したものを掲載するため、情報を扱うゲームタイトルについてのご意見、ご希望を書いたおたよりを募集します。ハガキ(封書でも可)に住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、「○○の情報を載せて」というようなおたよりを左のあて先まで送ってください。

また、EXPRESS内で紹介したプレゼントについても、左のあて先で受け付けます。前述の住所、氏名等、必要事項を明記の上、希望するプレゼントの名前を書いてご応募ください。今回のプレゼント応募の締め切りは4月1日必着とさせていただきます。

あて先
〒105 東京都港区
東新橋1-1-16
TIMバーチャル・アイドル編集部
「EXPRESS係」
「EXPRESS
プレゼント係」

注目 美少女ニューフェイス

このコーナーでは今後発売予定のタイトル、あるいは発売後比較的新しいタイトルの美少女キャラクタのお披露目をしていきます。いわゆる美少女ゲームといわれる、女のコたちがたくさん出てくる作品から、たったひとりのヒロインしか出てこないRPGまで、「コレは!」と思うキャラクタを集めてピックアップしていきます。

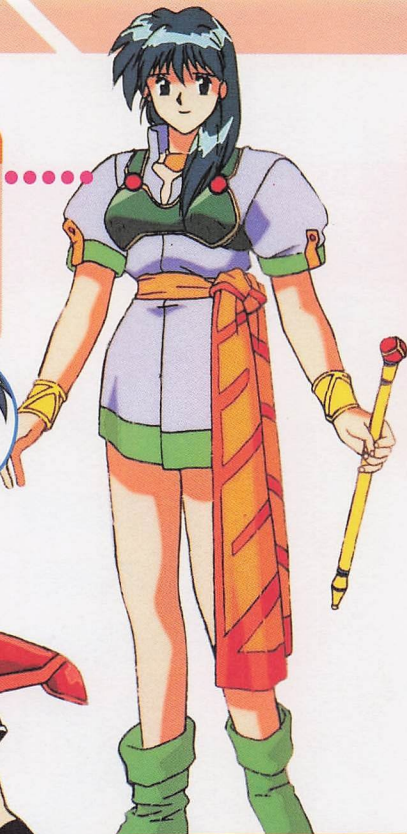
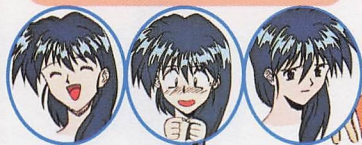
BLUE BREAKER（ブルーブレイカー）

●ヒューネックス・NECホームエレクトロニクス／PC-FX／発売日未定／価格未定

あやまって魔王の封印を解いてしまった主人公ケインは、魔王を封印、あるいは消滅させるため、そして結婚相手を見つけるために旅立つ。旅先で出会う女のコは美少女ばかり。彼女たちと仲良くなり、魔王退治の仲間兼花嫁候補にするわけだ。あるときは魔王を相手に、またあるときは美少女たちを相手に、修羅場、修羅場の連続を予感させる楽しみなRPGだ。

●アーシャの前でターナに用があるなんていって、だいじょうぶなのか？ なんだかアーシャの機嫌が悪そうだけど…

アーシャ

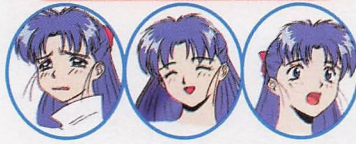
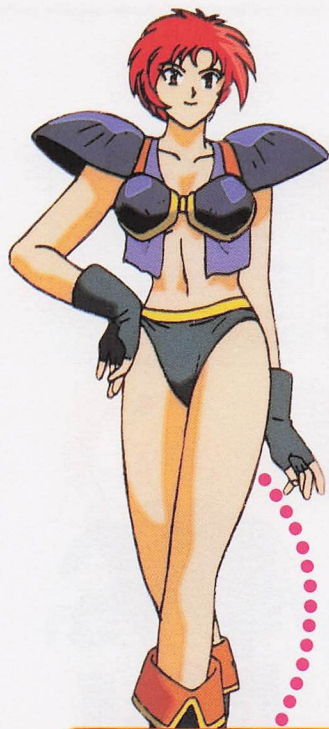
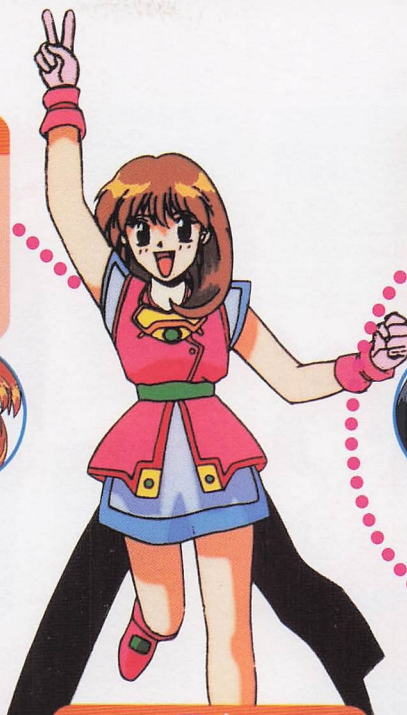
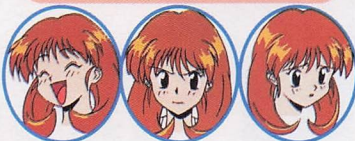
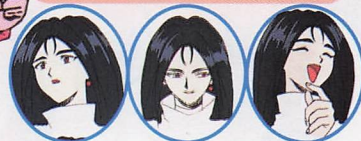
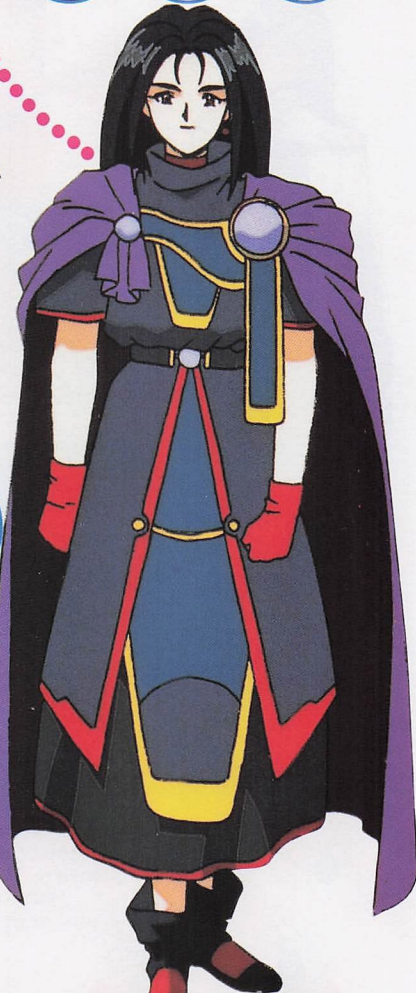
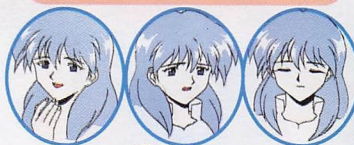
ケインの冒険は彼女と一緒に魔王の封印を解いてしまうところから始まる。魔王の封印を解いた責任は取らねばなるまい。
年齢：17歳
身長：162cm　体重：48kg
スリーサイズ：B83　H55　W85
趣味：いのりを捧げること
好みのタイプ：やさしくて責任感のある人

カルミー

近隣諸国に名を轟かす凄腕の剣士。賞金稼ぎゆえお金しだいで仲間になってくれるかも。彼女より強くなるのはたいへんそうだ。
年齢：18歳　身長：173cm　体重：58kg
スリーサイズ：B84　H57　W87
趣味：賞金稼ぎ
好みのタイプ：どんな苦境でも諦めない人、いさぎよい人、自分より強い人

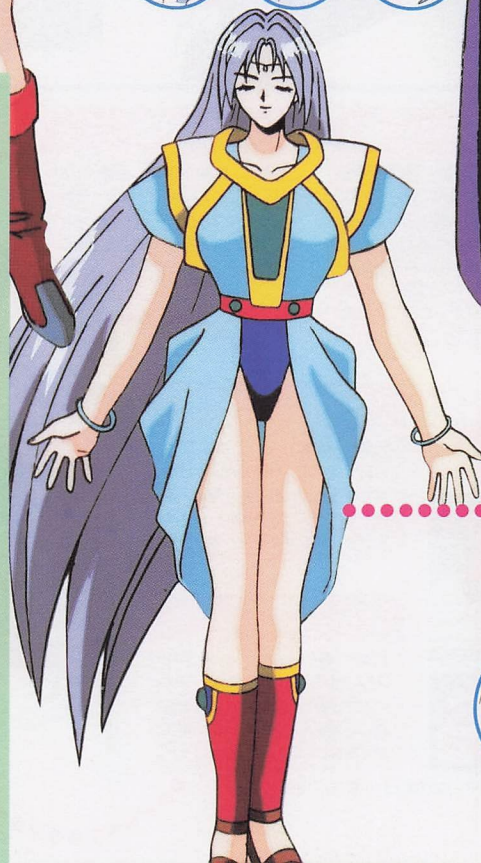
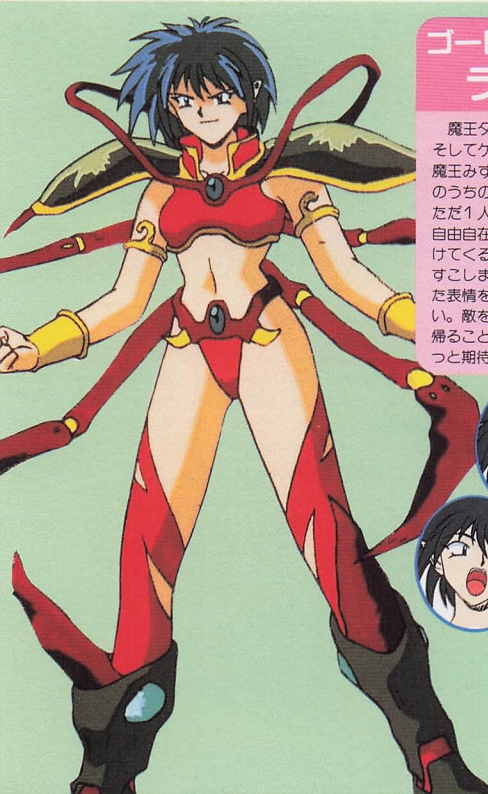
ターナー

妖精の国出身の妖精。彼女の絶妙にハネあがった髪形は、毎日の手入れによるものだ。ケインに邪念がないと判断し仲間になる。
年齢：16歳
身長：152cm　体重：44kg
スリーサイズ：B76　H54　W81
趣味：髪の手入れ
好みのタイプ：自然を愛する動物好きな人

サージュ

呪術は独学で会得したが、その威力は強烈。いじめない人が好きというのはいじめられっ子だったためらしい。守ってあげたい。
年齢：17歳
身長：166cm　体重：47kg
スリーサイズ：B79　H52　W83
趣味：呪術の研究
好みのタイプ：いじめない人、大声を出さない人

ハミュン
世界一の魔法使いの一番弟子。火、地、風の魔法を使いこなす実力は、かわいらしい容姿からは想像がつかないほどのもの。
年齢：秘密
身長：150㎝　体重：38kg
スリーサイズ：B71　H48　W77
趣味：魔術の研究
好みのタイプ：思いやりがあり、決断力がある人
ナルター
魔法戦士。攻撃魔法の実力は随一。ケインを気に入り、しつこくつきまとってくる。美人だけに怒らせたら怖そうな気がする。
年齢：22歳
身長：179㎝　体重：59kg
スリーサイズ：B90　H58　W88
趣味：特になし
好みのタイプ：清らかな魂の持ち主
ヤーム
盗賊。宝箱の呪いで半獣人と化してしまい、人間に戻る方法を探して旅をしている。一緒に探してあげるといいのかもしれない。
年齢：20歳　身長：176㎝　体重：60kg
スリーサイズ：B91　H58　W90
趣味：宝探し
好みのタイプ：小さいことにこだわらない人、包容力のある人
マヤ
戦士。陰りのある表情が印象的な美少女。どことなくミステリアスな雰囲気を漂わせている。彼女の心からの笑顔を見てみたい。
年齢：19歳　身長：170㎝　体重：51kg
スリーサイズ：B87　H57　W86
趣味：なし
好みのタイプ：人のことを詮索しない人、物静かな人
ゴーレムマスター
ラミーユ
魔王ダークロードの1人娘。そしてケインを抹殺するために魔王みずから編成した、四天王のうちのひとり。四天王のうちただ1人の女性で、ゴーレムを自由自在に操りケインにけしかけてくる。カニのような鎧姿はすこしまがまがしいが、フとした表情を見るとけっこうかわいい。敵を結婚相手として連れて帰ることはできるのか？　ちょっと期待してしまいそうだ。
ワイズ
魔術師。非常に美しい容姿が印象的な人。好みのタイプが魔王ダークロードという、どこか得体のしれないところがある。
年齢：22歳
身長：179㎝　体重：59kg
スリーサイズ：B90　H58　W88
趣味：世界の創造
好みのタイプ：ダークロード

メルティランサー

●イマジニア／プレイステーション／'96年3月22日発売予定／5800円(税別)

6人のランサー（捜査官）を上手に指揮し、さまざまな事件を解決するのが目的。だけど捜査官はみんな女のコ。あまり無理な命令をして機嫌を損ねたりすると大変なことに。休暇に彼女たちとデートなどをして、気分よく事件に立ち向かえるようにすることも大事な仕事なのだ。

ナナ
（声：池澤春菜）

フリーランサーとして雇う異世界の魔法使いの少女。わがままな態度で困らせてくれるが、相手は子供。やさしく指導してあげよう。

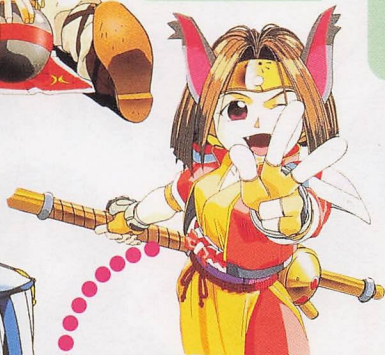
メルビナ
（声：緒方恵美）

監察官という役職についているため、得意な剣技を振るう機会がなくて、ごきげんななめのようだ。ストレス解消に付き合ってあげるといいかも。

ジュン
（声：手塚ちはる）

事件に巻き込まれているうちに、アルバイトすることになってしまう現役女子高生。一見不良っぽいがじつは照れ屋でかわいい性格の女のコ。

シルビィ
（声：野上ゆかな）

射撃の腕前が抜群な銀河警察機構きってのエリート捜査官。でも、ふだんは普通の女のコ。友達感覚で付き合えるのが彼女の魅力だ。

アンジェラ
（声：丹下桜）

古代人が造り上げたバイオソルジャーの末裔。シルビィの母親に引き取られ、シルビィとは姉妹同然に育てられた。武道は達人の器。

サクヤ
（声：岩男潤子）

聖アーカネスト寺院の高級司祭にして準捜査官。精神高感能力に優れ、ケガを治す力を持つ優しい少女。体力が少ないのがやや難点。

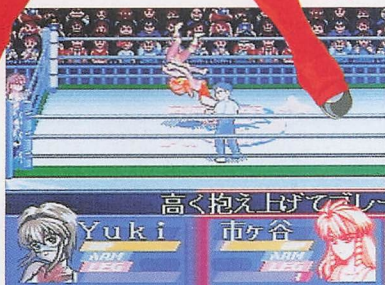
◀たまの休暇にはいつもがんばっている彼女たちにご奉仕。いい仕事だ

美少女レスラー列伝
ブリザードYuki乱入!!

●ケイエスエス／スーパーファミコン／'96年3月29日発売予定／8000円(税別)

レスラーを育成するシミュレーションゲーム。登場するレスラーはライバルもタッグのパートナーも美少女ばかり。5人の新人レスラーから主人公を1人選び、筋力、体力、技などを鍛えて成長させるのだ。試合中のプチキャラの動きがかわいく、技も多彩で見ていて楽しい。チャンピオンベルトをめざしてがんばろう。

ブリザード Yuki
19歳　身長 159cm　体重 53kg
スリーサイズ　B79　W60　H81

独自の格闘技スタイルで異彩を放つ新人レスラー。小柄な体から繰り出される多彩な技が魅力。モデルは同名のレスラー。実際のレスラーのほうは引退しちゃったけどね。

山田遥
17歳　身長 169cm　体重 53kg
スリーサイズ　B82　W60　H85

シューティングから転向してきたので蹴り技が得意。拳法着のようなコスチュームがよく似合う。

チェルシー羽田
16歳　身長 178cm　体重 65kg
スリーサイズ　B84　W60　H88

長身を生かした投げ技が得意。豪快そうだがじつはお人好しな性格。とがった髪形がチャームポイント。

マイティ祐希子
17歳　身長 167cm　体重 56kg
スリーサイズ　B86　W59　H88

元気で活発なふつうの女のコっぽいが、プロレスに対する取り組み方は真剣で、先輩方の評価も高い。

小沢佳代
16歳　身長 160cm　体重 54kg
スリーサイズ　B88　W61　H90

スポーツ歴なしでプロテストに合格した根性娘。顔だちは幼いがスタイルはいい。リボンがキュート。

◆ちっちゃいながらも、多彩な技は迫力タップリだ

慶応遊撃隊 活劇編

●ビクターエンタテインメント／セガサターン／'96年5月発売予定／5800円(税別)

江戸時代っぽい舞台背景にまったくそぐわない、バニーガールの格好をした蘭未ちゃんが主人公のアクションゲーム。キテレツな世界観が楽しい慶応ワールドを、ちょこちょことよく動く蘭未ちゃんを操って堪能しよう。

ひみこ

蘭未のライバル。ヘアバンドのように巻いたリボンに両脇でキチッと止めた髪、巫女っぽい衣装に大きな勾玉の首飾りがおシャレだ。

蘭未

極楽生活を夢見て、弟みたいに大切なドラゴンのポチと金銀財宝を求めて旅に出る。うさみみにレオタードとハイヒールの、せくしいな格好がまぶしい。

よし子

柔和な笑みをたたえた表情が大和撫子を連想させる。しかし、スターを夢見て三軒茶屋の箱入り娘からニュースキャスターに転職したのを見ると、ただのミーハーのようだ。

今日もお宝を目指して飛び跳ね回る、蘭未ちゃんは元気一杯です

花札グラフィティー 恋々物語

●アイマックス／プレイステーション／'96年5月10日発売予定／5800円(税別)

かわいい女のコを相手に、恋とコイコイをするゲーム『恋々物語』。花鳥風月流という、花札の本家家元継承者である主人公は、さまざまな試練を受けていくことになる。そのなかで対戦する分家の女のコたちは、とってもかわいくてステキで魅力的なコばかり。彼女たちと親しくなれるなら勝負にも力が入るというもの。そして家元となったとき、ストーリー展開しだいで横にかわいい恋人がいることに。

羽吹瞳（声：みうらナオコ）

はぶきひとみ。19歳。モデル。気を許せる友人がいないのかときおり寂しそうに笑う。心の支えになってあげたい。

天野朋子（声：竹ノ内美奈子）

あまのともこ。20歳。流行に左右されない自然派少女。気取らず優しくて人当たりもいい素敵な女性。

茅野可奈子（声：麻丘夏未）

かやのかなこ。23歳。知的美人のキャリアウーマン。困っている人をほうっておけない優しい女性。

白勢琴巳（声：柊美冬）

しらせことみ。18歳。物静かで模範的な優等生タイプ。神社の娘だけあって和服がよく似合う。

清瀬夕香（声：馬場澄江）

きよせゆか。14歳。いつもきゃぴきゃぴと明るい女のコ。でもじつは意外とシンが強い。

純日本風の屋敷で彼女たちと花札勝負！ ほかにもいろいろできると…イイナ

鮎川夏野（声：豊島まさみ）

あゆかわなつの。24歳。健康的でグラマーな美人。誰とでもわけへだてなく付き合う人柄が魅力的。

吉野千鶴（声：今井由香）

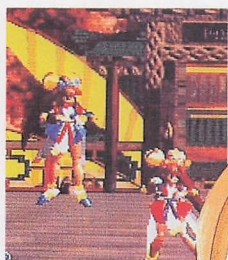
よしのちづる。17歳。明るくて元気で世話好きな彼女は現在片思い中とか。相手の男がうらやましいかぎり。

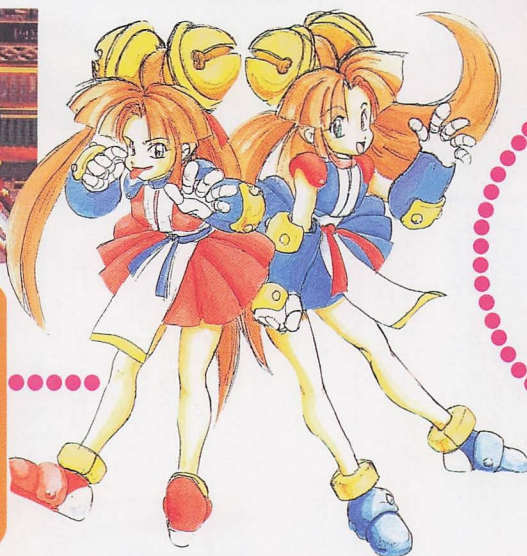
神凰拳

●ザウルス／NEO-GEO／発売日未定／価格未定

最強の神を決めるために戦う、神対神の格闘ゲーム。格闘ゲームの例にもれず美しい神様、かわいらしい神様合わせて4人（そのうち2人は双子）の美少女キャラクタが登場する。3Dのグラフィックデータをもとにして描かれたキャラクタには不思議な魅力がある。色味の派手なかっこいいコスチュームも、彼女たちには似合っている。

人魚姫シーナ

人魚の姫君なのだがどうにもおてんばな性格で、いつもまわりの人間を困らせている。しかし、神槍リヴァイアサンを使う戦士としての実力はなかなかのもん。ベンテンにおとらぬ色っぽい衣装もポイント高い。

雷神チチ＆風神ネネ

イタズラ好きな双子の姉妹。チチが姉でネネが妹。イキの合ったコンビネーションによるイタズラぶりはかなりすごそうだが、戦いぶりもそうとう強者らしい。かわいらしさにダマされるとひどい目にあうだろう。

弁財天

派手な衣装に身を包んでいるが、それは十分に彼女の魅力を際立たせるものだ。もしかしたらその色香も彼女の武器なのかもしれない。両手に持った剣による素早い攻撃を得意としている。

⇧つやっぽく描かれたふとももが…じゃなくて、彼女たちの躍動する姿を早く拝みたいものです

スクープ

エルフ、コンシューマ参入計画第1弾!!

野々村病院の人々

●エルフ／セガサターン／'96年4月26日発売予定／6800円（税別）

パソコンユーザーに圧倒的多数のファンを抱えるゲームソフトメーカー「エルフ」が、なんとコンシューマ機に参入することを発表した。その媒体はセガサターン。そして第1弾として、マルチストーリーアドベンチャーゲームの名作として評価の高い『野々村病院の人々』の移植が決定している。

「エルフ」といえば昨年『同級生2』で、パソコンゲーム界に一大センセーションを巻き起こしたことが記憶に新しい。その超ハイグレードなグラフィックと、18禁ならではの効果的な演出がなされた魅惑的なストーリーは、多くのユーザーから支持されている。

「エルフ」の代表的作品である『同級生』シリーズや『ドラゴンナイト』シリーズ、そしてこの『野々村病院の人々』はパソコンユーザーならご存じのとおり、X指定（18禁）のソフトである。サターン版もX指定となる予定だが、過激なシーンの描写はコンシューマ機の規定に合わせ、パソコン版のそれより抑え目になるとのこと。

サターン版のグラフィックは左のとおり十分に美しい。さらにCD-ROMであるからキャラクタに声が当てられると思われる。彼女たちがどんな声で語りかけてくれるのか、期待は高まるばかりだ。

『野々村病院の人々』以降のリリース予定は今のところ不明だが、第1弾と銘打っている以上、2弾、3弾といろいろなソフトが出ることは間違いない。いずれにしろサターンユーザーにとって、この春一番の朗報となりそうだ。

⇨女のコがみんなきれいでかわいくて、ムフフな感じ。でも男ふたりが…

⇩こんなコに看病してもらえるなら入院してもいいかナ

ラピュラスパニック

●BMGビクター・翔泳社／セガサターン／'96年4月26日発売予定／5300円（税別）

このゲームの魅力は3人の作家によるきれいなキャラクタもさることながら、なんといっても超豪華な声優陣によるところが大きい。ゲームじたいが単純だからこそ、彼女たちの声を聞くため、ついついプレイに熱がこもっていってしまう。

ゲームアイランド「惑星ラピュラス」に起きた異変の元凶をつきとめるため、次々と現れる美少女と、ルーレットやブラックジャック、神経衰弱などで対戦し、勝ち抜いていくのだ。

ドーラ（声：瀧本富士子）
18歳　6月15日生
スリーサイズ　B82　W56　H85
一見美少年な感じの美少女

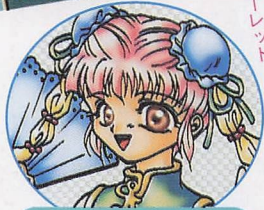
Pキャット（声：吉田古奈美）
19歳　3月27日生
スリーサイズ　B83　W52　H87
帽子から出たネコ耳がキュート

デリィ（声：宮村優子）
16歳　3月3日生
スリーサイズ　B85　W57　H88
髪形がおシャレな元気娘

イカルガ（声：井上喜久子）
19歳　5月16日生
スリーサイズ　B100　W62　H95
ウシ娘（?）。胸おっきいです

邪神ラピュラス（声：緒方恵美）
年齢不詳　出生不明
スリーサイズ　B88　W60　H91
諸悪の権化。果たして事件の真相は?

アドラス（声：高乃麗）
23歳　2月2日生
スリーサイズ　B88　W60　H91
総統と呼ばれる野望の化身

●むかしよく見かけた、メダルゲームのようなルーレット

ワンチャン（声：鉄炮塚葉子）
18歳　12月4日生
スリーサイズ　B84　W53　H88
おだんご頭のチャイナ娘

ルート5（声：柿沼紫乃）
18歳　2月2日生
スリーサイズ　B85　W57　H88
羽?　天使でしょうか??

ドクターJ（声：平松晶子）
28歳　10月30日生
スリーサイズ　B90　W58　H90
良心的な女医さんです

女神ラピュラス（声：國府田マリ子）
年齢不詳　出生不明
スリーサイズ　B81　W55　H84
すべての謎は彼女の口から語られる?

マリア（声：玉川紗己子）
22歳　10月6日生
スリーサイズ　B87　W58　H89
美しいけど物騒な女医さん

マダムQ（声：上村典子）
26歳　1月15日生
スリーサイズ　B87　W56　H92
美しい金髪の似合う美女

イヴ（声：富沢美智恵）
28歳　12月24日生
スリーサイズ　89　W61　H92
ムチをもっています。女王様!?

ルージュ（声：川島千代子）
24歳　10月8日生
スリーサイズ　B88　W57　H90
色っぽいバニーのお姉様

ナミエ（声：天野由梨）
16歳　9月20日生
スリーサイズ　B80　W55　H83
炊事洗濯が趣味のメイドさん

キャラクタブック1万名プレゼント

『ラピュラスパニック』のキャラクタたちのショートストーリーマンガや、声優さんたちのコメントの詰まった小冊子（非売品）を、メーカーさんのご好意によりなんと1万名様(!!)にプレゼントします。あて先はP.101の住所で、『ラピュラス小冊子係』まで。

バーチャル・アイドル追跡情報

美少女キャラクタが登場するゲームの制作状況や新しく公開されたゲーム内容、原画など、さまざまな追加情報的なものを報告するコーナーです。みなさんが気になるタイトルをチェックするのに役立つページを目指し、アンケートハガキなどを参考に注目タイトルをチェックしていきます。今回はさっそく6タイトルの情報を掲載。

アニメフリークFX Vol.3

●NECホームエレクトロニクス／PC-FX／'96年4月5日発売予定／6800円(税別)

アイドルフリーク 剣野舞(負けるな！魔剣道)

今回はデート形式ではなく、隠し撮りらしい

▶フリーク待望の第3弾!!

左の特集をはじめに、「プライベートアイ・ドル」の最終回、ロルフィー役「大野まりな」フォト&トーク、カラオケフリークほか、いつもながら盛りだくさんの内容だ。フリークたちは期待せよ！

ヴォイスフリーク 岩男潤子

最近はラジオやユニット「おさかなペンギン」などで活躍中です

この春公開予定の映画に先駆けての大特集!!

エンジェルグラフィティ ～あなたへのプロフィール～

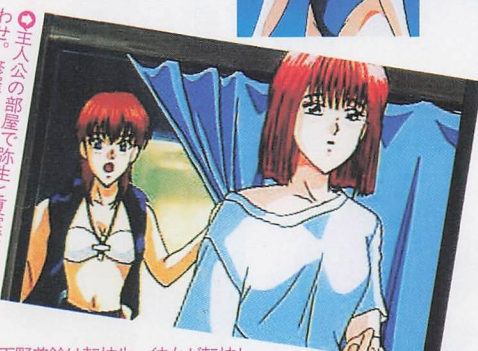
●ココナッツジャパンエンターテイメント／プレイステーション／'96年春発売予定／価格未定

天使イヴと天使フレイア、どちらに祝福されたい？

水着姿のまなみ。プールでデート？

▼イベントシーンのアニメーション公開

オープニングやイベントのアニメーションはほぼ完成しているとのこと。見てのとおり絵のデキはかなりよさそうだ。早く画面の中で動く彼女たちに会いたいね。

主人公の部屋で弥生と夏実がはち合わせ。修羅場か？

天野美鈴は転校生。彼女が転校してきた日から、ボクたちの恋の物語が始まる

ブランコに座って浮かない顔をしている島津セリ

VOICE PARADISE (ボイス パラダイス)

●NECホームエレクトロニクス／PC-FX(CD2枚組)／'96年5月発売予定／8800円(税別)

▼好みの声優をキャスティングして遊べるアドベンチャーゲーム

『ボイスパラダイス』は3人の性格が異なる美少女キャラクタに、5人の声優さんから好みに合わせて配役できる画期的なシステムがウリ。そのキャラクタと声優さんを下に一挙公開。5×5×5で全125通りのキャスティングが楽しめるのは、声優ファンにとって最高にぜいたくなゲームだ。

ジャスミン 内気で清楚なお嬢様タイプ

シナモン 高飛車な女王様タイプ

シトロン お茶目で元気な女の子

國府田マリ子

久川 綾

富沢美智恵

永島由子

丹下 桜

こだわりのキャスティングで遊べるこのゲーム。各声優さんのキャラクタの演じ方を比較するのも楽しい

ヒロインドリーム

●マップジャパン／プレイステーション／'96年夏発売予定／価格未定

▼イベントシーンの原画公開

イベントシーンの美しい原画4点を入手。原画を見るかぎりグラフィックは期待大だ。真ん中に流れているフィルムはオープニングの画面からのもの。

●3月28・29日のプレイステーションEXPOで、声優さんを迎えてイベントを予定しているとのこと。興味のある人は当日、マップジャパンのブースへ。

卵からかえるシーン。静もいつか女優の卵からかえる日が来る!?

スタジオでアフレコ。いいカオしています

町のなかですましたポーズ。モデルのバイトでもしているのかな？

バレンタインのコマーシャル撮影シーン。彼女の手作りチョコ、食べてみたいネ

ヴァージンドリーム

●徳間書店インターメディア／PCエンジン／'96年5月発売予定／8800円(税別)
'96年6月通販開始予定／9000円(税込)

▼通販特典情報

豪華な声優陣が否応なく期待させるPCエンジン用ゲームソフト『ヴァージン・ドリーム』。この度、さまざまな特典のあるスペシャルセットの特別限定通信販売が開始される。特典内容は以下のとおりだ。

●特典その1●以下3点のプレミアムグッズをもれなくプレゼント。

①弓月光先生イラストのオリジナルテレホンカード
②特製CD…Vパック、Dパックの2種類から選択(Vパック…同社発売の『秘密の花園』『電脳天使』のベストボイスを収録。Dパック…同社発売の『初恋物語』のドラマを収録)
③弓月光先生イラストのポストカード

●特典その2●抽選で合計122名様に以下4点の貴重なアイテムをプレゼント。

①主人公の名前を好きな名前に変更した特製『ヴァージン・ドリーム』／2名
②登場する美少女8人のキャラ別サイン色紙／16名
③メインキャスト8人のサインを1枚に書いた、超豪華な寄せ書き色紙／4名
④主人公・中井絵奈を演じた超人気声優三石琴乃さんのサイン色紙／100名(!!)

お問い合わせは、☎03(3573)8646(月～金／13時～17時)まで。

主人公の中井絵奈。ボクらの役目は彼女の夢を叶えるパートナーだ

彼女を美少女コンテストで優勝させることを目標に育成していく。期間は1年間

Wizard's Harmony（ウィザーズハーモニー）

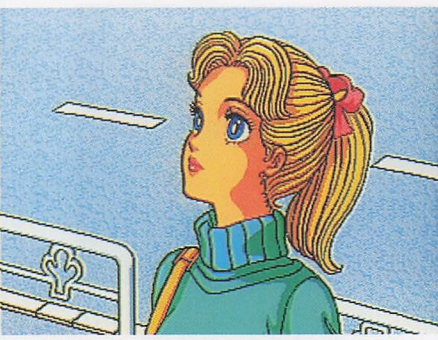
●アークシステムワークス／プレイステーション・セガサターン／発売中／4900円(税別)

ちまたでひそかにブームとなっている『Wizard's Harmony』のオリジナルマウスパッドを、メーカーさんのご厚意で20名様にプレゼント。ゲームに関する意見や感想を書いて、P101のあて先まで送ってね。もしかしたら続編に反映されるかも？

▶オリジナルマウスパッドプレゼント

ゲームに対するご意見、ご感想を書いて、応募してくださいね

20名

続編はいまのところ未定とのこと

ゲーム アフレコ&制作発表会

CD-ROMというメディアにより、キャラクタがしゃべることが当たり前となりつつある今のゲーム。とうぜんアフレコなどもひんぱんに行われ、また、そうして作られたゲームの制作発表会に、声優さんがゲストで参加することなども増えてきました。ここではそれらの現場に行ってきたときの模様をお伝えします。

天地無用! 魎皇鬼FX

●NECインターチャネル/PC-FX/発売日未定/価格未定

アフレコ

あいかわらず高い人気の『天地無用!』。このPC-FX版のゲームについて、こんなところを楽しんでネっという部分を、声優のみなさんにコメントしていただいた。

魎皇鬼(声:小桜エツ子)

魎ちゃん(魎皇鬼)は出番が少ないので、探しながらプレイしてあげてください(笑)。

砂沙美(声:横山智佐)

砂沙美ちゃんの具合が悪くなっちゃうんです。早く薬を持ってきてあげてください。

鷲羽(声:小林優子)

異次元に続く落とし穴など、鷲羽流の科学的な(?)いたずらは楽しいと思います。

美星(声:水谷優子)

選択によりセリフが変わる仕掛けがいっぱいありますので、会話を楽しんでください。

天地(声:菊池正美)

やさしくて強い天地になりきってかわいい女のコたちにモテまくって楽しんでください。

清音(声:天野由梨)

ひどい目にあったり誤解されたりと、なんか可哀相な感じの清音を見守ってください。

魎呼(声:折笠愛)

阿重霞さんとの掛け合いのところを…あとてーんちぃーっていう色っぽい魎呼も。

阿重霞(声:高田由美)

わたしの好きな美星ちゃんの「ロケットGOGO」という歌がたっぷり聴けます。

プレゼント

サイン色紙 1名

●『天地無用! 魎皇鬼FX』の寄せ書きサイン色紙を1名様にプレゼント。欲しい人はP101のあて先まで

●アフレコは夕方から夜中までかかり、とくに天地役の菊池正美さんは関わるシーンが多いため、ずっとスタジオに入りっぱなし。お疲れさまです

ワルキューレの伝説(外伝) ~ローザの冒険~

●ナムコ/Windows/'96年4月発売予定/5900円(税別)

アフレコ

あの『ワルキューレの伝説』がWindowsで登場する。内容はストーリー重視のデジタルコミック。もちろんCD-ROMなのでキャラクタはしゃべりまくるのだ。

ヴィオレット(声:篠原恵美)

名前がドイツ語なので、そういう雰囲気だと気構えていたら…軽い世界観でした(笑)。

ローザ(声:鈴木真仁)

魔法使いとかしゃべるカエルみたいのが出てくる世界観が楽しそうな作品です。

大女神(声:折笠愛)

大女神様は初めと終わりにしか出てこないので、みなさん最後までプレイしてください。

ワルキューレ(声:久川綾)

Windows用のボイスデータが、なかなか楽しいものに仕上がっています。

CDアルバム

ローザ役・鈴木真仁とワルキューレ役・久川綾のデュエットによる主題歌、大女神役・折笠愛の歌うエンディングテーマ、そしてCDドラマ。ワルキューレファン垂涎の1枚。

●TDKレコード
●3月25日
●3000円(税込)

●一日がかりのアフレコで、取材のときはみなさんあたまが真っ白といっておりました

ラングリッサー3

●メサイヤ／セガサターン／'96年6月下旬発売予定 価格未定

制作発表会

メサイヤの大作シミュレーションゲーム最新作。豪華な声優陣はもちろんのこと、キャラクターデザイン・うるし原智志氏とアニメーション演出・よしもときんじ氏が贈る1分間のオープニングアニメは絶対必見！

笠原弘子、かないみか、水谷優子、吉田古奈美（敬称略）をゲストに豪華なホテルの広間で行われました

ティアリス
（声：かないみか）

キャラクタ紹介
主人公が修行に出向いていたウィリアム卿のひとり娘。主人公を兄のように慕っている。幼さに似合わぬほど、どんな苦境をも乗り越える強い精神力を備えている。少女らしい明るい笑顔が魅力的。

ソフィア（声：水谷優子）

リファニー（声：椎名へきる）

ジェシカ（声：さとうあい）

ルナ
（声：笠原弘子）

キャラクタ紹介
地方貴族の娘。親の影響で礼節を重んじる騎士として育つ。軍師としての素質が高く、主人公の副官として的を射た助言を与える。主人公に尽くすようすは母性的な女性の印象を受ける。

爆れつハンター

●アイマックス／セガサターン／'96年4月26日発売予定／8800円（税別）

アフレコ

小説からアニメまでいろんな展開をしてきた『爆れつ～』がいよいよゲーム化。ラジオドラマのノリでお笑いあふれる内容は期待大だ。

ゲームというメディアのせいか収録はじつにハイテンション。テレビで一度見た人もゲームやる価値あり

ショコラ
（声：水谷優子）

作品について：ラジオ番組のパーソナリティもやらせていただいているのですが、それを考えるとホントに付き合いの長い、ふるさとのような作品です。ゲームでは、テレビでは規制されてしまう古本さんのエッチっぽいアドリブとか、お遊びの部分が楽しんでいただけると思います（笑）。

ビックママム
（声：島本須美）

作品について：自然な感じで演じることのできるやりやすい役です。テレビではストーリーを進める役に徹していますが、今回はラジオドラマのお笑い的な部分が戻ってきました。かたく考えずにとにかく楽しく遊んでください。

ドーター
（声：玉川紗己子）

作品について：自分に似ているところがある役なので、演じていて楽しいです。テレビシリーズでは次回予告に命をかけていますが（笑）。ゲームを最後までやるのは時間がかかるかもしれませんが、いっぱい遊んでください。

ティラ・ミス
（声：林原めぐみ）

作品について：主人公のそばにいるだけのヒロインの時代は終わったのかと思わせる、斬新な設定がおもしろいですね。ゲームの収録はコメディっぽいノリがあって、アニメよりラジオに近い感じです。テレビと同じ話でもギャグタッチに変わっている。そんなところを楽しんでください。

EXPRESSスペシャル

春のCD-ROM新作情報

パソコンCD-ROMに登場するアイドルたちを、この春の新作から紹介していこう。

CD-ROMがマルチメディアを実現

次世代ゲーム機のソフトでおなじみのCD-ROM。もともとは音楽メディアとして登場したCDの持つ大きな情報容量をいかして、パソコン用のROMとしても使うことにしたものだ。身近なところでは、ゲームでもグラフィックやアニメーションシーンの量が多くなって、美少女キャラのいろんな姿が楽しめるようになった。しかも、クリアな音声が再生できるため、そのキャラがセリフをしゃべる、という変化をもたらしている。CD-ROMだからこそ、このようなマルチメディア化されたものが実現された、といえる。

そこで今回は、バーチャル・アイドルが登場する2つのジャンル、デジタルコミックとデータベース系の新作から、編集部がセレクトしたタイトルを紹介しよう。

デジタルコミック

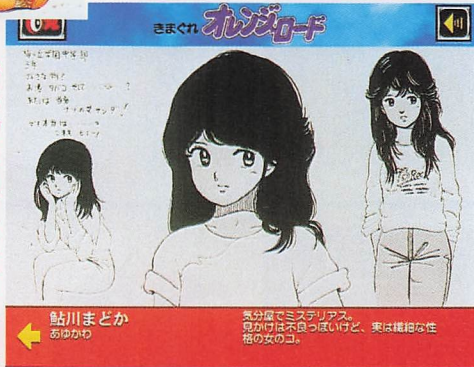
今注目の新メディア。ここから新しいバーチャル・アイドルも誕生するかも?

通常は紙に描かれているコミックをコンピュータの画面上に音声つきで展開するというもの。

動画と違うコミックの最大の特色といえば、それは止め絵の魅力であり、目線をコマからコマへと移していくときの間(ま)を、読み手自身の想像力で自由にコントロールできること。それをいかすことで、インタラクティブ性を獲得した新しいジャンルだ。完全オリジナルの作品はまだまだ少なく、これからの動きが注目される。

あのまつもと泉がはなつデジタルコミックマガジン

COMIC ON VOL.1

東芝EMI/Windows&Macintosh/2月7日発売/3800円(税別)

テレビアニメにもなった人気コミック「きまぐれオレンジ☆ロード」の作者である、まつもと泉がプロデュースするデジタルコミックマガジン。マガジンの名が示すとおり、一般の雑誌のように定期的に刊行していく予定だ。

創刊号となる今回は、8年ぶりに描きおろされる「きまぐれオレンジ☆ロード」の新作に、まどかやひかる、といった各キャラの貴重な初期設定資料などのデータベース、美人剣士ポーナが活躍するファンタジー「フィアナ・ソード」やアメリカの女流コミック作家、レア・フェルナンデスの作品など7本のコミックにくわえて、それぞれの設定資料集、作者による解説が収録されている。さらには、創刊スペシャル企画として、平井和正氏へのインタビューも収録。いわゆるマルチメディアを体感させる「雑誌」として、注目度大の作品だ。

あの「きまぐれオレンジ☆ロード」は、資料集のほか、8年ぶりの新作も発表!

美少女エージェントが大あばれ!

LIPS the Agent ♯1

バンダイビジュアル/Macintosh/1月25日発売/5800円(税別)

原作・脚本に「ミンキーモモ」の首藤剛志、キャラクタデザインに「ダーティペアFLASH」の木村貴宏が参加した、OVA感覚のデジタルコミックシリーズ。

舞台設定は近未来、ありとあらゆるものに保険がかけられる、という保険全盛の世の中。そしてそこには莫大な被害額をもたらし、国際的にも深刻なダメージをあたえる巨大事故や、人為的災害を未然に防ぐという任務をもつ特殊情報機関が設置されている。ここにトップクラスの実力をもつ、推定年齢18歳(実年齢は機密事項)の美少女エージェントコンビがいた。

登録番号04989、ボーイッシュないでたちの遊は格闘術とサバイバル術のエキスパートという肉体派。動物、特にヒトデやウミウシなどの無脊椎動物やワニをこよなく愛する、という一風変わったシュミももっている。

相棒の愛は登録番号00891、一見お嬢様風のイメージだが、冷静かつ大胆な行動力を持つリーダー的存在。武器の取扱いと乗りものの操縦の専門家だ。

愛に小山茉美、遊に林原めぐみという、偶然にも新旧「モモ」の共演となっているキャストも魅力で、1月にリリースされた♯1に続いて、6月には♯2、最終話となる♯3は9月に発売予定だ。美少女いくとこ事故はナシ!

遊はエージェント登録番号04989。ボーイッシュないでたちの格闘・サバイバルの専門家

お嬢様風のいでたちの愛は、登録番号00891。冷静かつ大胆な行動力のリーダー的存在

データベース系ソフト

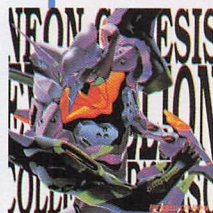
気になるデータに、壁紙やスクリーンセーバー。バーチャル・アイドルがきみだけのものになる！

一般にCD-ROMといってまっさきに思い浮かぶのが、このデータベース系のタイトル。アニメ、コミックや映画などの設定資料や名場面の動画データ、オリジナルの壁紙（パソコンモニター上の背景になる絵）やアイコンにスクリーンセーバー、起動時などの音声データが盛りだくさんで、まさにCD-ROMの大きなデータ容量を存分に活用したものといえる。

初期には資料的価値の高いタイトルがめだっていたが、最近では壁紙などの実用的なものが充実し、P42～47でとりあげた『プリンセスメーカー』にも『お父さんの日記帳』というスクリーンセーバーソフトが発売されている。

CD-ROMでも、サービスサービスぅ♡

エヴァンゲリオン コレクターズディスク VOL.1

GAINAX／Windows&Macintosh／2月16日発売／6800円（税別）

テレビシリーズもラストスパートの人気アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」からのCD-ROM第1弾。今回は17話までのサブタイトルをふくめた名場面を壁紙化したものや、スライドショータイプと黒味画面でキャラが動く、2タイプのスクリーンセーバーを収録。

そのほか、おまけデータとしてワープロ用Nervマークのテンプレート、封入特典として各キャラの名セリフの音声データなど、アニメ同様、内容は濃い。第2弾も3月29日に発売される予定だ。

✿ミサトやレイ、アスカたちが、今度はパソコン上で、サービスサービスぅ♡

おなじみの美少女満載 よくばりディスク！

アニメ美人 ～パイオニアLDC編～

パイオニアLDC／Windows&Macintosh／2月23日発売／4800円（税別）

今までにパイオニアLDCから発売されたOVAに登場する美少女キャラ総登場！　という、よくばりな壁紙集だ。

おなじみの「天地無用！」はもちろんのこと、「エルハザード」「アミテージ・ザ・サード」「モルダイバー」など、各作品のヒロインたちの名場面をビデオや出版物に発表されたものからチョイス。それに、プレイステーションでの新作ゲーム『Noël』のものまでくわえてカラー原画の総枚数は実に400枚。1年間、毎日かえたとしてもまだあまってしまう。

もちろん壁紙ばかりではなく、『Noël』の3人娘の声を演じる桜井智、岩男潤子、飯塚真弓によるオリジナルボイスデータも収録。日付ごとに、メッセージを起動音として設定することが可能となっている。

魎呼や阿重霞、そしてアミテージに『Noël』まで、美少女たちを存分に楽しめる、サービス満点のCD-ROMなのだ。

✿『Noël』の3人娘の壁紙はこんな感じ。ウィンドウを不思議そうに見上げてる由香が♡

オリジナルキャラで声優の魅力満開

声優ROM

オーツー／Windows／各4800円（税別）

人気声優それぞれに持ち味をいかしたオリジナルのキャラクタをたて、演じてもらうという形のWAVデータ集。収録した音声データは、なんと700パターン以上！　しかも、『GF』などの同社製ソフトと組み合わせることで、曜日や日付などを自動的に判断、起動させるたびにその日に適したメッセージをしゃべってくれる。その組み合わせは無限に近く、まずあきることはない。そのうえ、誕生日を登録すれば、その日に「誕生日おめでとう」などのメッセージまで用意されているのだ。

また、声優インタビューなどの動画データにくわえ、パソコンがなくても楽しめる、留守録メッセージなどのCD-DAパートもある。

これまでに、佐々木望、天野由梨、本多知恵子、かないみか、金月真美の5タイトルが発売中で、4月にはこれに5タイトルが発売予定だ。

人気声優をひとりじめ！

ボイスコレクション

広美／Windows&Macintosh／各4800円（税別）

1枚のCD-ROMに人気女性声優の魅力がギッシリのシリーズ。

タイトルが示すとおり、パソコンの起動音などの音声データは豊富で、そのファイル数は300をこえる。当然、それだけでなく壁紙にもできるピンナップデータも40以上あり、声優の顔を画面でながめつつ作業する、ということもできてしまうのだ。

また、パソコンを持っていないユーザーのためにCD-DAのパート（いわゆるパソコン用のデータでなく、一般のCDプレーヤーで再生できる部分）も充実。さらに撮りおろしミニ写真集もセットされ、声優フリークは要チェックの作品に仕上がっている。

気になるラインナップだが、これまでに久川綾、富沢美智恵、國府田マリ子、冬馬由美、草地章江、折笠愛、水谷優子の7タイトルが発売中だ。

ぼくのマリー

注目アニメ追っかけ隊

毎日イチ押しOVAを紹介していく「注目アニメ追っかけ隊」。今回は、主人公を「お兄ちゃん」と慕うマリがかわいい「ぼくのマリー」に注目。

●ぼくのマリー
OVA第1巻 '96年3月6日発売予定
OVA第2巻 '96年5月22日発売予定
OVA第3巻 '96年7月24日発売予定
ビデオ・LD同時発売 各巻5800円（税込）

アンドロイドのマリーにひとめぼれ♡

集英社刊・週刊ヤングジャンプ連載の「ぼくのマリー」がOVAとなって、ビクターエンタテインメントより発売になる。

下のイラストをみると、双子の女のコが出てくるアニメかなと思ってしまうけど、実はそうではない。左の赤い髪の女のコ（マリ）は、右の青い髪の女のコ（真理）とそっくりにつくられたアンドロイドなのだ。そしてそれをつくった大学生の男のコ・雁狩ひろしとこの2人（?）をまきこんだラブコメディが展開される。自分をつくってくれた雁狩を、「お兄ちゃん」と呼んで慕ってくれるマリの健気な姿がたまらないぞ。

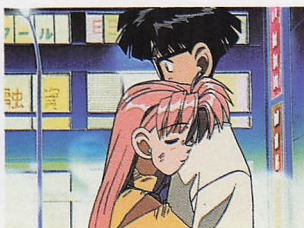
マリ

雁狩ひろしによってつくられた、真理そっくりのアンドロイド。ひろし=「お兄ちゃん」を思いやるやさしさをもっていてとても人間らしい性格。声：宮村優子

真理

雁狩とは同じ大学に通っており、テニスサークル仲間。キャンパスのアイドルで、雁狩の片想いの人だが、実は真理も雁狩の純粋さにひかれている。声：浅田葉子

いちおう主人公 雁狩ひろし

さえない風貌だが、実はマリをつくりだせるほどの天才(?)科学者。真理に憧れるあまり、そっくりのアンドロイド・マリをつくった。本当の肉親のように自分を心配してくれる彼女も気になっている。声：岩田光央

◐寄り添ったマリとひろし。2人の間にはとても深い愛が

◐真理とデートするお兄ちゃんを追うマリ。寂しそうな表情が♡

「ぼくのマリー」リリース情報

「ぼくのマリー」OVA第1巻「マリー誕生」は3月6日発売。さらに第2巻は5月22日、第3巻は7月24日にそれぞれ発売予定となっている。またOVAのサントラアルバムも、6月5日に発売されるぞ。

ところで、マリの声をつとめる宮村優子さんの人気がこのところ急上昇しているが、OVA第1巻には、「第1話全編」のほかに宮村さんの6月21日発売のファースト・アルバムのプロモーションビデオも収録されている。〝みやむー〟命のキミならゲットするしかない！

さらに「ぼくマリ」ファンに朗報。'95年7月から10月まで放送され、そのテンションの高さで多くのリスナーを魅了したあの「ぼくマリ」ラジメーションの新シリーズがスタートする。パーソナリティはもちろん「おにいちゃん」こと岩田光央さんと「みやむー」こと宮村優子さんだ。文化放送とラジオ大阪での放送が決定している。

OVA、ラジオドラマ、そして熱いラジオ番組と、ますます「ぼくマリ」に要注目だ！

◐「ぼくマリ」OVA化は、今後の発展への大きな布石。ファンの寄せる期待も大

PCエンジンファン4月号増刊
バーチャル・アイドル Vol.7
平成8年4月10日発行
発行人／山森 尚　編集人／山本直人
発行 徳間書店インターメディア(株)
発売 (株)徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／Tel03(3573)8607
広告／Tel03(3573)8612 販売／Tel03(3573)8613
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03(3573)0111(代)
定価880円(本体854円)

印刷／大日本印刷株式会社　Printed in Japan
雑誌 13656-04
T1013656040886